



## “Tesoros de Armenia”

### ARMENIA

9 días / 8 noches

Salidas: MADRID/BARCELONA

Salida GARANTIZADA

(Mínimo 2 personas)



### Día 1 (viernes).- ESPAÑA – YEREVÁN.

Presentación en el aeropuerto de origen para volar con destino a Armenia. Llegada al Aeropuerto Internacional de Zvartnots. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel en Yereván. Alojamiento.

### Día 2 (sábado).- YEREVÁN.

Desayuno en el hotel. Dedicaremos el día a recorrer **Yereván**, capital de la República Democrática de Armenia; una gran ciudad dominada por edificios de estilo soviético y recientes edificaciones.

- **YEREVÁN.-** Fundada en el año 872 a.C por el rey urartiano Argishti I, en el extremo oriental de la llanura del Monte Ararat, a orilla del río Hrazgan, a 1.200 m de altitud. La actual Yereván -hoy capital de la República Democrática de Armenia, fue construida sobre la antigua ciudad a principios del siglo XX. Es una ciudad próspera dominada por edificios de estilo soviético y reciente edificaciones. Es más que una capital, es el punto central de la Diáspora, un imán para millones de armenios que viven fuera del país.



Comenzaremos la mañana dirigiéndonos al **Mair-Hayastan** (Monumento a la “Madre Armenia”) erigido en 1960, desde donde podremos admirar una excelente vista panorámica de la ciudad y del Monte Ararat.



- **MAIR HAYANTÁN.-** El monumento a la Madre Armenia fue erigido en 1960. Sobre un pedestal de 36 metros se alza la estatua de una mujer que mantiene una espada entre sus manos y un escudo a sus pies. Simboliza la lucha del pueblo armenio por la paz y la protección de la tierra natal. Desde este lugar se obtiene una vista panorámica de la ciudad de Yerevan que se halla a sus pies, a 1.200 m de altitud sobre el nivel del mar en la orilla del río Hrazdán, que nace en el lago Sevan.

Después descenderemos a la ciudad para visitar el **Matenadaran** (Museo de Antiguos Manuscritos), considerado una de las joyas de Yereván, donde podremos admirar antiquísimos manuscritos de los siglos V y VI, entre ellos una Biblia, tratados de Historia, Teología, Filosofía, Ciencias Naturales, etc.

- **MATENADARÁN.-** Museo de Manuscritos Antiguos de Armenia alberga el instituto de Investigaciones Científicas de Antiguos Manuscritos. La lengua armenia pertenece a la familia de las lenguas indoeuropeas. Su alfabeto fue creado el año 405 por el sabio Mesrop Mashtot, cuya estatua se encuentra a la entrada del museo...



Tras el almuerzo en un restaurante de la ciudad realizaremos la visita al Conjunto Memorial y al Museo dedicado a las víctimas del genocidio armenio de 1915, el **Tsitsernakaberd**.

Por último nos dirigiremos al **Parque de la Cascada**, con obras de diferentes famosos escultores que tiene como telón de fondo el impresionante edificio conocido como **La Cascada**.

- **LA CASCADA.-** La Cascada es un faraónico y moderno edificio de seis plantas horadado en la colina que comunica la parte baja con la parte alta de la ciudad y que esconde en su interior un interesante Centro de Exposiciones. El Museo Kashejian está dividido en varias alturas y ofrece buenas exposiciones temporales y permanentes. A sus pies se halla el parque al que da nombre, un inmenso espacio ajardinado embellecido con impresionantes esculturas de artistas internacionales.





Cena libre.  
Alojamiento en el hotel.

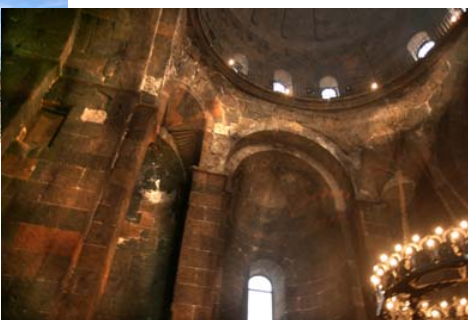
### Día 3 (domingo).- YEREVÁN - ECHMIADZIN - ZVARTNOTS - YEREVÁN.

