Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

"Siria y Jordania en catorce días"

14 días / 13 noches

Salidas desde MADRID

Salidas garantizadas

(Mínimo 2 personas)

Día 1 (domingo).- Madrid – Damasco

Presentación en el aeropuerto Madrid-Barajas para salir en vuelo de línea regular con destino Damasco. Llegada a Damasco, asistencia en los trámites de aduana. Traslado al hotel y alojamiento.

Día 2 (lunes).- Damasco

Desayuno en el hotel.

Dedicaremos el día a conocer los lugares más significativos de ésta fascinante ciudad. Se comenzará con el **Museo Nacional** y después, a través del **Zoco Hamadiyé** llegaremos al corazón del viejo Damasco para visitar el **Palacio Azem** (s. XVIII), ejemplo representativo de la arquitectura palatina otomana, la **Gran Mezquita Omeya (s.VIII)**, obra cumbre de la dinastía omeya, y el casi anexo, **Mausoleo de Saladino,** obra ayubí del siglo XIII. Más tarde, a través de la **Vía Recta (Suq al-Tawil)**, arteria principal en tiempos greco-romanos que con sus tres Km. de longitud atravesaba la ciudad de Este a Oeste y hoy bullicioso zoco, nos adentraremos en el relajante **Barrio Cristiano** donde visitaremos la **Capilla de San Ananias** y la **Ventana de San Pablo**.

Resto de la tarde libre.

- **Museo Nacional de Damasco**

  Alberga los hallazgos arqueológicos desenterrados en Siria a lo largo de los últimos dos siglos. Recorriendo sus salas podremos retroceder en el tiempo "visitando" los yacimientos de Mari y Ebla, ciudades emblemáticas de la antigua Mesopotamia que florecieron hacia el 2500 a. C., "descubrir" las tablillas en escritura cuneiforme que contienen el primer alfabeto de la Historia de la Humanidad halladas en Ugarit. No menos importantes son las piezas helenísticas, romanas, paleocristianas y bizantinas. Especial interés suscita el Hipogeo de Yarhai, trasladado piedra a piedra desde el Valle de las Tumbas de Palmira y la Sinagoga del siglo II, de Dura Europos.

Museo Nacional de Damasco

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Zoco Hamadiyé**

Es el mercado cubierto más importante de la ciudad Este zoco, tal y como hoy lo conocemos, es el resultado de la reforma urbanística que en el año 1870 llevó a cabo el gobernador otomano de la ciudad, Rashid Nasha Pasha, quién ordenó ensanchar la calzada, levantar comercios de dos plantas a ambos lados de la calle y techarla con una bóveda de hierro forjado perforada con orificios que crean la hermosa ilusión de un cielo estrellado. Esta calle de origen romano, transformada en un bullicioso pasaje, nos lleva hasta el corazón de la antigua ciudad, hasta la Gran Mezquita Omeya.

- **Palacio Azem (Beit al-Azem).**

Fue construido entre 1749 y 1752 por el gobernador otomano de Damasco, Assad Pacha Al Azem. Constituye un importante ejemplo de palacio otomano tardío de Siria. En la actualidad alberga el Museo de Arte y Tradiciones Populares.

Fiel a la tradición islámica rehuye la ostentación al exterior y presenta un aspecto sobrio de cara a la ciudad, pero en su interior todo emana refinamiento, lujo, ostentación y belleza: estanques y jardines, pavimentos y muros revestidos con mármoles de diferentes colores, bellos arcos peraltados coronados con capiteles de mocárabes, una compleja, intrincada y rica carpintería de puertas, ventanas, postigos, paneles y techos; todo atestigua el alto nivel, tanto de vida de sus ocupantes, como de la categoría de los artesanos damascenos.

- **La Gran Mezquita Omeya**

La gran mezquita de Damasco fue construida a principios del siglo VIII por el califa omeya al-Walid, que a través de su emplazamiento, sus grandes dimensiones y su amplio repertorio decorativo pretendió reflejar el prestigio de la dinastía omeya y testimoniar la superioridad del Islam sobre las religiones precedentes.

La belleza de esta mezquita, de paredes revestidas de mármoles y mosaicos vidriados de oro y plata se hizo legendaria en todo el mundo islámico. Los restos que aún se conservan en el patio dan buen testimonio; en ellos se reproducen exuberantes paisajes de vergeles, llanuras y ríos entre los que se elevan magníficos palacios y ciudades.

Tesoro. Mezquita

- **Mausoleo de Saladino** (ayubi, s. XIII)

Sobrio edificio de planta cuadrada y bóveda roja, que linda con la Gran Mezquita y albergar los restos mortales de un gran hombre conocido por su gran humildad, Saladito. Genio militar que unificó al pueblo árabe y lo abanderó en la lucha contra los Cruzados allá por el siglo XIII. Este tipo de mausoleo de base cúbica de piedra, unido mediante trompas alveolares con la cúpula de ladrillo, se repetirá durante tres siglos.

