



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

## “Santorini y Milo”

GRECIA:

Atenas, Santorini y Milo

10 días / 9 noche

SALIDAS GARANTIZADAS

(Mínimo 2 personas)



### **Día 1.- España - Atenas.**

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a Grecia. Llegada al aeropuerto internacional de Atenas. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel.

Alojamiento.

### **Día 2.- Atenas.**

Desayuno. A lo largo de la mañana recorreremos los lugares de mayor interés y fascinación que encierra el inmenso patrimonio arqueológico de **Atenas**.

**Atenas**, ubicada en la cuenca del Ática, entre los montes Parnés, Pentélico e Imitos, y cerca del golfo de Sarónico, cuna de la civilización clásica, es en la actualidad capital de Grecia y la ciudad más grande del país.

Durante la visita panorámica a la ciudad podremos apreciar los testimonios de su glorioso pasado, en perfecta armonía con la moderna Atenas, dinámica y pujante. Recorreremos la **Plaza Syntagma**, el **Parlamento**, el **Monumento al Soldado Desconocido**, la Academia, la Universidad y la Biblioteca Nacional. Veremos el **Estadio Panatenaico** o **Kalimármaro**, donde tuvieron lugar los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna en el año 1896; fiel reconstrucción del estadio de Herodes Ático (siglo II d. C.); el **Arco de Adriano** (siglo II d.C.), límite físico y simbólico entre la ciudad de Pericles y la Atenas embellecida por el emperador romano, desde donde podremos disfrutar de una bellísima vista de la muralla sureste de la Acrópolis, el **Templo de Zeus Olímpico**, terminado en el siglo II d. C., que es uno de los últimos ejemplos de la arquitectura de la Edad Clásica, inspirado en modelos helenísticos orientales. Y finalmente accederemos a uno de los máximos complejos monumentales artísticos del mundo, obra maestra de la Era de Pericles y máximo exponente de

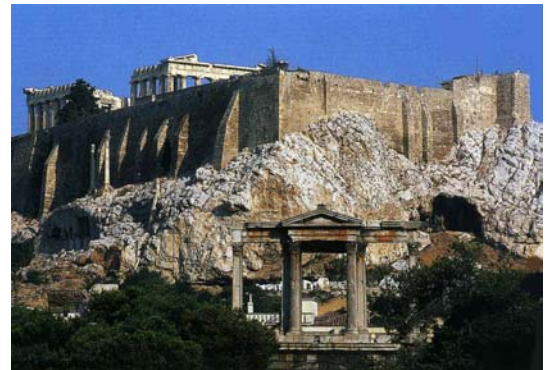


la Grecia Clásica: la impresionante **Acrópolis** donde visitaremos los Propileos, el templo jónico de Atenea Nike, el Erecteion, el Partenón...



- **Kalimármaro.-** El estadio olímpico Panatenaico es una fiel reconstrucción del estadio de Herodes Ático, edificado entre 140 – 144 d.C., que sucedió al construido por Licurgo en el 330 a. C para las competiciones de carreras de las Panateneas. Dotado aquel únicamente de asientos de madera para los nobles, mientras que los restantes espectadores se sentaban en el suelo, Herodes Ático decidió agrandarlo, dándole una capacidad para 50.000 espectadores y utilizar mármol como material de construcción. Fue destruido durante los años de la ocupación turca. A finales del siglo XIX, por iniciativa del benefactor griego G. Averof, se volvió a reconstruir. Se revistió de nuevo enteramente de mármol y sirvió de escenario a los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna en el año 1896.

- **Arco de Adriano.-** Gran arco de dos plantas que se erigió por voluntad del emperador romano Adriano para indicar físicamente el límite entre la “antigua ciudad de Teseo” y la “ciudad de Adriano” como se ve en la inscripción del arco de la bóveda. Atenas fue la ciudad más amada de Adriano y bajo sus órdenes fue objeto de una transformación urbana y de una serie de obras de embellecimiento entre los años 125 y 138 d.C.



- **Templo de Zeus Olímpico.-** Atenas la ciudad del mundo más amada por Trajano fue objeto bajo su mandato de una transformación urbana y de una serie de obras de embellecimiento entre 125 y 138. En el año 132 se completó e inauguró uno de sus más antiguos edificios de culto, el colosal Teatro de Zeus Olímpico. Iniciado en el siglo VI a.C., se volvió a proyectar en estilo corintio con planta diptera y dimensiones aún más grandiosas bajo Antioco IV (en el s. II a.C.), pero será finalmente bajo el emperador romano Adriano quién decida retomar el proyecto, levantando el mayor templo corintio del mundo antiguo. Del “bosque” de altísimas columnas quedan sólo 15, pero dan una idea de las originares dimensiones y elegancia del templo.