Desayuno en el hotel y salida hacia **Echmiadzin** (a 20 Kms de Yereván) la ciudad santa de Armenia; sede y residencia oficial del Patriarca Supremo de la Iglesia Apostólica Armenia, para visitar la **Iglesia de Santa Hripsimé** (siglo VII) - considerada una de las Siete Maravillas de Armenia- y la **Catedral** (siglo IV), el templo cristiano más antiguo del país y la residencia oficial del Catoghikos de todos los armenios. Fue declarada el año 2000 Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

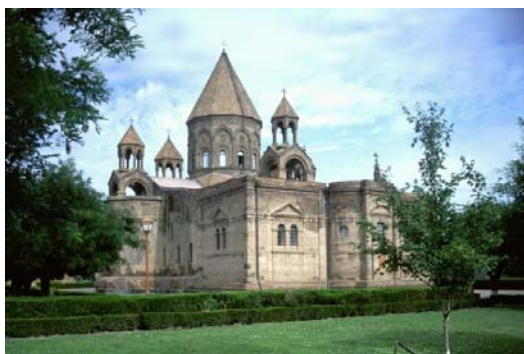


arquitectónicas. Es la encarnación de las toda una generación de arquitectos clásico de iglesia de cúpula central de la

- **IGLESIA DE SANTA HRIPSIMÉ.-** El templo de Santa Hripsimé fue erigido en 618 por el Patriarca Komitás en el lugar donde según la leyenda fue asesinada Hripsimé, una de las 40 vírgenes que habían huido del Imperio Romano y se habían refugiado en Armenia. Las reliquias de Santa Hripsimé yacen en un sepulcro subterráneo del templo.



El templo de Santa Hripsimé se distingue por su majestuosa sencillez, monumentalidad y unidad de formas constructivas y búsquedas creadoras de armenios y un ejemplar arquitectura armenia.



del cielo y con un martillo de oro señaló el lugar donde se habría de construirse la catedral. El recinto alberga, entre otras edificaciones, la residencia oficial del Catoghikos de Armenia. Este Recinto Catedralicio de Etchmiadzin es para los armenios como el Vaticano para los cristianos apostólicos y romanos).

- **CATEDRAL DE ETCHMIADZIN.-** Fue fundada por San Gregorio el Iluminador y construida entre los años 301 al 303 bajo el reinado de Tiridates III, rey de Armenia, sobre un templo pagano. En el 480 fue reconstruida y durante siglos fue objeto de ampliaciones y construcciones de edificios adyacentes hasta llegar a formar un gran conjunto arquitectónico. La iglesia principal fue reconstruida en el año 1627 y un siglo después Nagash Ovnatan embelleció su interior con pinturas murales. Alberga en su interior un pequeño altar donde según la leyenda Cristo bajo



Concluidas las visitas proseguiremos hacia las **ruinas de la Catedral de Zvartnots** (obra del siglo VII) perla de la arquitectura armenia por su original diseño arquitectónico, considerada en su tiempo una de las iglesias más bellas del mundo. Hoy declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO



- **CATEDRAL DE ZVARTNOTS.-** Fue edificada entre los años 641-661, en el lugar donde según la tradición, tres siglos antes se encontraron el rey Tiridates III y San Gregorio. Fue considerada por su grandeza la primera catedral de Armenia y una de las iglesias más bellas del mundo. El complejo arquitectónico constaba de una impresionante iglesia de planta centralizada cubierta con una enorme cúpula, que albergaba las reliquias de San Gregorio y del palacio de Catholicós Nerses III "el constructor". Su original composición arquitectónica, sus dimensiones, su disposición espacial y su decoración la hicieron única, apreciándose ciertas influencias del Arte Cristiano de Siria. En el año 930 un terremoto causó el derrumbe del edificio, que nunca llegó a restaurarse. Hoy sus espléndidas ruinas están consideradas Patrimonio de la Humanidad, por la UNESCO.