En su interior se conservan dos sarcófagos: uno de madera de nogal, bellamente esculpido es el original de Saladito; el otro de mármol data de finales del s. XIX y fue regalo del kaiser Guillermo II de Alemania como forma de rendir homenaje al gran caudillo musulmán y sentar las bases de una alianza política germano-turca.

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 3 (martes).- Damasco – Palmira (Tadmor)

Desayuno y salida a primera hora de la mañana hacia Palmira, la ciudad-oasis del desierto sirio, cuna de la reina Zenobia, que osara desafiar al Imperio Romano allá por el siglo III.

Palmira cuenta en su haber con uno de los mejores conjuntos monumentales de todo el país. Sus ruinas son espectaculares, su grado de conservación es bastante alto y sin duda su visita justifica el viaje a Siria.

- **Un poquito de Historia.-**

En plena estepa siria hace miles de años las aguas vivificantes de un manantial "Efqa" hicieron surgir un gran oasis, habitado por el hombre desde el segundo milenio antes de Cristo. Bajo el nombre de "Tadmor" ("ciudad de los dátiles") aparece mencionada en tablillas de arcilla encontradas en los archivos de Mari (s. XVIII a. C) y en textos bíblicos de tiempos del rey Salomón.

Sus condiciones naturales la convirtieron en lugar estratégico, en parada obligatoria en las rutas de caravanas. Durante siglos, la riqueza, el poder y el contacto con otras culturas hicieron de Palmira la ciudad más bella del desierto. Se edificaron grandes avenidas, inmensos templos, edificios civiles imprescindibles para la vida de la ciudad: ágora, termas, teatro.. y tumbas; grandes tumbas, torres e hipogeos, al borde el oasis, donde los miembros de las grandes y opulentas familias habrían de reposar eternamente.

Palmira supo mantener su "independencia" frente a dos grandes potencias: el Imperio Persa y Roma, y se convirtió en una de las ciudades más ricas y lujosas de Oriente. Todo cambio para Palmira cuando en el año 266 su rey Odenato fue asesinado, y Zenobia, ambiciosa, inteligente y culta esposa, de mítica belleza, osara desafiar a Roma. El emperador Aureliano declaró la guerra al Reino de Palmira y venció. Zenobia y su hijo fueron llevados a Roma y exhibidos, atados a su carro con cadenas de oro, durante el desfile triunfal de Emperador.

A lo largo del día recorreremos su principal arteria, una larga avenida porticada conocida como "**Gran Columnata**" que recorre la ciudad de E a O a lo largo de 1.200 m -los fustes de las columnas aún conservan las ménsulas sobre las que en otros tiempos descansaron los bustos en bronce de los ciudadanos más notables de Palmira, con sus inscripciones originales-. Admiraremos el **Arco Triunfal** (en forma de cuña), ricamente ornamentado con calabazas racimos de uva, palmeras y hojas de roble cincelados en la piedra, el **Teatro,** el **Ágora**, el **Tetrapilo**, bellísimo monumento en la intersección de las dos arterias principales de Palmira, etc.

Gran Columnata. Palmira

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Visitaremos las **tumbas-torre** diseminadas al borde del oasis, y el grandioso y espectacular **Templo de Beel**. Es el más importante y el mejor conservado de los monumentos de la ciudad. Su construcción se inició en el siglo I de nuestra Era, pero fue objeto de reconstrucciones y ampliaciones hasta finales del siglo II.

Templo de Beel

Por la tarde, ya finalizada la visita, sugerimos dar un paseo relajado por el palmeral o si aún tiene fuerzas subir a la fortaleza árabe del siglo XVII, Qalaat Ibn Maan, que sobre la cima de un antiguo cono volcánico proporciona una vista extraordinaria de las ruinas de esta mítica ciudad y de su oasis.

Por la noche podremos degustar una típica cena beduina **(*).** Alojamiento.

(*) Si por cualquier eventualidad la cena beduina tuviera que ser cancelada, esta se realizaría en el hotel y no conllevaría reembolso alguno por ser gentileza de la agencia organizadora.

Día 4 (miércoles).- Palmira – Krac de los Caballeros – Hama – Alepo

Desayuno y salida hacia Homs, ciudad industrial del centro de Siria, para continuar hacia el **Krac de los Caballeros**, impresionante fortaleza de la época de los Cruzados (s. XII), considerada la obra de arquitectura militar medieval mejor conservada en todo Oriente Próximo.

- **Krak de los Caballeros**
  Encaramado en lo alto de una montaña y a medio camino entre Tartus (Tortosa) y Homs, los Caballeros Cruzados Hospitalarios construyeron en el año 1142 esta magnífica fortaleza, ejemplo paradigmático de la arquitectura militar medieval. Durante más de un siglo este baluarte invencible, dotado de doble línea de murallas, viviendas, depósitos, arsenales, nueve cisternas, una capilla románica, una gran sala capitular y una delicada y esbelta galería gótica resistió bravamente los embates islámicos, hasta el año 1272 en que fue entregado al sultán Baibars cumpliendo falsas órdenes.

