



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

“Licios, Griegos y Romanos”

TURQUÍA

15 días / 14 noches

Salidas: BARCELONA/MADRID

VIAJE DE AUTOR

GRUPOS PROPIOS y REDUCIDOS

(de 10 a 20 personas)



Día 1.- ESPAÑA - ANTALYA.

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a Antalya.

Llegada a Antalya. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 2.- ANTALYA.

Desayuno. Dedicaremos el día completo a la ciudad de **Antalya**,

Comenzaremos el día visitando el interesante **Museo Arqueológico**, uno de los mejores de Turquía y la **muralla romana** que en otro tiempo rodeaba la ciudad. Atravesando las callejuelas de la vieja ciudad llegaremos a la **Puerta de Adriano**, a la **Torre del Reloj** en otro tiempo integrada en la muralla, al **Minarete Estriado** (Yivli Minare) erigido por los turcos selyúcidas en el siglo XIII, considerado el símbolo de la ciudad, a la gran torre circular llamada **Hídirlík Kulesi** y a la **Madraza de Karatay** construida en el siglo XIII y uno de los mejores ejemplos de arte selyúcida que se halla en el pintoresco barrio de Kaleiçi. A través del **Zoco** llegaremos al pequeño y encantador puerto, que en otro tiempo sirvió de base a los Caballeros Cruzados; allí en un agradable marco se almorzará.

Tarde libre.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 3.- ANTALYA - PERGE - ASPENDOS - SIDE - ANTALYA.

Desayuno. A primera hora de la mañana tomaremos la autopista que se dirige al Este para acceder a los tres yacimientos que se visitarán a lo largo del día. El primero será **Perge**, antigua ciudad greco-romana, donde visitaremos sus **puertas**, su impresionante **estadio** y su **teatro**, cuya escena aún conserva relieves que narran la Historia del dios Dionisos.



Concluida la visita partiremos hacia **Aspendos**, cuyo **teatro**, obra maestra del siglo II construido bajo el emperador Marco Aurelio, es probablemente el más impresionante y mejor conservado en toda Asia Menor.

Después del almuerzo retomaremos la carretera para dirigirnos a **Side**, antiguo puerto helenístico, donde conviven pasado y presente, pues junto a las ruinas los lugareños han edificados sus casas y comercios. Contemplaremos los **templos de Apolo y Atenea**, el **ágora**, la **necrópolis**, su **magnífico teatro** y sus restaurados **baños romanos**, hoy sede del **museo** que custodia una de las mejores colecciones arqueológicas de Turquía. Aquí al atardecer podremos contemplar la espléndida puesta de sol junto al Templo de Apolo.

Regreso a Antalya.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 4.- ANTALYA - TERMESOS - PHASELIS - ANTALYA.

Desayuno. A primera hora de la mañana nos dirigiremos hacia el interior en el interior, para visitar la impresionante ciudad de **Termesos**. Esta antigua ciudad perdida entre las montañas nos fascinará. Sus monumentos aún sin excavar, semiocultos por la vegetación yacen diseminados por la ladera. A su visita pausada dedicaremos toda la mañana. Sus ruinas se encuentran dentro del Parque Nacional de Güllük Dag Milli. Traspasados sus límites recorreremos 9 km. de carretera de montaña que nos llevará a la entrada del yacimiento. Desde allí, tras una dura subida a pie a través del Camino Real, en otro tiempo vía principal de la ciudad, iniciaremos la visita. Entre encinas, quejigos, jaras y zarzales iremos descubriendo los restos de sus **murallas**, del **propileo de Adriano**, del **gimnasio y baños**, de los **templos de Zeus y Artemisa**, su **ágora**, **cisternas**, **bolouterion**, su impresionante **teatro** desde el que podremos casi tocar el cielo y un largo etcétera.

Sobre todo nos sorprenderá su inmensa **necrópolis**. Escondidos entre una densa vegetación mediterránea se hallan impresionantes sarcófagos (siglos I al III), algunos muy elaborados como la **Tumba del León** y otros de gran simplicidad y belleza, e incluso tumbas excavadas en la propia roca, como la **Tumba de Alcetas**.

