



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

“Palacios minoicos”



CRETA (Grecia)

8 días / 7 noches

Salidas desde MADRID / BARCELONA

Viajes de AUTOR

Grupos REDUCIDOS (De 10 a 26 personas)

Día 1.- ESPAÑA – CHANIA.

Salida en vuelo de línea regular con destino a Creta. Llegada al aeropuerto internacional de Chania. Asistencia en el aeropuerto y traslado a la ciudad de Chania. Alojamiento.

Día 2.- CHANIA.

Desayuno. Visita de día completo a la ciudad de **Chania** (La Canea).

Chania, capital de la isla hasta 1971, está considerada la ciudad más bonita de Creta. Su atractivo y su magia son el fruto de una larga historia de innumerables conquistas e influencias que configuran una ciudad única. En ella dejó su impronta la República de Venecia, pues durante cuatro siglos estuvo en poder de la Serenísima, convirtiéndose en la “Venecia del Este”.

La ciudad es deliciosa, no es muy grande y merece la pena recorrerla caminando. Paseando por el casco histórico, dentro de las murallas venecianas, con calles estrechas y empedradas, descubriremos magníficas iglesias bizantinas, elegantes edificios de estilo veneciano e imponentes construcciones realizadas durante la dominación turca.

“Palacios Minoicos” (2021)



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Chania.-** La segunda ciudad más importante de Creta y su antigua capital, se halla situada en la costa NO de la isla, a los pies de las Montañas Blancas. Su origen se halla en la colina Kastelli, donde se han encontrado restos de la antigua ciudad minoica de Kydonia, destruida en 1450 a. C. Reapareció siglos más tarde. Durante la Grecia Clásica fue una ciudad-estado floreciente y continuó prosperando bajo romanos y bizantinos. Bajo la ocupación árabe la ciudad vivió un periodo de decadencia. A mediados del siglo XIII pasó a poder de la Serenísima República de Venecia, cambiando su nombre a La Canea. Tras un breve paréntesis en poder genovés (1266 – 1290) fue reconquistada por los venecianos (1290 – 1645). La Canea volvió a florecer convirtiéndose en la “Venecia del Este”. Los venecianos emplearon mucho tiempo, esfuerzo y dinero en fortificaciones para proteger la ciudad de piratas y turcos, sin embargo en 1645, la flota turca, tras un asedio de 55 días, tomó por asalto la ciudad. La ocupación turca duró hasta 1898.



Comenzaremos el día adentrándonos en el **barrio Evraiki** (el barrio hebreo) para visitar el **Museo Arqueológico**, que custodia importantes hallazgos de los principales centro minoicos y micénicos del Oeste de la isla; la **Catedral ortodoxa** (Metrópoli) obra de finales del siglo XIX, la pintoresca **plaza de Venizelou**,...



- **Museo Arqueológico.-** Fundado en 1963, se encuentra ubicado en la bella Iglesia veneciana de **Agios Franquistos (San Francisco)**, obra del siglo XIV. La mayor de las veintitrés iglesias erigidas por los venecianos. El templo fue convertido en mezquita por Yusuf Pachá, que le añadió un alminar cuya base se puede admirar en el jardín. Custodia importantes hallazgos de los principales centro minoicos y micénicos del oeste de la isla. Los objetos expuestos: ídolos, estatuas, inscripciones, armas, cerámicas, sellos, monedas, joyas.. datan cronológicamente desde el neolítico hasta la época romana. Destacan las piezas

precedentes de la civilización minoica, sobre todo la tablilla con escritura Lineal B hallada en las excavaciones de Kydonia, sarcófagos minoicos, y de la época romana, espléndidos mosaicos que adornaban la ciudad de Kydonia y vidrios procedentes de un taller localizado en Tara.

Callejaremos por el **barrio Splántzia**, un bonito conjunto de callejuelas estrechas y pequeñas plazas. Este antiguo barrio turco alberga la **Iglesia de Agios Nikolaos**.

Recorreremos el **Paseo Marítimo**, junto a la **Fortaleza Firkas**, construida por los otomanos sobre las ruinas de un bastión veneciano que señala el principio de las murallas, hasta llegar al **Museo de Arte Bizantino**, ubicado en la pequeña **Iglesia veneciana de San Salvador** en cuyo interior se expone la colección bizantina y post-bizantina de Chania integrada por mosaicos, inscripciones, lápidas, frescos, iconos, esculturas arquitectónicas, cerámicas, miniaturas, monedas...