Concluida la visita nos dirigiremos a **Hama,** la ciudad de las norias, bañada por el rió Orontes, famosa por sus gigantescas norias de madera de época

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

mameluca y otomana, donde haremos una parada para contemplarlas de cerca y escuchar su seductor canto.

- **Hama**
  En el fértil valle del rió Hornotes (al-Axial "el rebelde") se encuentra Hama, una de las ciudades más hermosas de Siria. Desde la antigüedad los habitantes del valle, con el propósito de aprovechar el agua, que a veces pasa muy por debajo del nivel de los campos, inventaron un sistema, atribuido a los arameos. Sin embargo los primeros mecanismos hidráulicos de este tipo, al parecer, se desarrollaron bajo el Imperio Bizantino; un mosaico encontrado en Apamea, del siglo V, da testimonio de ello. Aunque será bajo el periodo mameluco y otomano cuando adquieran su mayor importancia. Se han llegado a contar 110 norias aunque actualmente sólo quedan 27. Hama cuenta con las más importantes: las 4 norias de Bichriyat y la de Al-Mohammediyyeh.

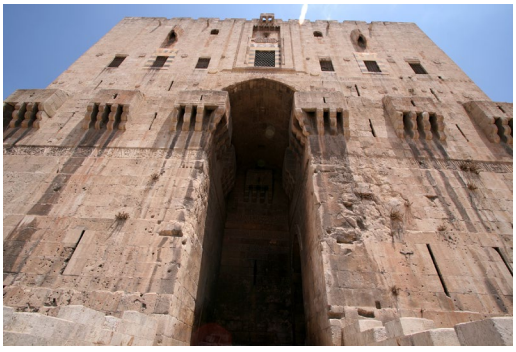
Continuaremos hasta llegar a Alepo, la segunda ciudad de Siria. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 5 (jueves).- Alepo – San Simeón, el Estilita – Alepo

Desayuno. Iniciaremos la visita a la ciudad de **Alepo** (Halab); la ciudad blanca, eterna rival de Damasco y en otros tiempos destacado enclave en la Ruta de la Seda. Comenzaremos por la **Ciudadela**, obra maestra de la arquitectura militar islámica (ss. XI al XVI) y después la **Gran Mezquita de los Omeyas,** cuya actual estructura arquitectónica data de los siglos XII y XIII,

- **Ciudadela** (siglos. XI al XVI).- Sobre una pequeña colina, utilizada con fines defensivos desde la Edad de Bronce, se eleva la espectacular Alcazaba de Alepo. La ciñen murallas imponentes guarnecidas por torres y protegidas por un profundo y ancho foso.

  Se accede por una compleja entrada formada por dos puertas unidas por un puente para salvar el desnivel del profundo foso; sólidas estructuras repletas de matacanes sostenidos por poderosas ménsulas de modillones, paneles de decoración y bellas inscripciones cúfica. Esta magnífica Puerta de la Ciudadela de Alepo, obra maestra de la arquitectura islámica, fue erigida a principios del siglo XIII por el soberano ayubi al-Malik al-Zahirb y en ella se pone de manifiesto la unión entre las tradiciones locales, las enseñanzas iránicas y la arquitectura de los Cruzados.



  Su interior alberga una pequeña mezquita dedicada a Abraham construida sobre los restos de una iglesia bizantina, restos de una Gran Mezquita (construida por el hijo de Saladino) y del palacio ayubí, un espléndido baño mameluco del siglo XIV, recientemente restaurado, el Salón del Trono del siglo XV, cisternas, graneros y mazmorras; vestigios de sus diferentes ocupantes ayubies, mamelucos y otomanos a lo largo de los siglos.

- **Gran Mezquita Omeya** (Selyúcida y Mameluco).- La mezquita aljama de Alepo fue construida a principios del siglo VIII por los omeyas sobre la catedral bizantina, sin embargo incendios y terremotos han impedido que aquella obra omeya, que según los textos rivalizaba en belleza con la de Damasco, haya llegado a nuestros días; hoy tan solo su planta habla de su origen omeya. .

  La mezquita actual data de los siglos XII y XIII, y se debe a la reconstrucción total hecha bajo el reinado de Nur al-Din en 1158 y a una restauración mameluca realizada después de la invasión mogol en el

año 1260. El elemento más llamativo es su esbelto alminar construido a final del s. XI por orden del sultán selyúcida Tutush y que milagrosamente ha llegado hasta nuestros días.

A continuación saldremos hacia el NE de Alepo, para visitar **Qala'at Sim'an**, lo que nos permitirá tomar contacto con un paisaje estremecedor, desolador pero bellísimo, salpicado aquí y allá por alguna que otra "ciudad muerta" del Macizo Calcáreo. El **Monasterio de San, el Estilita (Qala'at Sim'an)** es una obra bizantina de finales del siglo V, cuyo excelente estado de conservación, belleza y grandiosidad lo convierten en el conjunto arqueológico más importante de Siria.

