



## “TUT, faraón de Egipto”

### EGIPTO

8 días / 7 noches

Salidas: MADRID / BARCELONA

Salidas GARANTIZADAS

(Mínimo 2 personas)

### INCLUYE:

- ✓ Crucero de Luxor a Aswan (4 noches)
- ✓ Templos de Abu Simbel.

### OPCIONAL:

- Traslado ASWAN - ABU SIMBEL en avión.
- Noche extra en El Cairo y excursión de día completo a la ciudad de ALEJANDRÍA.



### Día 1.- ESPAÑA – LUXOR (vía El Cairo).

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a Egipto. Llegada al aeropuerto internacional de El Cairo donde nuestro representante de habla castellana le ayudará a realizar los trámites en el área de inmigración y visados y le indicará la puerta para tomar el vuelo doméstico a Luxor.

Llegada a Luxor, asistencia en los trámites de aduana y traslado a la motonave. Noche a bordo.

### Día 2.- LUXOR – ESNA – EDFÚ.

*(CRUCERO: pensión completa a bordo)*

Desayuno. Comenzaremos el día dirigiéndonos a la orilla occidental del Nilo, dedicada en tiempos faraónicos a los muertos, donde faraones, reinas y altos dignatarios construyeron sus tumbas y templos funerarios, para visitar la **Necrópolis de Tebas**, un verdadero tesoro arqueológico que hoy constituye una de las principales maravillas de Egipto.

Visitaremos el **Valle de los Reyes** adentrándonos en el árido wadi Biban el-Moluk, lugar elegido por los faraones del Imperio Nuevo para excavar sus



tumbas (hipogeos). Alberga 63 tumbas, que el Ministerio de Cultura cierra y abre, sin previo aviso, según la condiciones de humedad, necesidades de restauración, etc., por lo que no se sabe con seguridad las tumbas que se podrán visitar en cada momento. Visitaremos **tres tumbas reales**.

- **Valle de los Reyes.-** Con Tebas como capital de Egipto, los monarcas de la dinastía XVIII movidos por el deseo de proteger sus momias y tesoros reales optaron por renunciar a las pirámides tradicionales y buscar un nuevo emplazamiento para sus tumbas, deseando mantenerlas en secreto y protegidas. La elección recayó sobre un recóndito valle desértico de la cordillera occidental tebana, situado a unos 5 Km del Nilo. Las formaciones rocosas del interior del valle permitían excavar las tumbas en un lugar oculto y substraerlas a las miradas mediante terraplenes una vez sepultados los cuerpos. Allí, en tumbas rupestres (“hipogeos”) bellamente decoradas con pinturas murales y relatos simbólicos del viaje de los muertos al inframundo, formadas por corredores descendentes, pozos de drenaje, cámaras funerarias y cámara del sarcófago, recibieron sepultura todos los reyes del Imperio Nuevo a partir de Tutmosis. El wadi Biban el-Moluk, más conocido como Valle de los Reyes está dividido en dos ramales: el oriental ocupa la zona central y contiene la mayor parte de las tumbas, mientras que el occidental sólo alberga las sepulturas de Amenofis III y Eye.



**Tumba de Amenhotep II. Valle de los Reyes.**  
**Din. XVIII. Hacia 1410 a. C.**

Proseguiremos hacia **Deir el Bahari** para contemplar una bellísima panorámica. Allí teniendo como telón de fondo un impresionante acantilado se encuentra el **Templo Funerario de la reina Hatsepsut**, el más importante de Egipto, auténtica joya arquitectónica, construido sobre varias plataformas. Continuaremos visitando el **Templo de Ramsés III**, actualmente conocido como **Medinet Habu**, que destaca por su arquitectura y la policromía de sus relieves. Por último admiraremos los restos del **Templo de Amenofis III** con sus impresionantes **Colosos de Memnon**.

- **Templo funerario de Ramsés III.-** El templo conocido como **Medinet Habu** se edificó en la parte meridional de la necrópolis tebana. Es el mejor conservado de toda la necrópolis y uno de los templos más interesantes de Egipto. Está rodeado por un grueso muro que define un recinto de casi 66.150 m2. Esta majestuosa muralla de ladrillo engloba varios monumentos: el “pequeño templo” de la XVIII dinastía que ha sido objeto de sucesivas ampliaciones y varias capillas funerarias (XXV y XXVI dinastías). Pero el más conocido e importante, sin duda, es el templo conmemorativo de Ramsés III. El recinto contó con dos entradas. La puerta del lado este fue la entrada procesional, conocida como la “Puerta Alta” esta puerta monumental no tiene parangón en la arquitectura religiosa egipcia y está inspirada en las fortalezas de Oriente Próximo.