- **Acrópolis de Atenas.-** La colina rocosa que hoy domina Atenas estuvo habitada desde el Neolítico. Los aqueos construyeron sobre ella una ciudad de murallas ciclópeas. Siglos más tarde, al principio del periodo griego, fue transformada en santuario dedicado a la diosa Atenea, patrona de la ciudad. En el 480 a.C. Atenas y su santuario fueron arrasados y saqueados por el ejército persa al mando de Jerjes I durante la II Guerra Médica y mediados del siglo V a.C. Pericles, el más grande de los dirigentes atenienses, convenció a los atenienses para llegar a cabo un ambicioso programa de reconstrucción de la Acrópolis. No reparó en gastos; empleó los







**Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759**  
**C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3**  
**Madrid 28027 - ESPAÑA**  
**Telf.: +34 91 377 31 94**  
**info@viajesproximoriente.com**  
**www.viajesproximoriente.com**



mejores materiales, arquitectos, escultores y artistas, transformando la Acrópolis en una ciudad de templos considerada el máximo exponente del arte clásico. La roca, revestida de paredes de mármoles, era accesible por el Oeste, a través de la vía Sacra –a lo largo de la cual discurría la procesión de las Panateneas- se llegaba a los Propileos, la entrada monumental al lugar sagrado, obra de Mnesicles. En su interior el Templo de Atenea Nike Aptera, pequeño templo de orden jónico construido para conmemorar la victorias atenienses contra los persas, diseñado por Calícrates, edificado en mármol pentélico; el Erecteion, que ocupa el lugar más sagrado de la Acrópolis, construido en diferentes niveles, obra de Calícrates, y

famoso por su elegante y monumental arquitectura jónica y por su pórtico de cariátides; y su monumentos cumbre: el Partenón, diseñado por los arquitectos Ictinos y Calícrates para albergar una impresionante estatua de Atenea Partenos esculpida por Fidias.

Bajo el Imperio Romano, la Acrópolis y sus laderas fueron objeto de embellecimiento arquitectónico y nuevas construcciones. El paso del tiempo ha causado estragos en los monumentos que han sobrevivido. El año 1687 fue especialmente nefasto, un ataque veneciano contra los turcos incendió la Acrópolis y causó una explosión en el Partenón, empleado como polvorín por los otomanos. La Acrópolis ardió durante dos días y las llamas dañaron todos los edificios. Más tarde el saqueo de los ocupantes extranjeros, el expolio de los arqueólogos foráneos, la ineptitud en las labores de restauración llevadas a cabo tras la independencia de Grecia, los terremotos que a lo largo de los siglos han asolado el Ática y la amenaza actual de la lluvia ácida, derivada de la contaminación y del tráfico, que disuelve el mármol de los monumentos está causando estragos.



Tarde libre. Alojamiento.

### **Día 3.- Atenas – Isla de Santorini.**

Desayuno y traslado al puerto para tomar el ferry con destino a Santorini. Llegada y desembarque en Athinos, puerto principal de Santorini y traslado al hotel. Alojamiento.

### **Días 4 y 5. – Isla de Santorini.**

Desayuno.

Días libres para visitar y disfrutar de esta preciosa isla.

La isla de Santorini (Thera), la “Pompeya del Egeo”, pertenece al archipiélago de las Cícladas. Es una isla fascinante, con playas de arena negra flanqueadas por acantilados volcánicos, salpicada de pueblecitos blancos y joyas arqueológicas. Para muchos es la más espectacular de las islas griegas por su impresionante cráter volcánico sumergido; epicentro de la que probablemente fue la mayor erupción volcánica de la Historia.

Le sugerimos tomar una pequeña lancha y navegar alrededor del cráter activo del **islotte Nea Kameni**. Navegar entre las extrañas formaciones



**Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

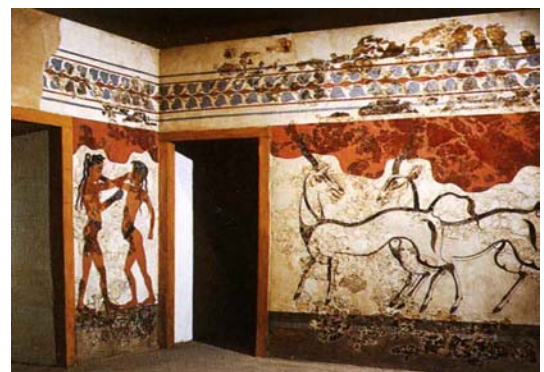
volcánicas de su costa, donde las rocas negras de lava y piedra pómez blanca se combinan con el color rojo de la lava es una experiencia única. Y ascender hasta la cima de la isla volcánica y disfrutar de un paisaje surrealista.

- **Santorini (Thera).**- Pertenece al archipiélago de la Cícladas, cuna de la civilización cicládica (3000-1000 a.C.) cultura surgida en la Edad del Bronce. Entre el 2000 y el 1600 a. C. fue colonizada por los cretenses, que fundaron la ciudad de Akrotiri, convirtiéndola en un destacado enclave comercial. Alrededor de 1450 a. C. una enorme y violenta erupción volcánica hundió el centro de la isla formando una caldera y altísimos acantilados. El calificativo de la "Pompeya del Egeo" se debe a que este desastre natural enterró la ciudad minoica de Akrotiri bajo una gruesa capa de ceniza volcánica, preservándola de la erosión y del hombre. A fines del periodo minoico la isla fue dominada por los micénicos y Delos se convirtió en su capital religiosa. En el siglo XI a. C. los dorios invadieron la isla y la llamaron Tera (Thira), iniciándose un periodo de oscuridad. Los venecianos la conquistaron en el siglo XIII, rebautizándola como "Santorini", en honor de Santa Irene, ejerciendo sobre ella una notable influencia.