- **San Simeón estilita (Qala'at Sim'an)**

El Monasterio de San Simeón Estilita constituye el conjunto arqueológico más impresionante de Siria. En el momento de su construcción (entre los años 476 y 491, bajo los auspicios del Emperador bizantino Zenón) era el mayor templo de toda la cristiandad y un importante centro de peregrinación. De planta cruciforme, está formada por cuatro edificios basilicales que rodean la columna sobre la que el célebre místico pasó la mayor parte de su vida.

San Simeón fascina no sólo por su grandiosidad, sino también por la belleza de ciertos detalles, como la delicada ornamentación de los frontones triangulares que coronan cada arco, la originalidad y belleza de sus capitales de acanto, cuyas hojas parecer dejarse mecer por el viento. La actual desnudez de las losas de sus suelos y de la piedra caliza de sus muros interiores nada tienen que ver con el bellísimo aspecto que tuvieron en otros tiempos, cubiertos de mosaicos multicolores que aún se adivina bajo la tierra y el polvo, y con sus muros enlucidos y decorados con bellísimos y didácticos frescos.

Concluida la visita regresaremos a **Alepo.**

Por la tarde, dispondrá de **tiempo libre** para perderse en el **Zoco,** forjado en su mayor parte gracias a la Ruta de la Seda; sus abigarradas tiendas y sus estrechas calles abovedadas que ocupan una extensión de 10 Km. lo convierten en uno de bazares más atractivos de todo Oriente Próximo.

- **El Zoco**

En tiempos mamelucos surgieron al pie de la Ciudadela diferentes bazares destinados a la soldadesca. Con el paso del tiempo este espacio se convirtió en un recinto con puertas que se cerraban durante la noche; eran puestos permanentes - tiendas, celdas o arcadas- que pagaban impuestos y se agrupaban en función del tipo de bienes (libros, joyas, perfume, tejidos, especias, alimentos), u oficios y servicios (carpinteros, curtidores, tintoreros…) que ofrecían. Los productos procedentes en su mayoría de tierras lejanas llegaban en grandes caravanas, cuyos hombres, mercancías y bestias necesitaban albergue, y para ellos se construyeron numerosos khans o caravansares.

Así se forjó el Zoco de Alepo, de abigarradas tiendas y estrechas calles abovedadas que ocupa una extensión de 10 Km. Su planta ortogonal, con calles orientadas de Este a Oeste que se cruzan con otras de Norte a Sur, y su arquitectura sobria y homogénea lo convierten en el mayor atractivo de Alepo"

Alojamiento y cena en el hotel.

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Día 6 (viernes).- Alepo – Apamea - Serguilla – Ma'aloula – Damasco

Desayuno y salida hacia el Sur. Nos dirigiremos hacia ciudad greco-romana de **Apamea**, cuyo legado arqueológico es uno de los más importantes de Oriente Próximo; su elemento más llamativo es el *cardo maximus*, arteria principal de dos Km. de longitud, ostentoso símbolo de su riqueza.

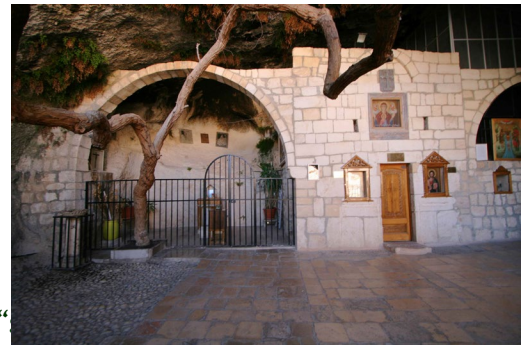
- **Apamea.-** Sobre una colina rodeada por el Orontes, Seleuco I fundó hacia el año 300 a. C. una ciudad a la que bautizó con el nombre de su esposa, Apamea, que pronto se convirtió en un importante centro mercantil que unía Latakia y Palmira. En el año 64 a. C. fue conquistada por Roma, transformándose bajo el Imperio en una encrucijada de largas rutas que unían el Mediterráneo con Asia Central.

  La prosperidad económica de la ciudad de Apamea, ceñida por una muralla de 7 km de perímetro, se materializó en la reconstrucción y modernización de la urbe de plano hipodámico, en la que se erigieron grandes calzadas flanqueadas por columnas, templos, ágora, odeón, ninfeo, termas, gimnasio, letrina pública, teatro y un acueducto. En época bizantina se construyeron iglesias, una catedral y numerosas viviendas. Con la caída de Bizancio, Apamea entró en decadencia, pero a principios del s. XII volvería a desempeñar un importante, aunque efímero, papel histórico al ser ocupada por los Cruzados. Sin embargo, tras los seísmos de 1157 y 1170 que la destruyeron casi por completo, los habitantes abandonaron la ciudad y se establecieron en la antigua acrópolis romana, en la cima de un monte cercano. Fue entonces cuando se reforzaron las murallas de esta ciudadela que bajo el período otomano recibió el nombre de Qalaat Mudiq, y pasó a convertirse en una importante escala del peregrinaje entre Estambul y La Meca.