- **Colosos de Memnon.-** El templo funerario de Amenofis III, el mayor santuario erigido en Egipto, supuso la culminación de la actividad constructora de este monarca. De este complejo monumental, víctima de los terremotos y del saqueo de sus piedras, sólo quedan en la actualidad dos enormes estatuas sedentes del rey. Miden 18 m de altura y fueron talladas a partir de un bloque monolítico de cuarcita. El nombre por el que se conoce a estos colosos se debe a un fenómeno natural. La estatua norte resultó seriamente dañada a causa de un terremoto en el año 27 a. C. y empezó a “cantar” por las mañanas. Los

ruidos provocados seguramente por las diferencias de temperaturas entre la noche y el día se interpretaron en la Antigüedad como los lamentos de la diosa Eos por su hijo Memnon, muerto en Troya. La estatua enmudeció para siempre cuando el emperador romano Septimio Severo ordenó su restauración en el año 199 d.C.

Regreso a **Luxor**, la antigua **Tebas**, capital del Imperio Nuevo y durante siglos la metrópolis más esplendorosa del antiguo Egipto. La ciudad “de las cien puertas” como la llamó Homero, vivió su máximo esplendor en la época de la XVIII y XIX dinastías del Imperio Nuevo. Desde ella grandes faraones gobernaron un vasto Imperio que abarcaba Nubia por el Sur y amplias zonas de Siria y Palestina por el Este. Estos faraones dotaron a la ciudad de un gran conjunto de templos en honor del dios imperial Amon-Ra y eligieron la orilla opuesta para ubicar su última morada.

Almuerzo a bordo. Por la tarde visitaremos el **Templo de Luxor**, de espectacular arquitectura, y la **Ciudad-Templo de Karnak**, que se yerguen imponentes a lo largo de la orilla oriental del Nilo.

- **Templo de Luxor (din. XVIII y XIX – hacia 1380 – 1250 a.C.).** - Fue construido por dos de los monarcas más relevantes del Imperio Nuevo. Amenofis III lo proyectó y construyó una gran columnata, una sala hipóstila y el sancta-sanctorum. Más tarde Ramsés II lo amplió con una impresionante sala hipóstila y un imponente muro en talud (pilono) de 65 m de anchura,



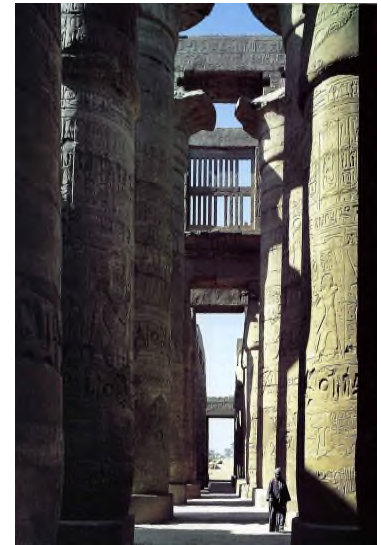
precedido de dos colosales estatuas sedentes del faraón que flanquean la entrada y dos obeliscos de granito rojo (sólo uno permanece *in situ*). Llegando a sobrepasar la longitud total del templo los 250 m. Y frente a este gran pilono, en la cara norte del templo, se abre paso la avenida de esfinges que unía Luxor con el Santuario Imperial de Karnak., a lo largo de 2,5 Km. Dedicado al dios Amón-Ra, también era relevante para el culto monárquico ya que constituía el escenario monumental de la deificación del soberano.



**Pilono y colosos de Ramsés II**



- **Ciudad-Templo de Kanak.-** Fue durante siglos el centro religioso del país. El complejo sagrado está formado por tres recintos independientes, rodeado cada uno de ellos por una muralla de adobe. En el centro se alza el grandioso **Templo de Amón**, que ocupa una superficie de 123 hectáreas. Al Norte y justo al lado se extiende el **recinto de Montu**, antigua divinidad local de Tebas, de menores dimensiones. Al Sur se halla el **santuario de la diosa Mut**, que está unido al de Amón a través de una avenida de esfinges. La historia de Karnak abarca más de 2.000 años, desde los albores del Imperio Medio hasta el periodo grecorromano. La grandiosidad del complejo depende en gran medida de las ingentes obras llevadas a cabo por los faraones del Imperio Nuevo. Casi todos quisieron dejar su huella en el santuario imperial de Amón, en honor de su padre divino, Amón-Ra.