Pasaremos por el **Puerto veneciano** repleto de cafés y restaurantes, auténtico símbolo de Chania, protegido por un largo espigón que termina en el

“Palacios Minoicos” (2021)



Faro. Nos detendremos para contemplar la **Mezquita de los Jenízaros**, obra del siglo XVII, vestigio de la ocupación otomana (considerado el edificio otomano más antiguo de Chania), los **Arsenales venecianos**, que datan del siglo XVI, destinados al almacenaje de las mercancías del puerto, donde antaño fondeaban las grandes galeras,...

Alojamiento.

Día 3.- CHANIA – PENINSULA DE ADROTIRI - RETHYMNON.

Desayuno y salida a primera hora de la mañana. Nos adentraremos en la **península de Akrotiri** para visitar varios importantes **monasterios venecianos**. Quedan fuera del típico recorrido turístico pero constituyen, sin lugar a dudas, una interesante excursión para conocer el arte veneciano de la isla. Visitaremos **Moni Agia Triáda** y si los monjes lo permiten **Moni Gouvernetou**.

En un bello paraje, rodeado de colinas repletas de olivos, se alza imponente y con aspecto de fortaleza **Moni Agia Triada** (el Monasterio de Santa Trinidad), uno de los complejos monásticos más bonitos e importantes de Creta, obra del siglo XVII.

- **Moni Agia Triada.-** El Monasterio de Santa Trinidad es uno de los complejos monásticos más bonitos e importantes de Creta, obra del siglo XVII. Fundado por dos hermanos, monjes venecianos, Jeremías y Laurencio Giancaroli en 1608. El monasterio, cuya distribución gira en torno a la iglesia, consagrada en 1632, está formado por un conjunto de edificios



monásticos, ofreciéndose a los ojos del visitante como un imponente bastión de superficie plana en la cual se abren hileras de ventanas, las más bajas de dimensiones reducidas para una mejor defensa. Conserva una interesante iglesia cuya fachada delata una fuerte influencia del Renacimiento veneciano.

Nos dirigiremos después a través de una estrecha carretera llena de curvas al cercano **Moni Gouvernetou** (Monasterio de Nuestra Señora de los Ángeles) obra del siglo XVI, auténtica plaza fuerte. Desde el exterior este complejo monástico parece más una fortaleza, que un lugar de culto y recogimiento y en su interior llama extraordinariamente la atención la bellísima fachada de su iglesia, típica del renacimiento italiano.



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Moni Gouvernetou.**- El Monasterio de Nuestra Señora de los Ángeles es obra del siglo XVI. El aspecto de fortaleza se impone al refinamiento que se concentra en la fachada de la iglesia, típica del renacimiento italiano. Fundado en el siglo XVI fue objeto de continuos ataques turcos, sufriendo por ello reformas continuas. En el centro del complejo monástico se levanta la iglesia dedicada a la Señora de los Ángeles que posee una extraordinaria fachada con esculturas y cabezas de monstruos esculpidas en el más puro estilo veneciano.



Concluida la visita nos dirigiremos a **Rethymnon**, la tercera ciudad y “capital cultural” de la isla. Borearemos la costa norte, lo que nos permitirá disfrutar de bonitas panorámicas de las **bahías de Soudá y Rethymnon**.

Desde el promontorio de Kalami en el que se alza una antigua fortaleza veneciana conocida por su nombre otomano “Itzenti”, podremos contemplar una vista extraordinaria de los acantilados de la península de Akrotiri y de la bahía de Soudá, mientras que a nuestra espalda el Macizo de Malaxa prolongación de las Montañas Blancas, domina el horizonte con sus elevadas cimas.



Rethymnon. Puerto veneciano

Ya en **Rethymnon** nos dirigiremos al **Puerto veneciano**, con sus barquitas de pescadores y sus casas de balcones de hierro forjado, donde podrán degustar un pescadito junto al mar.

Por la tarde iniciaremos la visita a la ciudad. Ascenderemos hasta la impresionante **Fortaleza veneciana** y si el horario lo permite visitaremos el **Museo Arqueológico**.