Finalizada la visita descenderemos hasta la costa. Tras el almuerzo y recuperadas las fuerzas nos dirigiremos a la antigua ciudad portuaria de **Phaselis**, que se extiende a los pies de Tahtah Dagi, cerca de un promontorio que, adentrándose en el mar, forma tres ensenadas utilizadas en otro tiempo como puertos, nido de piratas hasta su anexión por Roma.

El yacimiento aún conserva la belleza natural del lugar. Entre un bosque de coníferas que llega hasta el mar se hallan esparcidos los restos arqueológicos que visitaremos. Nos impactará su **acueducto romano** entre pinos y junto a la playa. Desde el **puerto central** accederemos a la **avenida principal**, paseando



llegaremos a las **termas** y al **gimnasio**, al **ágora de Adriano**, a la basílica **bizantina**, al **teatro romano**... y finalmente al **puerto sur**.

Regreso a Antalya.

Cena en el hotel.

Día 5.- ANTALYA – MYRA (DEMRE) – SIMENA (KALE) – KAÇ.

Desayuno y salida a primera hora de la mañana hacia la ciudad de Demre, situada a dos kilómetros de la antigua **Myra** (s. V a. C.), una de las poblaciones con más peso en la confederación licia. La mayor parte de la ciudad aún permanece enterrada, sin embargo su **necrópolis licia** y su **teatro romano** constituyen uno de los lugares más visitados y bellos de Licia. Visitaremos sus espectaculares **tumbas esculpidas en las paredes rocosas** que reproducen frontispicios de templos y viviendas, decoradas algunas con espléndidos relieves. Esta **necrópolis rupestre** del siglo V a. C. que trepa por el escarpado monte sirve de telón de fondo al **teatro romano**, obra del siglo II, famoso por los relieves de mascarar que antaño decoraban su escenario.

Continuaremos hacia **Demre** para visitar la **Iglesia de San Nicolás (Santa Claus)** fundada en el siglo IV y ampliada y restaurada en múltiples ocasiones. Objeto de peregrinación durante siglos.

Después saldremos hacia la costa para tomar una pequeña embarcación que nos llevará a **Kale**, la antigua **Simena**. La travesía no dura más de quince minutos, pero es ciertamente agradable por la belleza y encanto del lugar. A través de una costa de aguas azul turquesa iremos descubriendo la parte sumergida de la antigua **Simena** hasta llegar a Kale, un pueblecito ubicado en la pequeña bahía de Kekova, que constituye uno de los puntos más atractivos de la costa turca, donde almorzaremos en un uno de sus restaurantes, mientras disfrutamos de un maravilloso paisaje.

Por la tarde iniciaremos la visita de lugar. La antigua **Simena** de origen licio, cuya historia se remonta al siglo IV a. C., hoy semisumergida, cautiva por sus enormes **sarcófagos "silados"** emergiendo de unas aguas cristalinas, sus **tumbas sarcófago** esparcidas por la ladera de la montaña y en la cima de la colina, en lo que antaño fue la **acrópolis**, las ruinas medievales del **castillo de los Caballeros de San Juan** que alberga un **teatro romano** tallado en la roca; el más pequeño de toda Licia.

Finalmente nos dirigiremos a **Kaç** (antigua **Antiphellos**), hoy un turístico pueblo balneario, donde después de dejar el equipaje en el hotel, dispondremos de tiempo libre para pasear por sus típicas calles llenas de tiendas y de alguna que otra tumba licia que da testimonio de la antigüedad del lugar. Si aún tiene ganas de andar podrá buscar los restos helenísticos y sus tumbas rupestres en la ladera de su montaña.

Alojamiento y cena en el hotel.



Día 6.- KAÇ - XANTHOS - PINARA - GARGANTA DE SAKLIKENT - FETHIYE.

Desayuno y salida a primerísimo hora de la mañana hacia **Xanthos**, uno de los lugares arqueológicos más importantes de Turquía, antigua capital de la Federación Licia, donde las sepulturas y monumentos funerarios lejos de trepar por los farallones han quedado englobadas en la ciudad romana.