**Templo de Amón. Sala hipóstila.**

Concluidas las visitas, regreso a la motonave para zarpar hacia Esna donde se cruzará la esclusa, para después proseguir hacia Edfú.

Cena y noche a bordo.

### **Día 3.- EDFÚ – KOM OMBO - ASWAN.**

***(CRUCERO: pensión completa a bordo)***

Desayuno. En Edfú nos dirigiremos en calesa al **Templo de Horus** ubicado en la orilla occidental del Nilo y hoy en el centro de la ciudad moderna. Este grandioso templo de época ptolemaica, se conserva en un estado casi perfecto, y es considerado por algunos el más grande y completo de Egipto.

- **Templo de Horus en Edfú.-** En Edfu, la antigua Apolinópolis griega, Ptolomeo III inició en el año 237 a. C. la construcción de un majestuoso templo dedicado a Horus, el dios halcón, finalizado 180 años más tarde, en tiempos de Ptolomeo XII, en el año 57 a. C. Su arquitectura del más puro estilo ptolemaico se conserva en un estado perfecto, tan solo los colores de sus relieves han desaparecido. Ningún otro templo del antiguo Egipto transmite una sensación de espacio y luminosidad equiparables al de Edfú. A través de su imponente pylon – sólo superado en dimensiones por el del Templo de Karnak- se accede a una gran sala hipóetra (un gran patio porticado en tres de sus lados) que da paso a las salas hipóstilas (salas cerradas) cuyas cubiertas están sostenidas por colosales columnas con bellísimos capiteles de diferente tipología. Y tras ellas, el lugar más sagrado, el sancta-sanctorum. Relieves e inscripciones embellecen sus muros y proporcionan información acerca de la tradición del culto de Edfu.



Regreso a la motonave para almorzar y continuar remontando el Nilo hasta **Kom Ombo** (a 40 Km. al Norte de Aswán) para visitar el **Templo dedicado a Sobek**, el dios cocodrilo, y a **Haroeris**, dios con cabeza de halcón, de época ptolemaica y romana. Contemplaremos una exposición de cocodrilos momificados, en buen estado de conservación.





- **Templo de Kom Ombo.-** Sobre un pequeño promontorio en la orilla oriental del Nilo, a unos 40 Km. al Norte de Asuán se yergue el santuario doble de Kom Ombo. Su construcción se inició en el siglo II a. C. bajo el reinado de Ptolomeo VI, continuó bajo Ptolomeo XIII y sus relieves decorativos datan de la época imperial romana. El templo fue consagrado a dos divinidades: la mitad derecha al dios-cocodrilo Sobek, y la mitad izquierda al dios con cabeza de halcón Haroeris, por ello posee una inusual planta simétrica bilateral que comienza en el pílono que posee dos puertas independientes que se abren a dos ejes paralelos. Durante los últimos 1.500 años el Nilo se ha ido desplazando hacia el Este por lo que partes del primer pílono y varias salas del templo quedaron inundadas y sepultadas hasta que en 1893 el Servicio de Antigüedades las rescató. El sector mejor conservado del templo es la gran sala hipóstila.

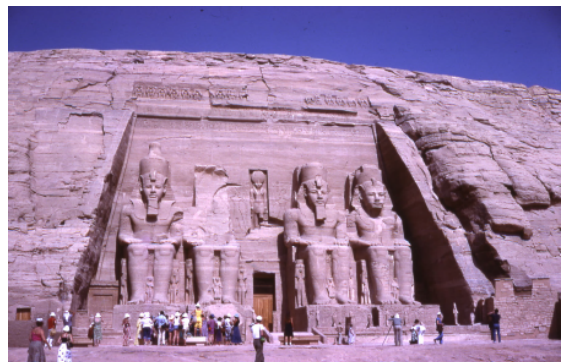


Regreso a la motonave. Cena y noche a bordo.  
Navegación hacia Aswan.