Concluida la visita continuaremos hacia **Serguilla**, una "ciudad muerta" del Norte de Siria, considerada uno de los yacimientos arqueológicos más fascinantes de la Siria Bizantina.

Andrón. Serguilla.

- **Serguilla.-** Esta villa, ubicada en las montañas de Jebel Zawie, es una de las denominadas "ciudades muertas"; su excelente estado de conservación y sus dimensiones la convierten en una de las más interesantes del país. Estaba formada por dos barrios: uno de época romana y el otro construido durante el período bizantino; separados por una vaguada en otro tiempo recorrida por una calzada romana. El barrio bizantino es el más interesante; la iglesia parroquial, la lonja-ayuntamiento, la hospedería, las termas, la necrópolis con numerosos sarcófagos y las magníficas mansiones, en otros tiempos rodeadas de jardines son fiel reflejo de la prosperidad que conoció esta ciudad y la región durante los siglos IV, V y VI.



Continuaremos hacia **Maaloula,** pequeña población conocida porque aún hoy se habla el arameo -la lengua Jesucristo-. Sus pequeñas casas de tonos pastel, colgadas, literalmente, de los riscos constituyen un precioso paisaje. Allí

"

visitaremos el **Monasterio de San Sergio** y el **Convento de Santa Tecla.**

Después proseguiremos hacia Damasco.
Llegada a Damasco. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 7 (sábado).- Damasco – Bosra – Amman

Desayuno a primera hora de la mañana, para despues dirigirnos hacia la zona volcánica del Haurán, al SO de Siria, que ofrece abundantes e importantísimos vestigios de épocas nabatea, romana y bizantina; **Bosra,** a unos 150 Km. de Damasco, es el principal de todos ellos y ocupa el centro de una fértil llanura. El basalto empleado como material de construcción le confiere una belleza inusual y la solidez de esta roca ha hecho posible el extraordinario estado de conservación de sus edificios. **Bosra** puede presumir, no solo de sus impresionantes vestigios nabateos y romanos, sino también de tener algunas de las construcciones cristianas y musulmanas más antiguas y significativas que se conservan en Siria. En Bosra visitaremos su magnífico Teatro, con capacidad para 17.000 espectadores. El empleo en su construcción de basalto negro, caliza y mármol le confieren un aspecto extraño e inconfundible.

- **Bosra.**
  El mejor testimonio de su pasado glorioso es, sin duda, su espléndido y grandioso teatro, de finales del siglo II d. C., con capacidad para 17.000 espectadores, el más completo y mejor conservado del mundo romano, gracias a la fortaleza iniciada por los omeyas y ampliada por Saladino en el siglo XIII para hacer frente a los ataque de los Cruzados, que lo ha preservado milagrosamente durante siglos de saqueos y terremotos.

Continuaremos hacia la frontera sirio/jordana. Concluidos los trámites fronterizos nos dirigiremos hacia la capital del reino hachemita, Amman.
Alojamiento y cena en el hotel.

Día 8 (domingo).- Amman – Qasr al Jarrana – Qusayr Amra – Qalaat al Azraq – Amman.

Desayuno y salida hacia el NE para visitar a algunos de los denominados **"Castillos de desierto"**, en realidad residencias palaciegas omeyas, situadas hoy en plano desierto hachemita. Recorreremos el impresionante **Qasr al-Jarrana**, palacio del siglo VIII con aspecto de fortaleza, cuya reconstrucción nos permite contemplarla en todo su esplendor; los famosos baños omeyas de **Qusayr Amra (s. VIII),** precioso conjunto arquitectónico cuyas paredes y techos aún conservan

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

interesantes frescos de variada temática; para continuar hacia la ciudad-oasis de **Azraq** ("azul"), en pleno desierto jordano y visitar su castillo, **Qalaat al-Azraq.**

- **Qasr al-Jarrana**

Esta bella construcción, situada en el centro de una inmensa llanura, es el único de los "castillos del desierto" que todavía conserva parte de su esplendor y encanto original gracias a su reconstrucción. Su datación es incierta pues mientras unos atribuyen la construcción a la época de Walid I, principios del siglo VIII, otros sugieren una fecha anterior. A pesar de su apariencia de fortaleza no se utilizó con fines militares. Posee dos plantas cuyas habitaciones, dispuestas en torno a un pequeño patio están divididas en *"bayts"* (unidades independientes que constan de una gran sala central con muchas salas más pequeñas que se comunican con ella); los distintos modelos de cubiertas abovedadas y la rica decoración de estuco de los muros que aún conservan algunas salas son testigos del pasado esplendor de lugar.