La ciudad de **Xanthos** está situada sobre un promontorio rocoso. Iniciaremos la visita recorriendo primero la parte baja de la colina. Traspasada la **Puerta de la ciudad** construida por Antioco III, entre los años 197 y 190 a. C. , se llega a los restos del muro poligonal que sostenía la acrópolis licia, en cuyo interior se hallan vestigios de casas y del palacio, desde donde podremos disfrutar de la vista espléndida del valle del río Xanthos. Junto al **teatro y ágora** de época romana se hallan **tumbas-columna** (“tumbas-pilar”) como la **tumba de las Arpías** (s. IV a. C.) con espléndidos relieves en mármol y otros **monumentos funerarios licios** de gran belleza Continuaremos explorando los vestigios de la ciudad romana: **calzadas, templos, ninfeo** y sus **iglesias bizantinas** (alguna aún conservan sus mosaicos).

Después ascenderemos la colina, descubriendo impresionantes tumbas: **tumbas-sarcófago**, como la **tumba de los Bailarines** y la **tumba del León** (s. VI a. C.), y otras **talladas en la roca** imitando las fachadas de casas licias con sus vigas y techos de tronco de árboles, son las “**tumbas casa**”. Sus puertas de piedra deslizante que antaño las cerraban han desaparecido, lo que nos permitirá acceder a su interior y ver los lechos tallados en la roca. Proseguiremos hasta llegar a las ruinas del **monasterio bizantino**, casi en la cima.

Concluida la visita saldremos hacia **Pinara**, cuyas ruinas nunca han sido excavadas, a pesar ser una de las urbes más desarrolladas de la antigua Licia, lo cual, en parte, incrementa su atractivo aunque dificulta su acceso, ya que para llegar habremos de tomar, al final del trayecto, un camino de tierra de tres kilómetros. Sin embargo y a pesar de las dificultades constituye uno de los lugares más interesantes de la región. Lo primero que nos impactará en **Pinara** es una escarpada pared rocosa que bloquea el horizonte y domina el yacimiento. Fue el lugar elegido por sus primeros habitantes para depositar a sus muertos en aperturas rectangulares talladas, son sus **tumbas “columbario”** o **tumbas “colmena”**.

Aquí, en Pinara, rodeadas de un grandioso escenario montañoso descubriremos una gran variedad de tumbas; unas excavadas en la roca imitando casas, como la **Tumba Real**, única por la decoración de sus relieves; otras son grandes sarcófagos con su típica tapa “gótica” decorada con relieves.

Después nos dirigiremos a la **Garganta de Saklikent**; una profunda y estrecha garganta natural excavada por la aguas en la roca caliza. Allí, en uno de los restaurantes que hay junto al río, en un marco de incuestionable belleza almorzaremos.



Por la tarde saldremos hacia **Fethiye**, la mayor población actual de la costa licia, cuyo núcleo urbano ha crecido sobre el emplazamiento de la antigua **Telmesos**, a orilla de una resguardada bahía. Su **necrópolis rupestre**, en los acantilados de las afueras, constituye su principal atractivo donde veremos espléndidas **tumbas-templo**, entre ellas la **Tumba de Amintas**. La visitaremos al atardecer cuando los rayos inciden directamente sobre sus fachadas.

Finalizada la visita nos dirigiremos al hotel.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 7.- FETHIYE - KAUNOS - BODRUM.

Desayuno y salida hacia **Dalyan**, una pequeña y bella ciudad a orillas del lago del mismo nombre, unida al mar Mediterráneo por un canal natural. Allí tomaremos una lancha y recorriendo el canal nos dirigiremos a **Kaunos**, un interesante yacimiento arqueológico de época romana.

Pero mucho más interesante que la visita a Kaunos es lo que veremos mientras navegamos por el canal: las maravillosas **tumbas "templo" excavadas en los acantilados rocosos**. Son las más espectaculares de toda Licia.

Ya en **Kaunos**, un interesante yacimiento arqueológico de época romana, recorreremos su **ninfeo, ágora, stoa, teatro, termas, palestra, etc.**

Finalizada la visita tomaremos nuevamente la lancha-motora para regresar a **Dalyan**. Allí, en uno de los restaurantes situados junto al canal podremos almorzar. Por la tarde nos dirigiremos hacia Bodrum.

Llegada a Bodrum. Alojamiento y cena.

Día 8.- BODRUM - EUROMOS - PAMUKKALE.

Desayuno. Iniciaremos la visita a **Bodrum**, la antigua Halicarnaso, convertida hoy en una bonita ciudad y en uno de los principales puertos turísticos del Mediterráneo Oriental.