#### **Día 4.- ASWAN – ABU SIMBEL – ASWAN.** **(CRUCERO: pensión completa a bordo)**

A primerísima hora de la mañana saldremos en autocar hacia **Abu Simbel**. Desayuno pic-nic. El recorrido nos permitirá adentrarnos en la vasta y misteriosa Nubia, actualmente dividida entre Egipto y Sudán. En **Abu Simbel** visitaremos los **Templos funerarios del faraón Ramsés II y su esposa Nefertari**, excavados en un acantilado rocoso allá por el siglo XIII a. C. Estos templos rupestres construidos en la antigua Nubia con fines claramente propagandísticos, hoy 3.000 años después siguen impresionando. Estuvieron a punto de desaparecer a causa de la construcción de la Presa de Aswan, pero gracias al llamamiento mundial de la UNESCO se pudieron rescatar trasladándolos pieza a piezas hasta el emplazamiento actual (200 metros más atrás y 60 metros más alto del sitio original).

- **Templos de Abu Simbel.-** En la orilla occidental del lago Nasser, a 40 Km al Norte de la frontera con Sudán, se hallan los dos templos rupestres de Abu Simbel. Excavados originalmente en las rocas ribereñas del Nilo, hoy reposan en el desierto de Nubia tras haber sido rescatados de las aguas del lago, creado tras la construcción de la faraónica Presa de Aswan. Ambos son templos funerarios llevados a cabo bajo el reinado de Ramsés II (dinastía XIX, hacia 1260 a. C.). El gran **templo de Ramsés II** está dedicado a Amón-Ra, Ptah y al propio faraón divinizado. Su fachada está dominada por cuatro colosales sedentes del rey (de 20 metros de altura) que flanquean la entrada. Junto a sus piernas figuran las estatuas de príncipes, princesas, la reina madre y su primera consorte, la reina Nefertari, y bajo sus pies, los pueblos sometidos al yugo de Egipto. Muy cerca se halla el denominado **Templo menor de Abu Simbel**, consagrado a la diosa Hathor y a la reina **Nefertari**, cuya fachada en talud muestra seis colosales estatuas.





**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
**C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3**  
**Madrid 28027 - ESPAÑA**  
**Telf.: +34 91 377 31 94**  
**info@viajesproximoriente.com**  
**www.viajesproximoriente.com**

Regreso a Aswan y almuerzo a bordo.



Por la tarde daremos un paseo en faluca (típica embarcación egipcia) para admirar desde el Nilo las bellísimas panorámicas del **Mausoleo del Agha Khan**, de la **Isla Elefantina** y de la pequeña **Isla de Kitchener**, también conocida como la “isla de las plantas” por su exuberante **Jardín Botánico**.

Regreso a la motonave. Cena y noche a bordo

#### **Día 5.- ASWAN – TEMPLOS DE FILAE – EL CAIRO.** (D/-/-)

Desayuno y desembarque. En autocar nos dirigiremos al embarcadero para subir a la lancha que nos trasladará a la isla de Agilikia, que hoy acoge los **templos** de la pequeña **isla de Filae**, que visitaremos. Un singular conjunto de edificios sacros, erigidos en honor de la diosa Isis durante los periodos ptolemaico y romano, que le valió el sobrenombre de “la perla de Egipto”.

- **Isla de Filae.**- Acogió un singular conjunto de edificios sacros dedicados a la diosa Isis. El primer constructor en la isla de que se tiene constancia es Nectanebo I (el primer faraón de la dinastía XXX, la última de reyes egipcios que gobernó a lo largo del siglo IV a.C.), pero los edificios principales que han llegado a nuestros días son del período grecorromano. El principal templo de la isla era el **Templo de Isis**, la gran diosa madre. Su planta no responde al esquema clásico de los santuarios ptolemaicos ni por su disposición espacial ni por su orientación axial, sin duda para adaptarse a la topografía.



Este magnífico y enorme templo combina con total armonía elementos grecorromanos y egipcios. Isis, la gran diosa madre, era tan popular que su culto pervivió en Filae durante siglos. El santuario no se clausuró definitivamente hasta el siglo VI por orden del emperador bizantino Justiniano I, convirtiéndose en una iglesia consagrada a San Esteban. La historia cristiano-copta de Filae perduró hasta los siglos XII y XIII:

Proseguiremos hasta la **Gran Presa de Aswan**, milagro de la tecnología del siglo XX. Esta gran presa construida entre 1960 y 1971 libró definitivamente a Egipto de las periódicas y milenarias inundaciones del Nilo.