- **Qusayr Amra**

Este precioso conjunto arquitectónico, relativamente pequeño y bien conservado, declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, fue construido durante el reinado del califa Walid I, a principios del siglo VIII. Está formado por una Sala de Audiencias y unas termas o baños, con sus diferentes salas: *apodyrerium* (vestuario), *tepidarium* (sala templada) y *caldarium* (sala caliente). Alberga en sus paredes y techos 350 m^2 de deslumbrantes frescos de variada temática figurativa: escenas de caza, escenas de la vida cotidiana (carpinteros, herreros, etc.), mujeres bañándose, músicos y bailarines junto a pájaros y plantas, alegorías de las artes, constelaciones, el famoso "fresco de los Seis Reyes" y un largo etcétera.

Esta zona de Azraq, en otro tiempo rodeada de grandes charcas de agua dulce y bosques de palmeras y eucaliptos, estaba habitada por búfalos y caballos salvajes y era parada obligatoria para millones de aves migratorias. Hoy, el que fue exuberante oasis está a punto de desaparecer, y tan solo las palmeras son testigos de su fértil pasado. En otra época parada obligada de las grandes caravanas que cruzaban el desierto y hoy encrucijada de caminos, gracias a la autopista internacional que comunica Ammán con Irak y Arabia Saudí.

- **Qala'at al-Azraq**

Se halla en la ciudad de Azraq. Este qars de origen romano (siglo III) fue renovado en el periodo bizantino y más tarde, en el sgilo VIII, el califa Walid II lo utilizó como base militar y lugar de caza. Más tarde, en el siglo XIII fue reconstruido por los ayubíes y siguió activo bajo mamelucos y otomanos. Allí permanecieron Lawrence de Arabia y Serif Husein Ben Ali durante el invierno de 1917, mientras tenía lugar la revuelta árabe contra el Imperio Turco-Otomano.

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Concluida la visita regresaremos a Ammán.
Cena en el hotel.

Día 9 (lunes).- Ammán – Ajlun – Jerash – Ammán

Desayuno y salida hacia la población de Ajlun, donde visitaremos la fortaleza denominada **Qalaat al-Rabadh (Castillo de Ajlun),** un buen ejemplo de arquitectura militar islámica de los siglos XII y XIII. Su visita nos permitirá apreciar no sólo su interesante arquitectura, sino también disfrutar de unas impresionantes vistas del valle del río Jordán.

- **Qalaat Ajlun ó Qalaat al-Rabadh.**
  Coronando la pequeña población de Ajlun, en la cima del Monte Auf, a unos 1.250 m de altitud, se encuentra la fortaleza ayubí de al-Rabadh, construida en 1185 por Izz ad-Din Usama bin Munqidh -general y sobrino de el gran Saladino- para hacer frente a la expansión de los Caballeros Cruzados que ocupaban el Castillo de Belvoir, en el Mar de Galilea (Lago Tiberiades) al otro lado del río Jordán, hoy territorio israelí; controlar el Valle del Jordán y proteger la minas de hierro de las colinas cercanas. Nunca fue tomado por los Cruzados, pero en cambio sufrió la acción de los mogoles, siendo posteriormente restaurado por los mamelucos.
  El Castillo de al-Rabadh con sus torres, cuyo número creció con el devenir de los años, su profundo foso, sus saetas y puertas, constituye un buen ejemplo de arquitectura militar islámica

Después nos dirigiremos hacia **Jerash**, para visitar la antigua **Gerasa,** una de las ciudades de la Decápolis y hoy una de las ciudades greco-romanas mejor conservadas y más espectaculares de todo Oriente Próximo, donde recorreremos sus monumentos más emblemáticos: Arco de Adriano, Foro oval, el Cardo máximo, Ninfeo, el Templo de Artemisa, el Teatro…

- **Jerash.-** Aunque la leyenda señala a Alejandro Magno, los historiadores atribuyen su fundación a los seléucidas (s. II a.C.) Pudo ser en esta época cuando surgiera la idea de la Decápolis, una confederación de ciudades unidas por fuertes interesas comerciales, políticos y culturales, de la que Gadara formó parte.

  En el año 63 a.C. Pompeyo la incorporó a Roma siendo rebautizada con el nombre de "Gerasa". Durante los siglos I y II prosperó y creció a imagen de Roma, convirtiéndose en un vibrante centro comercial por su proximidad a la Vía Trajana, pero a lo largo de los siglos III y IV perdió el papel privilegiado que había desempeñado como encrucijada de caminos, aunque siguió activa y pujante gracias a la agricultura y, sobre todo, a la producción de alfarería y a su comercialización De hecho, fue la cerámica la que ayudó a Gerasa a mantener su nivel de vida e incluso a crear riqueza durante los períodos tardorromano, bizantino y omeya. En el 359 adoptó el Cristianismo, iniciando la edificación de numerosas iglesias, junto a templos y sinagogas, y bajo el Imperio Bizantino, con el gran Justiniano (siglo VI) volvió a renacer. En el 636 cayó bajo el poder de los árabes y en el año 749 un tremendo terremoto sembró la destrucción. El declive de Gadara fue gradual y generalizado, causado no por una ruptura cultural violenta entre los mundos bizantino e islámico, sino a la creación de nuevas rutas comerciales cuando la capital del Islam se traslado de Damasco a Bagdad, y la ciudad

Templo de Artemisa (Jerash)

lentamente desapareció.