Visitaremos los escasos restos del "**Mausoleo de Halicarnaso**", la majestuosa tumba del rey Mausolo, erigida en el siglo IV a.C., diseñada por el arquitecto ateniense Pytheos y decorada con frisos y estatuas esculpidos por los mejores escultores de la época. Esta colosal obra, considerada en su época una de las Siete Maravillas del Mundo, permaneció intacta durante diez y seis siglos hasta que un terremoto la dañó seriamente. Sus sillares y gran parte de sus frisos fueron reutilizados por los Caballeros Cruzados para la construcción de su inmenso recinto fortificado. Contemplaremos la llamada "**Puerta de Mundos**", el tramo mejor conservado de la ambiciosa ciudad que Mausolo levantó alrededor de la ciudad; y terminaremos en el antiguo **Teatro**, construido por Mausolo y ampliado en época romana.

Concluida la visita descenderemos al **puerto**, donde almorzaremos.

Tras el almuerzo emprenderemos camino hacia el interior. A 60 Km está la ciudad de Milas y en sus proximidades, en un paraje precioso, entre olivos y



rodeado de montes se hallan las ruinas de la antigua **Euromos**, cuyo **Templo de Zeus** (siglo II d. C.), considerado el mejor conservado de Turquía, sin duda nos impresionará.

Concluidas nuestras visitas continuaremos hacia **Pamukkale** donde se encuentra la antigua ciudad greco-romana de **Hierápolis**.

Llegada a Pamukkale. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 9.- PAMUKKALE.

Desayuno. Dedicaremos el día completo a visitar con calma el Parque natural de **Pamukkale** donde se encuentra la antigua ciudad de **Hierápolis**, y una maravilla de la naturaleza, una gigantesca cascada blanca con piscinas a diferentes niveles y estalactitas, a la que los turcos denominan “**Castillo de algodón**” (Pamukkale).

A la belleza de las blancas cascadas de travertino se une la ruina de la antigua ciudad greco-romana de **Hierápolis**, restauradas recientemente por una misión arqueológica italiana. Iniciaremos la visita recorriendo, a primera hora de la mañana, la gran **necrópolis**, una de las mejores del mundo clásico que con sus 1.200 tumbas (túmulos, sarcófagos y panteones) pertenecientes a los periodos helenísticos, romano y cristiano primitivo, constituye la más grande de Anatolia. Caminaremos junto a la **gran Basílica Cristiana** del siglo IV, hasta llegar al **Arco de Domiciano** (siglo I) por el que se accede a la **Calle con columnas** que conduce a la **Puerta Norte** de la muralla bizantina de la ciudad. Atravesaremos **Hierápolis** contemplando sus ruinas, en otro tiempo magníficos edificios. Podremos ver las **terrazas de travertino**, las **Termas** del siglo II (convertidas hoy en museo), el **Teatro** (excelentemente conservado), los **baños termales**, ubicados en la altiplanicie, que contienen la antigua piscina sagrada con agua que brota desde el fondo a 35° C, y por último, dando un largo paseo, llegaremos al **lugar del martirio del apóstol Felipe**, un santuario construido en el siglo V para albergar la tumba del santo.

Alojamiento y cena en Pamukkale.

Día 10.- PAMUKKALE – AFRODISIAS – KUSADASI.

Desayuno y salida a primera hora de la mañana hacia **Afrodiasias**, una de las ciudades con más encanto de la antigüedad, que debe su nombre a estar consagrada al culto de Afrodita, diosa griega del amor.

Iniciaremos la visita contemplando uno de los monumentos más originales y bonitos de Turquía, el **tetrapilon**, de increíble belleza, reconocido como una de las obras maestras del arte de la época, restaurado con todo primor y que constituye una de las joyas de Afrodiasias. Continuaremos con el **Estadio**, de dimensiones extraordinarias y una de las construcciones de su tipo mejor conservadas; el **Templo de Afrodita**, convertido en iglesia en la época bizantina; el pequeño y bien conservado **Odeón**, el **Teatro**, en cuya construcción



se empleo mármol como único material; las **Termas de Adriano**; el **Ágora meridional**, el **Sebasteion**, santuario dedicado al culto del emperador Cesar Augusto, y **esculturas y sarcófagos** que se alzan por todas partes, obras realizadas en la famosa Escuela de Afrodias que llegaron a exportarse a la mismísima Roma y a todo el Norte de África.