*Las excavaciones han sacado a la luz innumerables fragmentos decorativos, que junto con las restas en pie y estudios han permitido realizar con todo detalle una maqueta de la Catedral de Zvartnots que muestra como era en su origen y que se halla en el Museo que se halla en el museo del recinto..*

### Almuerzo en Yereván

Por la tarde visitaremos el **Museo Nacional de Historia**, fundado en 1921 que forma parte del complejo de museos ubicados en la **Plaza de la República**. Sus fondos cuentan con unos 400.000 objetos y abarca toda la Historia del Pueblo Armenio, desde tiempos prehistóricos hasta nuestros días.



Terminaremos recorriendo el **Mercado al aire libre de Vernissage**, cerca a la Plaza de la República, donde cada fin de semana cientos de vendedores ofrecen una gran variedad de artesanía: tallas de madera, antigüedades, encajes finos, alfombras de lana tejidas a mano, y kilims que son una especialidad de Cáucaso.

Cena libre.

Alojamiento en el hotel.

### Día 4 (lunes).- YEREVÁN – KHOR VIRAP – NORAVANK – YEREVÁN.

Desayuno y salida hacia uno de los lugares de peregrinación más importantes del país: el **Monasterio de Khor Virap** (siglos IV al XVII).

- **MONASTERIO DE KHOR VIRAP.-** A comienzos del milenio I aquí se hallaba la ciudadela de Khor Virap. Sobre el lugar que hoy ocupa el monasterio actual se hallaba la cárcel de la corte, en una de cuyas mazmorras San Gregorio "el Iluminador" pasó trece años encarcelado por orden del Rey Tiridates III. Tras la curación milagrosa del monarca, éste se convirtió al cristianismo e hizo de ella la religión oficial de su reino en el año 301, convirtiendo a Armenia en el primer país cristiano del mundo. En el año 642 el rey Nerses II "el Constructor", edificó una capilla sobre el lugar del pozo-mazmorra que habitó San Gregorio. Destruída más tarde, fue en el 1662 cuando se levantó la actual Iglesia de Surb Astvatsatsin.

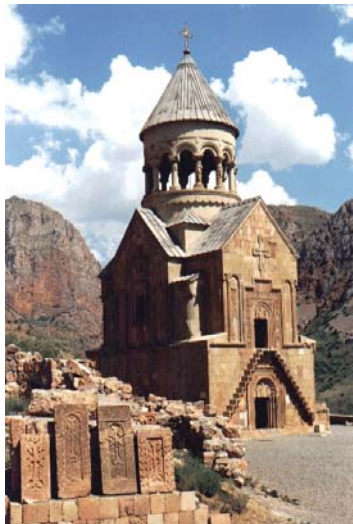




A 30 Km de Yereván, ubicado sobre una colina junto al campo de Pokr Vedi y teniendo como telón de fondo el impresionante **Monte de Ararat** -símbolo nacional de Armenia y actualmente fuera de sus fronteras- se halla el **Monasterio Fortaleza de Khor Virap**, lugar sagrado para la Iglesia Apostólica Armenia y cuna de la cristiandad armenia, por haber permanecido preso en él San Gregorio “el Iluminador” durante trece años.

Continuaremos hacia la región de Vayots Dzor, para adentrarnos en el valle del río Amaghu, un desfiladero rocoso de difícil acceso que esconde un tesoro arquitectónico, el **Monasterio de Noravank**. Sobre un promontorio, mimetizado con el entorno, se encuentra el complejo monástico de Noravank, centro religioso y cultural durante siglo XIII, considerado uno de los monumentos medievales más hermosos de Armenia. Declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en el año 1996.

