



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

“Palacios minoicos”



CRETA (Grecia)

8 días / 7 noches

Salidas desde MADRID / BARCELONA

Viaje de AUTOR

Grupos REDUCIDOS (de 10 a 26 personas)

Día 1.- ESPAÑA – CHANIA.

Salida en vuelo de línea regular con destino a Creta. Llegada al aeropuerto internacional de Chania. Asistencia en el aeropuerto y traslado a la ciudad de Chania. Alojamiento.

Día 2.- CHANIA.

Desayuno. Visita de día completo a la ciudad de **Chania** (La Canea).

Chania, capital de la isla hasta 1971, está considerada la ciudad más bonita de Creta. Su atractivo y su magia son el fruto de una larga historia de innumerables conquistas e influencias que configuran una ciudad única. En ella dejó su impronta la República de Venecia, pues durante cuatro siglos estuvo en poder de la Serenísima, convirtiéndose en la “Venecia del Este”.

La ciudad es deliciosa, no es muy grande y merece la pena recorrerla caminando. Paseando por el casco histórico, dentro de las murallas venecianas, con calles estrechas y empedradas, descubriremos magníficas iglesias bizantinas, elegantes edificios de estilo veneciano e imponentes construcciones realizadas durante la dominación turca.



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Comenzaremos el día adentrándonos en el **barrio Evraiki** (el barrio hebreo) para visitar el **Museo Arqueológico**, que custodia importantes hallazgos de los principales centro minoicos y micénicos del Oeste de la isla; la **Catedral ortodoxa** (Metrópolis) obra de finales del siglo XIX, la pintoresca **plaza de Venizelou**,... Callejaremos por el **barrio Splántzia** (el antiguo barrio turco) un bonito conjunto de callejuelas estrechas y pequeñas plazas que alberga la **Iglesia de Agios Nikolaos**. Recorreremos el **Paseo Marítimo**, junto a la **Fortaleza Firkas**, construida por los otomanos sobre las ruinas de un bastión veneciano que señala el principio de las murallas, hasta llegar al **Museo de Arte Bizantino**, ubicado en la pequeña **Iglesia veneciana de San Salvador** en cuyo interior se expone la colección bizantina y post-bizantina de Chania integrada por mosaicos, inscripciones, lápidas, frescos, iconos, esculturas arquitectónicas, cerámicas, miniaturas, monedas...

Por la tarde pasaremos por el **Puerto veneciano** repleto de cafés y restaurantes, auténtico símbolo de Chania, protegido por un largo espigón que termina en el **Faro**. Nos detendremos para contemplar la **Mezquita de los Jenízaros**, obra del siglo XVII, vestigio de la ocupación otomana (considerado el edificio otomano más antiguo de Chania), los **Arsenales venecianos**, que datan del siglo XVI, destinados al almacenaje de las mercancías del puerto, donde antaño fondeaban las grandes galeras,...

Alojamiento.

Día 3.- CHANIA – PENINSULA DE ADROTIRI - RETHYMNON.

Desayuno y salida a primera hora de la mañana. Nos adentraremos en la **península de Akrotiri** para visitar varios importantes **monasterios venecianos**. Quedan fuera del típico recorrido turístico pero constituyen, sin lugar a dudas, una interesante excursión para conocer el arte veneciano de la isla. Visitaremos el imponente **Moni Agia Triada** (el Monasterio de Santa Trinidad), con aspecto de fortaleza, uno de los complejos monásticos más bonitos e importantes de Creta, obra del siglo XVII.

Después a través de una estrecha carretera llena de curvas llegaremos al cercano **Moni Gouvernetou** (Monasterio de Nuestra Señora de los Ángeles) obra del siglo XVI, auténtica plaza fuerte, que intentaremos visitar si los monjes lo permiten. Desde el exterior este complejo monástico parece más una fortaleza, que un lugar de culto y recogimiento y en su interior llama extraordinariamente la atención la bellísima fachada de su iglesia, típica del renacimiento italiano.

Salida hacia a **Rethymnon**, la tercera ciudad y “capital cultural” de la isla. Bordaremos la costa norte, lo que nos permitirá disfrutar de bonitas panorámicas de las **bahías de Soudá y Rethymnon**.



Ya en **Rethymnon** nos dirigiremos al **Puerto veneciano**, con sus barquitas de pescadores y sus casas de balcones de hierro forjado, donde se podrá degustar un pescadito junto al mar.