Tras el almuerzo visitaremos el magnífico **Museo** que recoge hallazgos procedentes de las excavaciones de Afrodias realizadas a partir de 1961. Exhibe esculturas, estatuas y bajorrelieves desde la época arcaica hasta la bizantina, y sarcófagos de mármol bellamente decorados con guirnaldas y máscaras, tallados en la "Escuela de Afrodias".

Salida hacia la pequeña ciudad portuaria de Kusadasi.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 11.- KUSADASI - PRIENE - MILETO - DIDYMA - KUSADASI.

Desayuno y salida hacia la llanura que forma el río Meandros, cerca del golfo de Latmos, para visitar la antigua ciudad de **Priene**.

Priene es probablemente la menos conocida de los tres lugares que visitaremos a lo largo del día y sin embargo, nos sorprenderá por su ubicación, una serie de terrazas salpicadas de pinos sobre la ladera sur del Samsun Dagı, un imponente y sobrecogedor pico rocoso que le sirve de telón; por su poderoso cinturón amurallado obra del siglo IV a. C. y por el estado de conservación de alguno de sus monumentos, como el **Bouleuterion**, pequeño edificio cuadrangular dotado de gradas en tres de sus lados donde tenían lugar las reuniones del Consejo de la ciudad, que es uno de los mejores conservados de la antigüedad, su **Teatro** con la orquesta en forma de herradura, el **Templo de Atenea Polias**, el santuario más importante de la ciudad, del que aún podemos admirar una parte de la impresionante columnata jónica.

Después, atravesando campos de algodón y el famoso río Meandros llegaremos a la cercana **Mileto**, una de las ciudades más famosas de la antigüedad; tierra de matemáticos, historiadores, filósofos y arquitectos. Sin embargo, pocos indicios nos ha legado su largo y esplendoroso pasado. Sus ruinas forman una yuxtaposición bastante confusa de restos de diferentes épocas, esparcidas y semiocultas por la vegetación y el agua. Visitaremos el Teatro coronado por una fortaleza bizantina y las magníficas Termas de Faustina.

Concluida la visita nos dirigiremos a **Didim (Didyma)**, a pocos kilómetros de distancia, para hacer un alto en el camino. Allí podremos degustar un buen "pescadito", teniendo como telón de fondo las magníficas ruinas del Santuario de Apolo.

Por la tarde visitaremos el **Santuario de Apolo en Didyma**, notable en su época por su oráculo (casi tan importante como el de Delfos, en Grecia), su colosal arquitectura y sus valiosos relieves. Podremos ver la cabeza de Medusa,



fragmento de un arquitrabe de época romana y hoy emblema de la ciudad, contemplar sus relieves de mármol y pasear entre los restos de los gigantescos fustes que en otro tiempo formaron un auténtico bosque de columnas jónicas.

Regreso a Kusadasi. Cena en el hotel.

Día 12.- KUSADASI – ÉFESO – IZMIR (ESMIRNA).

Desayuno y salida hacia Éfeso, a escasos kilómetros de distancia de Kusadasi. Destinaremos todo el día a visitar **Éfeso** y la pequeña ciudad de **Selçuk** (la moderna Éfeso), a tres kilómetros del yacimiento arqueológico, donde se halla el Artemision, el Museo y monumentos bizantinos y selyúcidas.

Dedicaremos la mañana a recorrer relajadamente la espléndida ciudad greco-romana de **Éfeso**, una de las ciudades más antiguas de la costa jónica y mejor conservada del Mediterráneo. Gigantesco museo al aire libre, por sus impresionantes monumentos, objeto de cuidadosas restauraciones.

Accederemos al yacimiento por la entrada superior. Nos impactará el **Agora Estatal** -en otro tiempo centro administrativo de la ciudad- junto a la que se hallan los principales edificios públicos: las **Termas de Verino**, el **Odeón**, el **Pritaneo**, la **Basílica**... Descenderemos por la **Vía de los Curetos**, una de las principales arterias de la ciudad, que aún conserva el pavimento original, y veremos el **Ninfeo de Trajano**, el elegante pórtico del **Templo de Adriano**; podremos entrar en las **Termas de Escolástica**, en las **Letrinas**. Especial atención dedicaremos al **Museo de las casas de la ladera** -un conjunto impresionante de viviendas que datan del siglo I a. C. hasta el VII d. C.- que constituyen uno de los conjuntos de mayor interés de Éfeso.