Buena parte de su encanto se debe a su singular paisaje; su volcán a través de los siglos ha esculpido su fisonomía varias veces hasta convertirla de media luna. Pero las joyas de Santorini son infinitas: yacimientos arqueológicos, como la ciudad doria de Thera, fundado en el siglo X a. C., que hoy nos muestran restos de su época dorada, cuando los Ptolomeos la usaban como base naval en el Sur del Egeo; la ciudad minoica de Akrotiri, en la punta suroccidental de la isla, considerada uno de los yacimientos más sugestivos de las Cícladas.

Las excavaciones han sacado a la luz la ciudad completa de Akrotiri con extraordinarios frescos en sus muros, maravillosamente conservada, tras haber permanecido sepultada 3.500 años bajo toneladas de ceniza volcánica. Otro lugar encantador es Firá (Thirá), la capital de la isla, fundada a finales del siglo XVIII, asomada a la caldera y a la isla de Néa Kaméni y reconstruida tras el terremoto de 1956 en las terrazas de la roca volcánica. No hay que olvidar los sugestivos pueblecitos blancos que se hallan por toda la isla.



Alojamiento.

## **Día 6.- Isla de Santorini – Isla de Milos.**

Desayuno. A la hora indicada traslado al puerto para tomar el barco con destino a Milos (Melos), famosa por haberse encontrado en ella la bellísima Venus de Milo.

Llegada al puerto de Adámas y traslado al hotel. Alojamiento.



### **Día 7 y 8.- Isla de Milos**

Desayuno.

Días libres para disfrutar de la isla.

La volcánica Milos es la más espectacular de las islas Cícladas por sus extraordinarias formaciones rocosas, sus fuentes termales y sus pequeños pueblos blancos emplazados sobre riscos multicolores.

La isla tiene forma de "U", y la gran bahía de Melos que ocupa la grieta central del extinto volcán es uno de los mejores puertos naturales del Mediterráneo

- **Milos (Melos) .-** La volcánica Milos, es la más espectacular de las islas Cícladas. Por su origen volcánico es rica en minerales, que desde la antigüedad fueron objeto de comercio, en especial la obsidiana, de la que se abastecía Grecia. Fue habitada desde la Prehistoria y en ella se desarrolló la cultura cicádica. Durante el segundo y primer milenio a.C a su costa llegaron cretenses, micénicos y dorios, a quienes se debe la construcción de la antigua Melos entre 1100 y 800 a.C. En el 416 a.C. fue destruida por los atenienses como castigo por su neutralidad en la Guerra del Peloponeso. Más tarde cayó bajo la hegemonía de macedonios y romanos. Objeto de pillaje por parte de piratas. Pasó por manos venecianas y turcas hasta finalmente ser liberada en 1821.



Podrá contemplar paisajes impresionantes llenos de colorido y fantásticas formaciones rocosas -las más bellas del Egeo-, debido a su origen volcánico, con playas con aguas transparentes y azul turquesa y finísima arena blanca que podrá recorrer en barquita.

### **Día 9.- Isla de Milos – Atenas.**

Desayuno. A la hora acordada traslado al puerto de Milos para tomar el ferry con destino a Atenas.

Llegada a Atenas. Traslado al hotel.

Resto del día libre. Alojamiento.

### **Día 10.- Atenas – España.**

Desayuno (si la hora del vuelo lo permite) y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo con destino a España.

**FIN DEL VIAJE**

### **SERVICIOS INCLUIDOS:**

- Traslados aeropuerto / hotel / aeropuerto (sin asistencia).
- Traslados hotel / puerto / hotel (sin asistencia).





- Guía de habla castellana durante la visita en Atenas.
- Entradas a monumentos según itinerario.
- Billetes ferry: Atenas / Santorini; Santorini / Milos y Milos / Atenas.
- Seguro de asistencia en viaje
- Documentación del viaje.
- Alojamiento y desayuno en Atenas (3 noches), Santorini (3 noches) y Milos (3 noches) en hoteles en habitación doble según categoría elegida:

CIUDAD	TURISTA	PRIMERA
ATENAS	Plaka (o similar)	Titania (o similar)
SANTORINI	Kamari Beach (o similar)	El Greco (o similar)
MILOS	Santa Maria Village (o similar)	Melian Boutique (o similar)

### **OPCIONAL:**

- Seguro de cancelación

### **SERVICIOS NO INCLUIDOS:**

- Vuelos y tasas aéreas.
- Tasas hoteleras en Grecia.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido

### **IMPORTANTE**

Este circuito es un programa de salidas regulares y garantizadas, esto quiere decir que los clientes de diferentes operadores son agrupados a su llegada a Atenas. Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.

Según la fecha de reserva es posible que dependiendo de la frecuencia de los barcos se necesite una noche extra en alguna de las islas.