- **MONASTERIO NORAVANK.-** Su nombre significa “monasterio nuevo”. Sus orígenes se remontan a los siglos IX y X, pero fue fundado por el obispo Bishop Howhannes en 1105 y remodelado remodelado a lo largo de los siglos XIII y XIV. Las murallas que lo encierran y protegen se construyeron durante los siglos XVI y XVII. El monasterio era conocido por su importante *scriptorium*, donde los monjes copistas encuadernaban, copiaban, decoraban y restauran libros. Alcanzó su máximo esplendor durante el reinado de los príncipes Orbelian, cuando Armenia se liberó de los turcos selyúcidas. La mayoría de los edificios fueron construidos durante los siglos XIII y XIV por el maestro Momik.



El complejo monástico alberga varias iglesias. La principal es la iglesia de **San Esteban**, presenta planta de cruz griega cubierta con esbelta cúpula y está precedida por un espacioso nartex cuya fachada muestra dos interesantes tímpanos, uno sobre el dintel de la puerta de acceso y el otro sobre el vano que se abre sobre ella, que representa a Dios Padre bendiciendo con una mano el crucifijo y mientras que en la otra sostiene la cabeza de Adán. Adosada a ella se halla la capilla de **San Gregorio** con las tumbas de los miembros de la dinastía Orbelian.

La iglesia de **Surp Asvatsatsin** (Santa Madre de Dios) también conocida como Burtelashen, en honor a su promotor Burtel Ortelina quién está enterrado en ella junto a su familia, es el auténtico tesoro del complejo con dos pisos, sus curiosas escaleras exteriores y su esbelto campanario. Asombra por su delicada decoración escultórica entre la que destacan los dos tímpanos de las puertas de ambas planta; en el interior la Virgen Theotocos flanqueada por ángeles, y en el superior Dios Padre flanqueado por los apóstoles Pedro y Pablo. El complejo fue restaurado entre 1988 y 1999 para reparar los daños causados por el terremoto de 1840, y en el año 1996 la UNESCO lo declaró Patrimonio de la Humanidad.



Timpano superior iglesia de Santa Madre de Dios

Almuerzo en un restaurante cerca del monasterio. Regreso a Yereván.  
Cena libre. Alojamiento en el hotel.



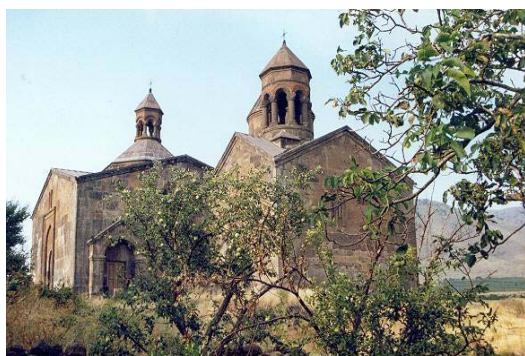
### Día 3 (martes).- YEREVÁN – FORTALEZA DE AMBERD – MONASTERIOS DE SAGHMOSAVANK Y HOVHANNAVANK – YEREVÁN.

Desayuno y salida hacia la región de Aragatsotn para visitar la **Fortaleza de Amberd** (siglo XI), ubicada a 2.300 m de altitud en el camino que conduce hasta la montaña de Aragat (4.090 m), de ahí su nombre que significa “fortaleza en las nubes”. Su emplazamiento la convirtió en fortaleza inexpugnable durante siglos. Es uno de los pocos castillos feudales que se conserva en Armenia.

- **FORTALEZA DE AMBERD.-** A 2.300 m de altitud, en la falda del Monte Aragat, sobre un promontorio rocoso triangular defendido dos de sus lados por profundos precipicios y el tercero por una sólida muralla de grandes bloques de basalto, se construyó en el siglo VII la fortaleza de Amberd. Fue posesión de la Casa de Kamsarakan, pasando siglos más tarde a manos de la Casa Pahlavuni (ss. X – XIII). En el siglo XI la fortaleza fue remodelada y ampliada por el príncipe Varham Vachutian Pahlavuni. Se reforzaron las murallas, se añadieron los bastiones y se construyó un acueducto (parcialmente conservado). En el año 1025 se edificó en la ladera de la montaña una pequeña iglesia, de austera arquitectura. Su emplazamiento la convirtió en fortaleza inexpugnable durante siglos, pero terminó siendo conquistada por los turcos selyúcidas y finalmente arrasada por los mongoles en el siglo XIII. Conserva restos del sistema de abastecimiento de agua, depósitos, baños y también un paso secreto que conducía al desfiladero.