Según descendemos nuestra mirada se fijará, sin ninguna duda, en la maravillosa fachada de la **Biblioteca de Celso** (obra del siglo II) excelentemente restaurada. Junto a ella se halla la **Puerta de Azzeo y Mitridates** por la que entraremos en el **Agora Tetragonos**, el mercado comercial. La **Vía de Marmol** nos conducirá al gran **Teatro de Efeso**..., al Gimnasio, al Atrio de Verulano, a la Vía Arcadiana... Caminando un poquito más llegaremos a la **Iglesia de la Virgen Maria** o **Iglesia del Concilio**.

Concluida la visita nos acercaremos a la pequeña ciudad de **Selçuk** (la moderna Éfeso), situada a tres kilómetros del yacimiento arqueológico, donde almorzaremos.

Por la tarde visitaremos el **Museo de Éfeso**, uno de los más significativos de Turquía por el número y calidad de las obras que alberga, que expone obras descubiertas durante las excavaciones realizadas en Éfeso; la **Basílica de San Juan**, el edificio bizantino más importante de Éfeso y uno de los más importantes centro de peregrinaje de Asia Menor, y la **mezquita de Isa Bey**.

Después partiremos hacia Izmir (Esmirna), la parla del Egeo.

Llegada a Izmir. Alojamiento y cena en el hotel.



Día 13.- IZMIR – PÉRGAMO – CANAKKALE.

Desayuno. A primera hora de la mañana y antes de abandonar la ciudad visitaremos el interesante **Museo Arqueológico de Izmir**.

Continuaremos hacia **Bergama**, una pequeña población agrícola cuya importancia reside en albergar las famosas ruinas de la antigua ciudad de **Pérgamo**, capital de uno de los reinos formados tras la desmembración del Imperio de Alejandro Magno. Allí visitaremos: la **Acrópolis amurallada**, el **Santuario de Esculapio (Asclepeion)** y la **Basílica Roja** (Kizil Avlu).

Pérgamo, sede de los reyes atálidas e importantísima ciudad en la antigüedad clásica, hoy sólo nuestra imaginación y las ruinas que permanecen “in situ” nos permiten hacernos una pequeña idea de lo que antaño fue.

Nuestra visita a Pérgamo comenzará por la **Acrópolis amurallada**, que se halla en la cima de una escarpada colina, a 335 metros de altitud, a la que accederemos mediante un moderno funicular. Allí, disfrutando de una espléndida panorámica del valle del río Selinus, pasaremos entre ruinas helenísticas y romanas, como las de las **Biblioteca**, uno de los edificios más prestigiosos de la ciudad, fundada por Atalo II que llegó a poseer más de 200.000 rollos de pergamino, rivalizando en su época dorada con la mismísima Alejandría. Nos impactará el **Templo de Trajano** y la adyacente **Plaza Sagrada**, restaurados recientemente, que se elevan gracias a unas **galerías abovedadas**, que servían a la vez de almacenes. Pero sin duda, es el impresionante **Teatro**, con capacidad para 20.000 personas, adaptado a la topografía del terreno, y por lo tanto con una fortísima inclinación en sus gradas, el edificio más espectacular de la acrópolis. Llegaremos al lugar en que no hace mucho tiempo se hallaba el Altar de Zeus, probablemente el monumento más bello de Pérgamo, construido por Eumenes II (197 – 159 a. C.) para conmemorar las victorias de su padre sobre los galos. Fue descubierto en el siglo XIX por arqueólogos alemanes, y hoy podemos admirarlo en todo su esplendor en el Museo de Pérgamo de Berlín.

Concluida la visita a la Acrópolis descenderemos a la moderna Bergama para detenernos en la gigantesca **Basílica Roja** (s. II d.C.), una de las construcciones romanas más grandes que ha llegado a nuestros días, considerada por algunos, una de las Siete Iglesias mencionadas en el Libro de la Apocalipsis por San Juan.