Por la tarde traslado al aeropuerto para volar de regreso a El Cairo.

Llegada y traslado al hotel. Alojamiento.





**Día 6.- EL CAIRO – GUIZEH – SAKKARA – EL CAIRO.** (D/A/-)

Desayuno y salida para visitar a lo largo del día **Guizeh** y **Sakkara**.

En la orilla occidental del Nilo sobre una extensa meseta caliza, a pocos kilómetros al Sur de El Cairo se halla la **Necrópolis de Guizeh**, símbolo de Egipto y lugar de visita obligada. Allí quedaremos fascinados contemplando la monumentalidad sobrehumana de las tumbas de los reyes más importantes del Imperio Antiguo, las grandes pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos, el Templo del Valle de Kefrén, considerado el edificio sagrado mejor conservado del Imperio Antiguo, y la gran Esfinge, estatua colosal tallada en la roca con cuerpo de león tendido y cabeza del faraón Kefrén, monumento único en la historia del arte egipcio; obras todas ellas realizadas a mediados del III milenio a. de C., durante la IV dinastía. Visitaremos el **Templo del Valle**, que forma parte del complejo funerario del rey Kefrén con la gran **Esfinge** y desde la explanada contemplaremos una hermosa panorámica de las tres grandes pirámides.

- **Necrópolis de Guizeh.**- Sobre una meseta a 40 metros de altitud, situada al borde del desierto de Libia y actualmente a unos 12 Km. del centro de El Cairo se halla la necrópolis de Guizeh, la más septentrional de la zona de Menfis y la más importante durante la IV dinastía, cuando se construyeron las grandes pirámides de Keosp, Kefrén y Micerinos y la enigmática Esfinge. Estas pirámides constituyen uno de los logros arquitectónicos más excepcionales de la Historia de la Humanidad y el símbolo de la cultura faraónica. Las pirámides de Guizeh son la culminación indiscutible de las construcciones de este tipo.



**Templo del Valle**

Además de las pirámides se construyeron los edificios de culto correspondiente a cada una de ellas (templos funerarios, templos del valle, fosos de las barcas solares, rampas de acceso,...), pequeñas pirámides destinadas a las reinas y numerosas mastabas para altos funcionarios. Cada complejo funerario era un fiel reflejo del orden social del país, que seguía vigente en la vida del más allá. Con el paso de los siglos surgió en Guizeh una auténtica ciudad funeraria con las pirámides de la IV dinastía en el centro, que han ejercido desde siempre fascinación entre científicos, arqueólogos y aventureros.

Almuerzo y salida hacia la **Necrópolis de Sakkara**, la ciudad funeraria más extensa de Egipto, lugar de enterramiento elegido durante siglos por faraones y altos dignatarios. Allí recorreremos el **Complejo Funerario del faraón Djoser** con su gran **Pirámide Escalonada** y visitaremos **alguna de las más importantes y bellas mastabas**.



El símbolo de Sakkara es la **Pirámide Escalonada del faraón Djoser**, primer soberano de la dinastía III (obra del famoso arquitecto Imhotep) que domina la necrópolis y constituye la primera obra monumental en piedra de la Historia, y sus estructuras anejas (la sala hipóstila, el patio del Sur, el muro de las cobras, el patio de Heb-Seb, la casa Sur, la casa Norte y el serdab) que constituyen el **Recinto Funerario de Djoser**, rodeado por un imponente muro de caliza de Tura, conocido como **“Muro blanco”**, (complejo edificado hacia el año 2650 a. C.). Alrededor del recinto sagrado se levantan otras pirámides y mastabas de altos funcionarios y cortesanos de la III a la VI dinastías.

- **Necrópolis de Sakkara.-** Su historia se pierde en el tiempo. Sakkara se convirtió en la principal necrópolis de Menfis, antigua capital de Egipto. La primera pirámide de Sakkara fue erigida durante la III Dinastía, en el reinado de Djoser, convirtiéndose su gran pirámide escalonada en símbolo de la necrópolis, construyéndose en ella a partir de entonces las más bonitas tumbas de funcionarios y altos dignatarios del Imperio Antiguo. Durante el Imperio Nuevo, a pesar de que Tebas ostentaba la capitalidad del imperio, Menfis volvió a recuperar su importancia como centro económico e industrial, y esto hizo que la necrópolis de Sakkara continuara vigente, siendo el lugar elegido por gran número de poderosos particulares para ubicar su última morada.