Continuaremos hacia los monásticos medievales de **Saghmosavank** (“Monasterio de Los Salmos”) y de **Hovhanavank**, próximos entre sí y ambos al borde del profundo cañón del río Kasagh.



La iglesia principal del complejo, Surb Sion (San Sion) fue construida en 1215 por encargo del príncipe Vaché Vachutián. En 1250 se edificó el nartex que precede a la iglesia, y en 1255 la biblioteca, una de las construcciones más originales, que fue adherida a la capilla surb Astvatsatsín (Santa Madre de Dios) que data de 1235.

- **MONASTERIO DE SAGHMOSAVANK.-** Próximo a la aldea de Saghmosavank, ubicado en la orilla derecha del pintoresco desfiladero del río Kasagh se encuentra el Monasterio de Saghmosavank (Monasterio de Los salmos).



Nartex de la Iglesia de San Sión. Mon. de Saghmosavank

El **Monasterio de Hovhanavank** (siglos XII – XIII) está ubicado en el campo que se extiende en los alrededores del pueblo de Hovhanavank, al borde del precioso cañón del río Kasakh. En 1918 un devastador terremoto lo dañó, sin embargo la reconstrucción llevada a cabo recientemente le ha devuelto su belleza y continúa siendo objeto de admiración.



- **MONASTERIO DE HOVHANNAVANK.-** En el campo de Hovhannavan de distrito de Aragatsotn, al borde del cañón del río Kasakh, se construyó en los siglos V y VI una basílica de nave única, llamada San Hovhannes Mkrtych (Juan el Bautista). En el siglo XIII, por orden de Vaché Vachutyanes y su hijo Kurt, descendientes de la familia real, se construyó el campanario y una iglesia nueva.



Tímpano de la iglesia "Katoghike". Mon. Hovhannavank

La iglesia principal construida en 1216-1221 se conoce como "Katoghiké", es de planta cruciforme y cuenta con un bellissimo tímpano. En el año 1250 se añadió un amplio nartex con un bellissimo. El monasterio fue gravemente dañado durante el devastador terremoto de 1918, pero su reconstrucción le ha devuelto todo su esplendor.

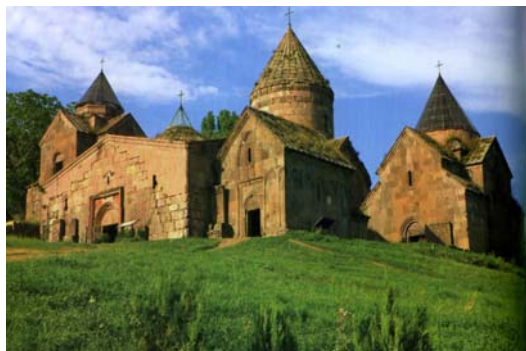
Almuerzo en un típico restaurante de la zona y regreso a Yereván visitaremos la **Catedral de San Gregorio el Iluminador**, construida en el año 2001, y terminaremos en el **Mercado de Frutas (Pak Shuka)**.

Cena libre. Alojamiento en el hotel.