Por la tarde iniciaremos la visita a la ciudad. Ascenderemos hasta la impresionante **Fortaleza veneciana** y si el horario lo permite visitaremos el **Museo Arqueológico**. Después descenderemos por estrechas callejuelas con edificios de época veneciana y añadidos turcos. Veremos monumentales fuentes, como la **Fuente Rimondi** (del siglo XVII), la esbelta **Logia veneciana** (de finales del siglo XVI), la **Mezquita Nerandzes**, antigua iglesia veneciana dedicada a Santa María (hoy Escuela Municipal de Música), la **Iglesia de San Francisco**, etc.

Alojamiento.

Día 4.- RETHYMNON – ARMENI – MONI PRÉVELI – SPILI – MATALA.

Desayuno y salida hacia Matala. Atravesaremos la isla de norte a sur, lo que nos permitirá conocer su variedad paisajística.

Nuestra primera parada será la impresionante **necrópolis** cercana a **Armeni**, donde entre encinas descubriremos cientos de tumbas excavadas en la roca del periodo **minoico tardío y micénico**. Después nos dirigiremos a **Moni Préveli**, para lo cual nos adentraremos en un valle espectacular, llamado **desfiladero de Kourtaliótiko**, de altísimas paredes rocosas que parecen tocarse. Por esta imponente garganta fluye el río **Megalopotamos** hasta su desembocadura en el mar, y es sin lugar a dudas, uno de los parajes más impresionantes de Creta.

El **monasterio de Préveli (Moni Préveli)** edificado entre finales del siglo XVI y el XVII, se alza en un paraje privilegiado, protegido de forma natural por las rocas y rodeado de murallas. Desde él se domina la costa y se goza de una vista impresionante del mar de Libia. Durante siglos ha sido y aún es lugar de peregrinaje debido a las reliquias que alberga su pequeña pero bellísima iglesia, centro de su vida monástica. Concluida la visita nos desplazaremos a **Spili**, un hermoso pueblo de montaña con calles empedradas, casas rústicas y palmeras, famosa principalmente por la presencia de manantiales. Su joya más apreciada es la **Fuente de Morosini**, obra de creación veneciana formada por diecinueve cabezas de león. Allí, en un ambiente fresco y relajante se podrá almorzar.

Ya por la tarde nos adentraremos en la llanura de Messará, la más grande de la isla; lugar privilegiado por la fertilidad de su suelo y por la cercanía del mar, considerada durante el periodo minoico el granero de Creta, para dirigirnos al pintoresco pueblo de pescadores de **Matala**, en la costa sur de la isla, junto al antiguo asentamiento de Kommós, puerto minoico de Faistos (Festos) y de Gortina durante el periodo helenístico.

Matala se convirtió en los años 60 en uno de los lugares más célebres de Creta, cuando grupos de hippies se instalaron en las cuevas de los acantilados
“Palacios Minoicos” (2021)



que cierran la bahía; en su origen, tumbas excavadas en la arenisca del acantilado durante los períodos romano y paleocristiano.

Llegada a Matala y tiempo libre para disfrutar de la playa y de este turístico pueblo. Alojamiento.

Día 5.- MATALA – AGIA TRIADA - FESTOS – GORTINA – HERAKLIÓN.

Desayuno y salida para visitar a lo largo de la mañana los yacimientos minoicos de **Agia Triada** y **Festos** (Faistos).

A pocos kilómetros de Matala, sobre una colina dominando el golfo y el hermoso valle de Messará, se halla la villa minoica de **Agia Triada**, un pequeño palacio rodeado por una aldea, que data de 1600 a. C., probablemente la residencia de verano del soberano de Festos, dada su proximidad (3 Kms) y el camino empedrado que los unía. Dentro del recinto podremos contemplar la pequeña pero bonita **capilla de Agios Georgios**, obra bizantina del siglo XIV.

Después nos desplazaremos tres kilómetros para visitar una de las ciudades-palacio más grande y espectacular de la civilización minoica, **Festos** (Faistos), únicamente superada por Knossos. Gobernada según la mitología por Radamante, uno de los tres hijos de Zeus y Europa, famoso por su sabiduría y buen gobierno, al que se atribuye el código de Leyes más antiguo de Creta, grabado en el “Disco de Festos”, modelo seguido por los griegos.

Por la tarde visitaremos el vasto yacimiento arqueológico de **Gortina**. En la llanura de Messará entre olivos centenarios, dispersos a ambos lados de la carretera se hallan los restos de la importantísima ciudad grecorromana de Gortina, que cuenta entre sus joyas arquitectónicas con la impresionante **Basílica de Agios Titos**, construida en tiempos del emperador bizantino Justiniano (s.VI).