La función funeraria de la zona continuó durante las épocas saíta y persa (en torno a los siglos VII y VI a. C.) y ptolemaica, cuando fue finalmente abandonada como necrópolis, hasta que en el siglo V d. C. fue ocupada por los coptos, que construyeron un gran e importante monasterio dedicado a San Jeremías. Sus monumentos corrieron diferente suerte. Unos fueron sepultados por la arena del desierto, y olvidados y afortunadamente preservados, mientras otros fueron reutilizados como cantera durante siglos, hasta que en el año 1927 Jean Philippe Lauer iniciara la excavación y reconstrucción de este espléndido yacimiento.

Concluidas las visitas regresaremos a El Cairo.  
Alojamiento.

### **Día 7.- EL CAIRO. (D/A/-)**

Desayuno. Dedicaremos el día a tomar contacto con la caótica pero fascinante ciudad de El Cairo. Todo en ella es desmesurado, desde la densidad del tráfico, la contaminación, el bullicio de sus mercados hasta la monumentalidad de sus miles de mezquitas y madrasas.

Primero visitaremos el **Museo de Antigüedades Egipcias**, que custodia obras maestras pertenecientes a los diferentes Imperios de la civilización egipcia y el tesoro encontrado en la tumba de Tutankhamon.





**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
**C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3**  
**Madrid 28027 - ESPAÑA**  
**Telf.: +34 91 377 31 94**  
**info@viajesproximoriente.com**  
**www.viajesproximoriente.com**



- **Museo Nacional Egipcio.**- En la bulliciosa Midan el-Tahrir (plaza de la Libertad) se encuentra el Museo Nacional, que cuenta con la mayor colección de antigüedades egipcias del mundo, integrada por más de 150.000 piezas. El edificio se construyó entre 1897 y 1901 a partir de los planos del arquitecto francés Marcel Dourgnon. Sus dos plantas se disponen en torno a un amplio atrio. Las piezas expuestas en la planta baja siguen un orden cronológico. La planta superior dedica numerosas salas a los tesoros de la tumba de Tutankamón, momias reales y sepulcros del Imperio Medio, así como objetos funerarios de los Imperios Antiguo, Medio y Nuevo, entre otras joyas.

Almuerzo. Por la tarde nos dirigiremos al tranquilo y relajante “**Barrio Copto**”, crisol de religiones durante siglos donde han convivido cristianos, judíos y musulmanes. Entre sus monumentos destacan la Iglesia Colgante, construida sobre la Fortaleza de Babilonia; la Iglesia de San Sergio, donde según la tradición halló refugio la Sagrada Familia en su huida de Herodes; o la Sinagoga de Ben Ezra, una de las más antiguas del país que data del siglo VII.

- **El Cairo Copto.**- La ciudad copta se creó dentro de las murallas de la fortaleza romana llamada de Babilonia, edificada en la primera centuria después de Cristo y reformada durante la época bizantina. Allí se construyeron a lo largo de los siglos IV y V numerosas iglesias, que por avatares históricos fueron destruidas una y otra vez en épocas posteriores, por lo que la mayor parte de las construcciones actuales se remontan a los siglos X y XI. En la zona sur se encuentra la **Al Moallaqua** (la “iglesia Suspendida”) que se eleva sobre la torre sur de la fortaleza romana, consagrada a la Virgen María. En la zona norte, las iglesias más antiguas: **San Sergio y Baco, Santa Bárbara y San Jorge**.



Después subiremos a la **Ciudadela (al-Qala’a)** proyectada y construida por Saladino en 1176, siguiendo el modelo de las fortalezas cruzadas, y posteriormente renovada y ampliada por mamelucos y otomanos. Esta fortaleza defensiva, centro administrativo, político y militar durante siglos, ha sido lugar de residencia de los gobernadores de Egipto durante aproximadamente 700 años. Su legado es una colección de torres, palacios (hoy museos) y mezquitas de muy diferentes estilos (ayubí, mameluco y otomano); allí contemplaremos la **Mezquita de Mohammad Alí**, conocida como “**Mezquita de Alabastro**”, impresionante obra del siglo XIX.