### **Día 6 (miércoles).- YEREVÁN - GOSHAVANK - LAGO SEVAN - SEVANAVANK - NORADÚZ - YEREVÁN.**

Desayuno y salida hacia el **Lago Sevan**, a 60 Km de Yereván, la "esmeralda de Armenia". Adentrándonos en el distrito de Tavush llegaremos a la ciudad residencial de **Dilijan**, denominada la "pequeña Suiza", por hallarse entre montañas, bosques y manantiales de aguas medicinales, y es considerada uno de los centros turísticos más famosos de Armenia. Próximo a Dilijan se halla el **Monasterio de Goshavank** (ss. XII-XIII) estrechamente ligado con el nombre de Mjitar Gosh, eminente sabio, fabulista y jurista medieval, redactor del Código Civil Armenio y fundador del monasterio.

- **MONASTERIO DE GOSHAVANK.-** Fue construido en 1188 por Mekhitar Gosh, gran jurista y fabulista de Edad Media, sobre una antigua iglesia destruida por un terremoto siglos antes. El complejo monacal de Goshavank comprende la iglesia de Santa Virgen, construida en 1196, la iglesia de San Gregorio, edificada en 1231, la iglesia de San Gregorio el Iluminador de 1241, la biblioteca de 1291 y la escuela levantada en el siglo XIV. Los datos históricos verifican que Goshavank poseyó universidad y biblioteca que conservó numerosos y antiguos manuscritos muy venerados en Armenia. Numerosas y magníficas piedras-cruces han sido conservadas en el territorio del monasterio de Goshavank, la más hermosa entre ellas es la piedra-cruz denominada "Bordado".



Concluida la visita continuaremos hacia el **Lago Sevan**. El lugar más popular para su contemplación es sin duda la pequeña península (antaño isla) en



la que sobre una colina se halla el **Monasterio de Sevanavank** (siglo IX) que recorreremos.



- **Monasterio de Sevanavank.-** Se halla en la península de Seván (antes una isla). Fue fundado por Gregorio el Iluminador en el año 305. En este lugar hubo un templo pagano. El monasterio actual fue fundado en el 874 por el rey Ashot I, fundador de la dinastía Bagrátida, y su hija Miriam. Dos iglesias permanecen en pie: San Arakelots y la iglesia de San Astvatsatsin. El monasterio de la isla era, según los historiadores de la época, centro de adoración y peregrinaje, y lugar de exilio para los nobles armenios caídos en desgracia. También fue la residencia y cuartel general del rey Ashot, desde donde inició una batalla contra los invasores árabes en el año 859. El monasterio continuó su actividad hasta el siglo

XX cuando el último monje lo abandonó en 1930. Hoy es mantenido por la Iglesia Armenia que lo utiliza como retiro de verano para los seminaristas. Permanecen en pie dos iglesias. Surb Arakelots (Santos Apóstoles) y Surb Astvatsatsin (Virgen Santísima). Al oeste de la primera están las ruinas de uno de los atrios más antiguos de Armenia que permaneció en pie hasta 1930. En la cumbre de la colina están las ruinas de la tercera iglesia.

Contemplaremos el gran **Lago Sevan**, que con sus 1.897 metros sobre el nivel del mar, está considerado el segundo lago alpino del mundo. Sus grandes dimensiones, sus azules aguas y sus playas lo convierten en un lugar de visita obligada.

- **Lago Sevan.-** A unos 70 Km al norte de Yereván se halla el gran lago Sevan, de origen glaciar, que situado a 1.897 m de altitud sobre el nivel del mar es considerado el lago alpino más alto del mundo y el segundo mayor lago de agua dulce del mundo. Ocupa el 5% de la superficie de Armenia. Sus grandes dimensiones, sus azules aguas, sus playas y la riqueza artística que se hallan en sus proximidades lo convierten en un lugar de visita obligada. El sitio más popular para su contemplación es la pequeña península (antaño isla) donde se levanta el Monasterio de Sevanavank.



Tras el almuerzo en un restaurante de la zona degustando un delicioso “pescadito” del lago proseguiremos hacia el pueblo de **Noradúz** para visitar su interesante cementerio con decenas de “**khachkares**”, grandes piedras-cruces que datan de los siglos XIII al XVII. En su interior se conserva una peculiar construcción -la **Capilla llamada de “Gregorio, el Iluminador”** del siglo XIII.