Concluida la visita partiremos hacia Heraklión atravesando la isla de sur a norte. Alojamiento.

Día 6.- HERAKLIÓN – MALIA – TYLISSOS – KNOSSOS – HERAKLIÓN.

Desayuno y salida por la carretera que bordea la costa hacia el yacimiento arqueológico de **Malia** (a 35 Km de la capital) para visitar los restos de un importante palacio minoico, considerado el tercero en importancia después de los de Knossos y Festos.

Proseguiremos hacia **Tylissos**, testimonio de primer orden de la cultura minoica. No fue una ciudad-palacio sino un conjunto de tres villas; amplias y complejas residencias ubicadas a los pies del Monte Ida. Este yacimiento de reducidas dimensiones permanece en cambio en un buen estado de conservación y es escasamente visitado. Sin duda, impresionará.

Dedicaremos la tarde a la visita relajada de **Knossos**, espléndida ciudad-palacio minoica, la mayor realización arquitectónica que nos ha legado la



civilización cretense, que según la mitología albergaba el laberinto del Minotauro construido por Dédalo. **Knossos** se encuentra a 5 Km. al Este de Heraklión y es el asentamiento minoico más vasto y sugestivo de Creta, y el mismo tiempo uno de los yacimientos arqueológicos más conocidos del mundo, escala obligada de todo crucero que surque el Mediterráneo.

Hace cien años **Knossos** era una leyenda. Hoy, gracias a Arthur Evans, podemos ver los restos de una ciudad levantada 1600 años antes de Cristo, reconstrucción a su vez de otra edificada casi dos mil años antes de nuestra Era. Esta ciudad-palacio albergó a cien mil personas. El palacio central comprendía unas 1.300 habitaciones y constituía un gigantesco laberinto, que probablemente inspirara la leyenda del Minotauro -ese ser mitad hombre y mitad toro que se alimentaba de jóvenes y doncellas, al que Teseo venció, gracias a la madeja de hilo que le entregó su amada Ariadna-.

Concluida la visita regresaremos a Heraklión. Alojamiento.

Día 7.- HERAKLIÓN.

Desayuno. Dedicaremos la mañana a la visita de **Heraklión**, capital de la isla; ciudad moderna y dinámica, pero que aún conserva importantes vestigios de su pasado veneciano.

La primera visita de la mañana será al impresionante **Museo Arqueológico**, sólo superado en importancia y tamaño por el Museo Nacional de Arqueología de Atenas, cuya visita es imprescindible para comprender la civilización minoica. Después pasaremos por animadas callejuelas, descubriendo numerosos edificios de época veneciana -en la que Heraklión se convirtió en el principal centro social, comercial y cultural de Creta-: la **Fuente Morosini** (s. XVII), la **Lonja veneciana** (s. XVII), la **Iglesia de Agios Markos** (s. XIII)... y otras de época posterior, como la **Iglesia de Agios Minas** (catedral de Heraklión) edificada a finales del siglos XIX, durante la dominación turca, decorada con llamativos frescos, para terminar en el **Puerto**, donde podremos contemplar los **Arsenales venecianos** y la pequeña **Fortaleza** que protegía la entrada al puerto; el lugar idóneo para el almuerzo.

Tarde libre.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 8.- HERAKLION – ESPAÑA.

Desayuno (si la hora de vuelo lo permite) y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo con destino a España.

FIN DEL VIAJE



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

EL PRECIO DEL VIAJE INCLUYE:

- Vuelos en clase turista de línea regular.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/hotel y viceversa.
- Transporte en van o minibús climatizado.
- Alojamiento (en hab. doble) en hoteles selección Próximo Oriente.

| CIUDAD | HOTELES |
|-----------|---|
| CHANIA | KYDON CHANIA (o similar) |
| RETHYMNON | HOTEL IDEON (o similar) |
| MATALA | HOTEL ZAFIRIA / HOTEL MATALA BEAY (o similar) |
| HERAKLIÓN | HOTEL CAPSIS ASTORIA |

- Régimen de pensión completa.
- Guía de habla castellana durante todo el circuito.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Seguro de asistencia en viaje.
- Documentación del viaje.

OPCIONAL

- Seguro de anulación

EL PRECIO NO INCLUYE:

- Propinas al guía y conductor
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

IMPORTANTE:

- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- Este circuito quedará cerrado TREINTA días antes de la fecha de salida.