- **Mezquita de Mohammad Alí o Mezquita de Alabastro.-** Es el monumento más espectacular de la Ciudadela y uno de los más representativos de la ciudad. Las obras empezaron en 1830 y se prolongaron durante 30 años. Esta enorme mezquita construida en el más clásico estilo otomano, como lo atestigua su enorme cúpula central soportada por otras cuatro semicúpulas, muestra, en cambio, el más puro estilo europeo en la decoración de sus muros recubiertos de alabastro. En el patio rodeado por una arcada sobre pequeñas cúpulas destaca la fuente de abluciones y el reloj de 1845, regalo del rey Luís Felipe de Francia a Mohammad Ali en agradecimiento al obelisco faraónico que embellece la plaza de la Concordia de Paris.



Por último nos dirigiremos al **viejo Cairo islámico**, auténtico museo al aire libre, con sus bulliciosos bazares y monumentales mezquitas y madrasas, donde finalizaremos nuestra visita a El Cairo dando un paseo por el barrio medieval. Podremos detenernos en el bazar más famoso de Egipto y uno de los mayores de Oriente Próximo, el populoso **Khan el Khalili**, un dédalo de callejuelas estrechas y sinuosas, repleto de tiendas que venden todo tipo de objetos.



- **Khan el Khalili.-** Su nombre hace referencia a Yaharkas al-Khalili, emir del sultán Barquq que allá por el siglo XIV mandó construir en este mismo lugar un Khan sobre un cementerio fatimí, cuyos restos profanó abiertamente. En 1511, el sultán al-Guri derribó el khan construyendo en su lugar almacenes, tiendas, casas de alquiler y wikalas estructurados en calles perpendiculares con tres puertas monumentales. En la actualidad es una inmensa aglomeración de mercados y tiendas donde se puede encontrar de todo, y donde es fácil observar a artesanos ejerciendo oficios tradicionales, como el tallado de la madera, el tintado de tejidos...

**Bab al-Badistan**  
**Khan al- Khalili**

Traslado de regreso al hotel.  
Alojamiento.

### **Día 8.- EL CAIRO – ESPAÑA.**

Desayuno. A la hora prevista traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

**FIN DEL VIAJE**





## OPCIONAL

### **Noche extra en El Cairo y excursión de día completo a la ciudad de ALEJANDRÍA.**

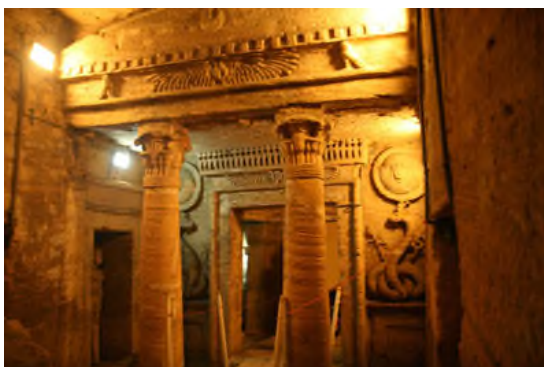
#### **Día 8.- EL CAIRO – ALEJANDRÍA – EL CAIRO. (D/A/-)**

Desayuno y salida hacia el Norte por la carretera del Desierto.

Atravesando el delta del Nilo llegaremos a **Alejandría**, ciudad fundada por Alejandro Magno en el año 332 a.C., convertida bajo los Ptolomeos en espléndida ciudad e importante puerto de mar por su estratégica posición entre Oriente y Occidente que albergó el famoso Faro (considerado en la Antigüedad una de las Siete Maravillas del Mundo) y la mítica Biblioteca, la más grande e importante del mundo antiguo.

Por la mañana visitaremos el **Castillo de Qait Bey**, fuerte mameluco del siglo XV edificado sobre el mítico Faro, y las **Catacumbas de Kom ash-Shuqqafa**, la mayor necrópolis romana conocida en Egipto, consta de tres niveles subterráneos en los que se dio cobijo a más de 300 momias.

- **CASTILLO DE QAIT BEY.-** A la entrada del puerto oriental, supuestamente sobre lugar que muchos siglos antes ocupara el famoso Faro de Alejandría edificado por Ptolomeo I para fomentar el comercio en el 283 a.C. (una de las Siete Maravillas de la Antigüedad), Durante 17 siglos soportó vientos, mareas e inundaciones hasta que en el 1303 un violento terremoto que sacudió todo el Este del Mediterráneo pudo con él. Sus ruinas permanecieron durante más de 100 años hasta que el sultán mameluco Qaitbey, en 1840 ordeno fortificar el puerto de la ciudad. En la construcción de esta bella fortaleza se aprovechó material del faro. Constituye uno de los más importantes vestigios del sistema defensivo árabe antiguo.