- **Khachkars de Noradúz.-** En el campo de Noradúz los arqueólogos descubrieron armaduras, piezas cerámicas y ornamentales procedentes de las Edades de Bronce y del Hierro. Particularmente bien conocido es el cementerio de Noradúz con docenas de hermosas piedras-cruces, la mayoría de ellas sobre pedestales, que datan de los siglos XIII al XVII. Este tipo de monumentos sólo se puede encontrar en Armenia. Sirvieron como lápida sepulcral, pero también como monumento conmemorativo de algún evento destacable, como una victoria en alguna batalla o la fundación de alguna ciudad. La piedra se considera como el “árbol de la vida”.





Regreso a Yereván.  
Cena libre. Alojamiento en el hotel.

### Día 7 (jueves).- YEREVÁN – GYUMRI – MARMASHEN – YEREVÁN.

Desayuno y salida hacia la región de Shirak hasta llegar a la ciudad de **Gyumri**. Recorreremos su casco histórico y visitaremos el **Museo Etnográfico**.

Tras el almuerzo nos dirigiéndonos a los **Monasterios de Marmashen** (ss X-XI), y de **Harichavank** (ss. VII – XIII).



- **MONASTERIO DE MARMASHEN.-** A dos kilómetros al NO del pueblo de Marmashén, a orilla del río Ajaryán, en la frontera turca se encuentra el Monasterio de Marmashen. Según la inscripción de la iglesia principal de San Kathoghike fue construida en el 988-1029 por el príncipe Vahram Pahlavuni. La posición central lo ocupa la cúpula. El altar oriental, igual que en la catedral de Ani, está decorado con nichos para frescos. La segunda iglesia está al norte de la principal, probablemente fue construida en el mismo periodo y representa en pequeño la principal; actualmente está en ruinas. Aquí mismo está enterrado el príncipe Pahlavuni. Al SO del atrio están las ruinas de una iglesia circular.

- **MONASTERIO DE HARICHAVANK.-** La construcción más antigua del conjunto es la iglesia de San Gregorio del siglo VII, los altares laterales adyacentes del sur don del siglo XIII. La iglesia principal (de planta cruciforme) fue construida en 1201 por encargo de los príncipes Zakaryán.. Es curiosa la imagen de la fachada oriental en la parte de arriba: una cruz que forma un círculo en el que se halla un relieve representando a los hermanos Zakaryán. Corona la iglesia una cúpula de "abanico". Al sur de la iglesia principal está el atrio ("gavit") del siglo XIII. Es curiosa la decoración del dintel del atrio.



Regreso a Yereván.  
Cena libre. Alojamiento en el hotel.

### Día 8 (viernes).- YEREVÁN – GUEGHARD – GARNI – YEREVÁN.

Desayuno en el hotel y salida hacia la región de Kotayk. En el camino haremos una parada al lado del **Arco de Yeghishe Charents** construido en el año 1957 por Raphael Israelyan, para contemplar una maravillosa vista del **Monte Ararat**, donde según los textos bíblicos quedó varada el Arca de Noé después del Diluvio Universal.

Proseguiremos hasta el pueblo de **Garni**, famoso por su complejo de fortificaciones y por su templo de época romana. A orillas del río Arat se halla el **Templo del Sol**, impresionante monumento de la arquitectura clásica, obra del



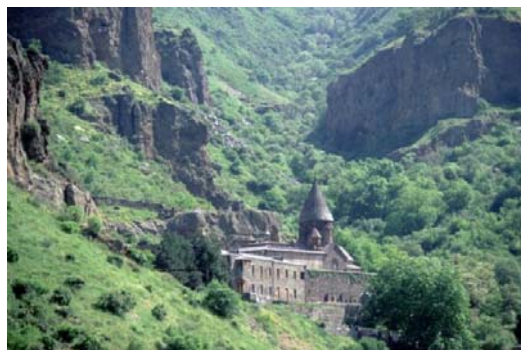
siglo I, construido por el rey Tiridates I de Armenia, en cuyo recinto se conservan además restos de termas romanas con mosaicos.