Tras el almuerzo visitaremos el **Santuario de Esculapio (Asclepeion)**, centro medicinal de época greco-romana. Especie de hospital-balneario en el que se atendía a ilustres pacientes, que sirvió como lugar de estudio y reunión de buena parte de los mejores médicos de la antigüedad, entre los que destaca Galeno, nacido en Pérgamo en el año 130 d.C. Gran parte de lo que se puede ver hoy se construyó durante el reinado del emperador Adriano (117-138 d. C.). Accederemos al complejo a través de la **Vía Recta** -una hermosa vía columnada-para después visitar el ágora con sus bellas columnas jónicas, el



pequeño teatro, los túneles de dormición, las piscinas, la fuente sagrada, el Templo de Telesforo etc...

Concluidas las visitas saldremos hacia la ciudad de Canakkale, situada en la costa asiática del estrecho de los Dardanelos, que une el Mar Egeo con el Mar de Mármara; cruce histórico entre Asia y Europa.

Llegada a Canakkale.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 14.- CANAKKALE – TROYA – ESTAMBUL.

Desayuno y salida a primer hora de la mañana hacia la cercana y legendaria **Troya**, descubierta en el año 1868 por Henrich Schliemann, cuyas excavaciones dieron con el hallazgo del denominado "Tesoro de Príamo".

Regresaremos a **Canakkale** para recorrer el **Paseo Marítimo**. Finalmente nos dirigiremos al **puerto** y después de una pausa para almorzar tomaremos el **ferry**, y emulando la gesta del gran Jerges I, rey de Persia, allá por el 480 a. C. cruzaremos el estrecho de los Dardanelos, en lo que emplearemos unos veinte minutos.

Ya en suelo europeo nos trasladaremos a Estambul (312 Km). A lo largo de los primeros ochenta kilómetros el trazado de la carretera recorre la península de Galípoli y no pierde de vista la costa, lo que nos permitirá disfrutar del mar de Mármara, para después enlazar con la autovía.

Llegada a Estambul y alojamiento en el hotel.

Día 15.- ESTAMBUL – ESPAÑA.

Desayuno y traslado al aeropuerto a la hora prevista para tomar el vuelo con destino a España.

FIN DEL VIAJE

SERVICIOS INCLUIDOS:

- Billetes de avión i/v en clase turista de vuelo regular.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Asistencia en el aeropuerto Antalya.
- Traslados aeropuertos/hoteles y viceversa.
- Transporte en van o minibús climatizado.
- Ferry en el Estrecho de los Dardanelos.
- Alojamiento en Hoteles de 4/5 estrellas, en habitación doble:
- Media pensión en el circuito asiático y en Estambul sólo desayuno.
- Guía de habla castellana durante el recorrido.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Seguro de asistencia en viaje.
- Documentación del viaje.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759

C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3

Madrid 28027 - ESPAÑA

Tel.: +34 91 377 31 94

info@viajesproximoriente.com

www.viajesproximoriente.com

CIUDAD	HOTELES PREVISTOS (o similares)
ANTALYA	Alp Pasa Boutique Hotel **** Otantik Butik Hotel (Boutique) Tuvana Hotel ****
KAÇ	Hotel Era *** Hotel Club Phellos ***
FETHIYE	Ece Saray Marina Resort ***** Yacht Classic ****
BODRUM	Marina Vista Hotel **** Salmakis Resort & Spa **** Bodrium Resort & Spa*****
PAMUKKALE	Richmond Hotel **** Lycus River Hotel ****
KUSADASI	Kismet**** (Boutique) Charisma De Luxe Hotel *****
IZMIR	Marlight Boutique Hotel **** Park Hotel Izmir***** (Boutique) Kaya Prestige ****
CANAKKALE	Akol Hotel **** Buyuk Truva Hotel **** Kolin Hotel *****
ESTAMBUL	Sultanhan **** (boutique) Crown Plaza Istanbul Old City ***** Celal Aga Konagi ****

OPCIONAL:

- Seguro de cancelación

SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Bebidas
- Visado
- Propinas guía y conductor
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido

IMPORTANTE

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- El VISADO deberá ser obtenido electrónicamente por el cliente a antes de salir de España.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- Este circuito quedará cerrado TREINTA días antes de la fecha de salida.