- **CATACUMBAS DE KOM ASH - SHUQQAFA.-** Impresionante obra de ingeniería llevada a cabo durante los siglos I y II. Este vasto hipogeo que probablemente se iniciara como cripta familiar siguió siendo utilizado como enterramiento durante siglos. Se excavaron nuevas cámaras hasta convertirse en un inmenso complejo que llegó a albergar más de 300 cuerpos. Consta de tres niveles de tumbas y cámaras excavadas en la propia roca a una profundidad de treinta y cinco metros y su decoración constituye un interesante ejemplo de la fusión del arte egipcio con el grecorromano.

Almorzaremos en un restaurante especializado en pescados para degustar los productos más típicos de la cocina egipcia.



Recobradas las energías visitaremos las **ruinas del Templo Serapeum** edificado bajo el reinado de Ptolomeo I, la **Columna de Pompeyo** y el **Teatro Romano**. Por último, la **Biblioteca de Alejandría**, construcción de diseño contemporáneo que resucita la histórica Biblioteca de Alejandría.

- **Teatro Romano.**- Sobre el Jardín de Pan del período ptolemaico, los romanos edificaron a finales del siglo II un odeón de trece gradas de mármol blanco, conservado admirablemente. En el pavimento se observa aún un extraordinario mosaico con paneles conocido "la villa de las aves". Tres siglos después fue reformado para darle un uso religioso. Se descubrió en un enclave conocido como Kom al Kikka (montaña de escombros). Las posteriores excavaciones han sacado también los restos de unas grandes termas de época del emperador Tiberio y de una villa romana.



Regreso a El Cairo. Alojamiento.

### Día 9.- EL CAIRO - ESPAÑA.

Desayuno. A la hora prevista traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

### FIN DEL VIAJE

### El precio **INCLUYE**:

- Vuelos internacionales España/El Cairo (i/v) en clase turista de línea regular.
- Vuelo doméstico El Cairo/Luxor.
- Vuelo doméstico Aswan / El Cairo.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Asistencia en los aeropuertos.
- Traslados aeropuerto/motonave u hotel y viceversa.
- Crucero de 3 noches, desde Luxor a Aswan en pensión completa a bordo.
- Régimen de pensión completa durante el crucero, todos los desayunos y dos almuerzos en El Cairo.
- Alojamiento en hoteles y motonave según categoría elegida, en habitación doble.

*Hoteles / Motonave seleccionados (o similares):*

CIUDAD	SUPERIOR	SEMI - LUJO
EL CAIRO	RAMSES HILTON / HOLIDAY INN CITY STARS / (o similar)	CAIRO SHERATON / CAIRO MARRIOTT HOTEL (o similar)
MOTONAVE	ROYAL RUBY / ESMERALDA / IBEROTEL CROWN EMPRESS (o similar)	ACAMAR (o similar)

- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Transporte en autocar climatizado.
- Guía de habla castellana durante las visitas.





**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
**C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3**  
**Madrid 28027 - ESPAÑA**  
**Telf.: +34 91 377 31 94**  
**info@viajesproximoriente.com**  
**www.viajesproximoriente.com**

- Propinas al guía, tripulación motonave, barqueros y chóferes en Luxor y Aswan.
- Maleteros en aeropuerto y hoteles.
- Seguro de asistencia en viaje.

### **El precio NO INCLUYE:**

- Visado.
- Bebidas.
- Entrada al interior de las pirámides, ni a la tumba de Tut-Ankh-Amon en el Valle de los Reyes.
- Suplementos obligatorios de cenas en Noche Buena y Noche Vieja.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

### **Opcional:**

- Seguro de anulación.
- Traslado de Aswan a Abu Simbel en avión.
- Noche extra en El Cairo y excursión de día completo a Alejandría.

### **IMPORTANTE:**

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- Este circuito es un programa de salidas regulares y garantizadas desde DOS pasajeros, esto quiere decir que los clientes de diferentes operadores son agrupados a su llegada a El Cairo para realizar el circuito todos juntos en un medio de transporte común y con la categoría hotelera elegida.
- Algunos desayunos y/o almuerzos podrían ser pic-nic debido al horario de los vuelos domésticos o a la logística de algunas visitas.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.