- **TEMPLO DE GARNI.-** Obra arquitectónica del siglo I de nuestra Era. Fue edificado por el rey armenio Tiridates I y probablemente financiado con dinero del emperador Nerón. El templo de orden jónico se construyó utilizando piedra basáltica y en su cella albergó la estatua del dios al que estaba dedicado, según unos Helios y según otros a Mitra. Después de la conversión de Armenia al cristianismo los reyes lo convirtieron en su residencia de verano. A lo largo de los siglos sufrió los efectos de varios terremotos e invasores árabes y turcos intentaron destruirlo, hasta que finalmente fue reconstruido en 1969; restauración que nos permite apreciarlo en todo su esplendor.

Continuaremos hacia el **Monasterio Gueghard**, (ss. X - XIII) que se haya situado en el hermoso valle de Arat, cuyas paredes rocosas y vegetación le sirven de marco. Constituye uno de los lugares más importantes de Armenia desde el punto de vista cultural y espiritual. Es una construcción arquitectónica única, parcialmente excavada en la montaña adyacente y rodeada de acantilados, considerada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad.

- **MONASTERIO DE GUEGHARD.-** Inicialmente conocido como el Monasterio de la Cueva (Ayrvank) pasó en el siglo XIII a ser denominado Ghegard, vocablo que significa "lanza", haciendo referencia a la preciada reliquia que custodiaba: la lanza con la que Longinos atravesó el costado de Cristo crucificado, que llegó a tierras armenias de la mano del apóstol Tadeo, y que hoy se encuentra en el Museo de la Catedral de Echmiadzin. El recinto protegido por la orografía está rodeado de altos muros por tres lados y constituye uno de los lugares más importantes desde el punto de vista cultural y espiritual de Armenia.



El monasterio data de los siglos X al XIII y consta de diversas iglesias y capillas, algunas horadadas en la roca. La más antigua es la pequeña capilla de San Gregorio excavada directamente en la pared del acantilado. La iglesia principal del complejo fue construida en el año 1215, mientras que la pequeña e interesante iglesia de Avazan, excavada en la roca junto a un manantial natural data de 1240.



*En las paredes rocosas que lo rodean hay decenas de cuecas que antaño dieron refugio a los eremitas que habitaron el lugar.*



Tras el almuerzo en un restaurante local regresaremos a la capital para realizar la visita a la **Fábrica de Coñac**, donde podremos degustar el famoso coñac armenio conocido en todo el mundo por su calidad.

Cena libre.

Alojamiento en el hotel.

### **Día 9 (sábado).- YEREVÁN - ESPAÑA**

Desayuno (si el horario de salida lo permite). Traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE

### **SERVICIOS INCLUIDOS:**

- Vuelos España / Yereván (i/v) en clase turista de línea regular.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Traslados aeropuerto/hotel y viceversa.
- Transporte en autocar climatizado.
- Comidas incluidas: desayunos y almuerzos desde el 2º al 8º día.
- Alojamiento en Yereván en Hotel de 4\*: Ani Plaza / Imperial Palace / Ararat (o similar)
- Guía de habla castellana durante todo el circuito.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Una botella de agua por persona durante las excursiones.
- Seguro de asistencia en viaje.
- Documentación del viaje.

### **OPCIONAL:**

- Seguro de cancelación
- Suplemento cenas (7 cenas en el hotel)

### **SERVICIOS NO INCLUIDOS:**

- Bebidas alcohólicas.
- Cenas.
- Propinas al guía y conductor
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido

### **IMPORTANTE**

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- Este es un programa de salidas regulares y garantizadas con un mínimo de dos personas, esto quiere decir que clientes de distintos operadores serán agrupados a su llegada a Yereván para realizar todos juntos el circuito.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- La Fortaleza de Amberd (2.300 m) sólo se visitará a partir de mediados del mes de Mayo.