Regreso a Ammán y cena en el hotel.

Día 10 (martes).- Ammán – Madaba – Monte Nebo – Mar Muerto – Petra

Desayuno y salida para realizar una **"visita panorámica"** de la ciudad de **Amman.** Continuaremos hacia **Mádaba,** la ciudad de los mosaicos y el centro cristiano más importante de Jordania, donde visitaremos la Iglesia de San Jorge ("Iglesia del Mapa"). Después nos trasladaremos al **Monte Nebo**, el lugar desde donde Moisés divisó la Tierra Prometida. Allí además de disfrutar de una extraordinaria vista panorámica del valle del río Jordán y del mar Muerto, visitaremos la Iglesia Conmemorativa de Moisés, del siglo VI, que conserva bellísimos mosaicos.

- **Monte Nebo (Al-Siyaghá)**

  El lugar desde donde Moisés divisó la Tierra Prometida, a la que nunca llegó, y donde más tarde murió y fue enterrado, convirtiéndose en el lugar cristiano más venerado de toda Jordania. Para conmemorar el hecho se construyó en el lugar la Iglesia Conmemorativa de Moisés (del s.VI) y un Monasterio.

Continuaremos hacia Suweyma en el **mar Muerto**, el punto más bajo de la Tierra, situado a 400 metros bajo el nivel del mar, donde podremos disfrutas de un relajante baño. Su elevada salinidad y la riqueza de los minerales aportan a sus aguas propiedades curativas para diferentes enfermedades y son muy apreciadas para la fabricación de productos cosméticos y de belleza.

- **Suweyma.-**
  Se halla en el extremo Norte del gran lago salado que es el Mar Muerto. A 395 m bajo el nivel de mar, es el punto más bajo del planeta. La salinidad extrema de sus aguas impide cualquier tipo de vida y la hace tan densa que es imposible sumergirse. La sensación de flotar sin ningún tipo de ayuda y en completo silencio en un mar liso y caliente, rodeado de borrosas montaña hace que bañarse en sus aguas resulte una experiencia distinta a cualquier otra. No menos estimulante es disfrutar en la playa de un baño del caliente y sulfúrico barro negro, de extraordinarias propiedades terapéuticas.

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

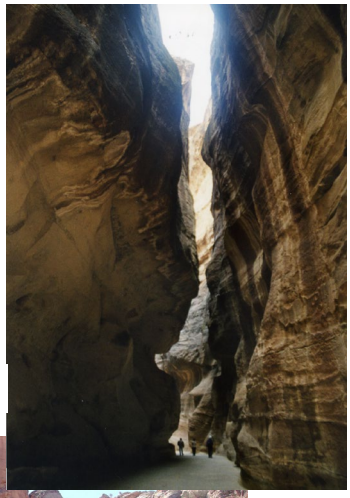
Por la tarde continuaremos nuestro viaje hacia el Sur, hacia Petra, la ciudad rosa del desierto.

Llegada a Petra. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 11 (miercoles).- Petra

Desayuno. Dedicaremos el día completo a la recorrer los más importantes y representativos monumentos de Petra.

Hace dos mil años antes de Cristo los nabateos fundaron en este lugar, al borde de Wadi Araba, la capital de su reino; en sus paredes rocosas excavaron más de mil tumbas y tallaron impresionantes templos. Este hecho, unido a las peculiaridades cromáticas de su piedra arenisca, convierte a Petra en la ciudad más sorprendente, grandiosa y misteriosa de todo Próximo Oriente.



Desfiladero (Siq)

La visita comienza en la entrada al recinto arqueológico; desde allí iniciaremos un largo paseo, de más de 3 Km., que nos conducirá al corazón de la ciudad

A través de la que fue la entrada principal a Petra, el desfiladero o **"Siq"**, accederemos al "**Tesoro**", de ahí a la **Calle de las Fachadas**, al **Teatro, al Ninfeo**…

Tesoro

Calle de las Fachadas

Visitaremos las **Tumbas Reales**, excavadas en la ladera del Jebel al-Khubtah. Terminaremos subiendo al **Monasterio (Al-Deir)** para admirarnos con su enorme fachada de casi 50 m2 y contemplar desde la cumbre de la montaña las magníficas vistas de toda Petra y de Wadi Araba.

Monasterio (Al-Deir)

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

TUMBA DE LA URNA
Interior y fachada

Desde allí iniciaremos el regreso al hotel, y nuevamente a través del "siq" volveremos a fascinarnos con todo lo que nos rodea, pero esta vez a la luz del atardecer. Tiempo libre.

Por la noche repetiremos la visita de Petra, pero en esta ocasión recorreremos el "siq" a la luz de las velas, hasta llegar al Tesoro. Regresaremos a Wadi Musa para cenar en un restaurante local y finalmente terminar en el hotel **(*)**

(*) Si por cualquier eventualidad la visita nocturna tuviera que ser cancelada, la cena se realizaría en el hotel, y dicho cambio no conllevaría reembolso alguno al ser gentileza de la agencia organizadora.

Día 12 (jueves).- Petra - Wadi Rum – Ammán

Desayuno y salida hacia el Sur por la autovía del Desierto para visitar **Wadi Rum,** uno de los entornos naturales más espectaculares de Oriente Próximo. Tardaremos unas dos horas en llegar al desierto que fascinó a Lawrence de Arabia, allá por el 1917, y en peculiares vehículos 4x4, conducidos por jóvenes beduinos realizaremos una pequeña incursión (de unas dos horas de duración) por este fascinante lugar.

- **Wadi Rum**
  Es una región formada por una serie de valles de unos 2 Km. de anchura que se extienden de Norte a Sur a lo largo de unos 130 km. Los valles ofrecen un paisaje desértico de arena y rocas, salpicado de majestuosos "jebels" de arenisca, granito y basalto cuyas formas han sido modeladas por la erosión durante 50 millones de años. Desde el lecho de los valles, a unos 900 m sobre el nivel del mar, se yerguen, perpendiculares y gigantescas, imponentes montañas ("jebels"), siendo Jebel Rum, con sus 1.754 m, la cumbre más alta de Jordania.

Al finalizar la visita tomaremos nuevamente la autovía del Desierto hacia el Norte, para dirigirnos a Ammán.

Llegada a Ammán. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 13 (viernes).- Ammán – Madrid

Desayuno. Día libre.

Le sugerimos pasear con calma por la ciudad de Amman, antigua Filadelfia, miembro de la Decápolis romana. Puede comenzar subiendo a la Ciudadela (Jebel al-Qala'a), símbolo de Amman, para visitar el Palacio Omeya, el templo romano de Hercules y el interesante museo arqueológico, para después descender al bullicioso centro y recorrer a pie: el restaurado Teatro, el Odeón, el Foro, el Ninfeo y el Museo

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

de Tradiciones Populares. Puede adentrarse en la moderna Amman, o tal vez prefiera perderse en las calles de la vieja ciudad y observar y regatear…

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 14 (sábado).- Ammán – Madrid

A primera hora de la mañana salida hacia el aeropuerto de Ammán para tomar el vuelo con destino a Madrid. Llegada a Madrid.

FIN DEL VIAJE

SERVICIOS INCLUIDOS:

- Salida garantizada en tour regular
- Billete de avión ida y vuelta en clase turista de vuelo regular.
- Tasas aéreas y de combustible (a reconfirmar en el momento de emisión)
- Visados sirio y jordano
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/hotel y viceversa.
- Transporte en van, minibús o autobús climatizado (según número de participantes).
- Transporte en vehículo 4x4 en Wadi Rum (2 horas aproximadamente)
- Alojamiento en la categoría elegida y en habitación doble standard

Opción Turista: (selección de hoteles de 4 * y 3* nuevos o reformados con categoría de 4*)	Damasco: Fardos Tower /Damascos Internacional /Carlton Palmira: Villa Palmira / Heliopolis Alepo: Mirage Palace / Pullman Ammán: / Ibis / Ramada / Arena / Geneva Petra: Panorama / Guest House / Petra Palace
Opción Primera: (selección de hoteles de 5 * estándar)	Damasco: Ebla Cham / Semiramis Palmira: Dedeman / Semiramis Alepo: Riga / Dedeman Ammán: Landmark / Bristol / Crown Plaza Petra: Nabatean / Beit Zaman / Crown Plaza
Opción Superior: (selección de hoteles de 5 *)	Damasco: Sheraton / Cham Palace / Dedeman Palmira: Dedeman / Semiramis Alepo: Sheraton / Dedeman Ammán: Kempinski /Le Meridien/ Marriott Petra: Movenpick / Marriott

- Media pensión durante todo el recorrido (desayuno y cena en el hotel), excepto la primera noche.
- Guías locales de habla castellana a partir del segundo día.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos (según itinerario).
- Seguro de asistencia en viaje.
- Documentación del viaje.

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/Hermosilla, 48 - Planta 1ª - Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

OPCIONAL

- Seguro de anulación.

SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Tasas de frontera de salida (25 $ aprox.).
- Bebidas.
- Propinas al guía y al conductor.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

IMPORTANTE:

- **El PASAPORTE** debe estar en regla con validez mínima de 6 meses y **NO** puede figurar ningún **SELLO** de **ISRAEL.**
- Este circuito es un programa de salidas regulares y garantizadas, esto quiere decir que los clientes de diferentes operadores son agrupados a su llegada a Damasco para realizar el circuito todos juntos en un medio de transporte común (coche, van, microbús, minibús o autobús, según el número de participantes) y con diferentes categoría de hoteles.
- Los cruces de frontera puede tomar tiempo, dependiendo de diversos factores: tráfico, policía, documentaciones, trámites, visados, etc.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta, respetando en cualquier caso las visitas indicadas.