- **La Fortaleza veneciana.**- Construida por la Serenísima República de Venecia después de la batalla de Lepanto (1571) para defender la ciudad de los ataques de piratas (Barbarroja) y turcos. Por sus dimensiones se puede decir que es una de las fortificaciones más impresionantes de todas las realizadas por los venecianos en Creta. Estructurada alrededor de un patio interior, que seguramente sirviera como patio de armas, se instalaron en su interior: la sede del gobernador veneciano, los cuarteles, los almacenes y los depósitos de municiones. Pese a todo cuando en 1645 los ejércitos otomanos atacaron Rethymnon por mar y por tierra, las tropas venecianas no lograron contener la ofensiva y tuvieron que replegarse en el interior de la fortaleza, donde se unieron a la guarnición los habitantes de la ciudad (más de 8.500 personas) y tras un asedio de 23 días la fortaleza se rindió a los turcos. De aquella grandeza hoy sólo quedan las imponentes murallas, las cisternas y la iglesia de Agios Nikolaos, que fue transformada en mezquita, la pequeña iglesia de Hagia Ekatherini (en su origen una cisterna) y la iglesia de Agii Theodori.





Después descenderemos por estrechas callejuelas con edificios de época veneciana y añadidos turcos. Veremos monumentales fuentes, como la **Fuente Rimondi** (del siglo XVII), la esbelta **Logia veneciana** (de finales del siglo XVI), la **Mezquita Nerandzes**, antigua iglesia veneciana dedicada a Santa María (hoy Escuela Municipal de Música), la **Iglesia de San Francisco**, etc.

Alojamiento.

Día 4.- RETHYMNON – ARMENI – MONI PRÉVELI – SPILI – MATALA.

Desayuno y salida hacia Matala. Atravesaremos la isla de norte a sur, lo que nos permitirá conocer su variedad paisajística.

Nuestra primera parada será en **Armeni**, donde visitaremos una importante **necrópolis del periodo minoico tardío y micénico**. Entre encinas descubriremos cientos de tumbas excavadas en la roca, algunas ciertamente impresionantes.

- **Necrópolis de Armeni.-** La necrópolis fue descubierta casualmente en 1965. Constan de más de 200 tumbas excavadas en la roca, pertenecientes al minoico tardío y micénico. Su estructura y complejidad varían, llegando a encontrarse algunas de grandes dimensiones que constan de un largo corredor y tholos cuadrado con pilar central. Se considera que alguna de ellas, debido a su tamaño, debieron albergar los restos de alguna persona importante. En su interior se han encontrado sarcófagos, recipientes y joyas que hoy están expuestos en los museos arqueológicos de Réthimno y Chania



Después nos dirigiremos a **Moni Préveli**, para lo cual nos adentraremos en un valle espectacular, llamado **desfiladero de Kourtaliótiko**, de altísimas paredes rocosas que parecen tocarse. Por esta imponente garganta fluye el río **Megalopotamos** hasta su desembocadura en el mar, y es sin lugar a dudas, uno de los parajes más impresionantes de Creta.



El **monasterio de Préveli (Moni Préveli)** edificado entre finales del siglo XVI y el XVII, se alza en un paraje privilegiado, protegido de forma natural por las rocas y rodeado de murallas. Desde él se domina la costa y se goza de una vista impresionante del mar de Libia. Durante siglos ha sido y aún es lugar de peregrinaje debido a las reliquias que alberga su pequeña pero bellísima iglesia, centro de su vida monástica.

- **Moni Préveli.-** En una posición privilegiada desde la que se domina la costa y se goza de una vista impresionante del mar de Libia se halla el Monasterio de Préveli, obra de los siglos XVI y XVII. Está formado por un conjunto de edificios destinados a alojar a los miembros de la orden monástica y a los peregrinos que llegaban a pie o por mar, para venerar las reliquias custodiadas en su pequeña iglesia, centro de la vida monástica. Consta de dos sencillas naves, cubiertas con bóveda de cañón que terminan en ábsides. En su bellissimo interior: un coro, un púlpito, iconos, piezas de orfebrería y un magnífico *iconostasis*, y cientos de exvotos. Protegido de forma natural por las rocas y rodeado de altas murallas, parece una auténtica fortaleza. Por su posición aislada desempeñó un papel importante en las sublevaciones cretenses contra la ocupación turca, convirtiéndose en un centro activo de resistencia.



Salida hacia **Spili**, un hermoso pueblo de montaña con calles empedradas, casas rústicas y palmeras, famosa principalmente por la presencia de manantiales. Su joya más apreciada es la **Fuente de Morosini**, obra de creación veneciana formada por diecinueve cabezas de león. Allí, en un ambiente fresco y relajante se podrá almorzar.

Ya por la tarde nos adentraremos en la llanura de Messará, la más grande de la isla; lugar privilegiado por la fertilidad de su suelo y por la cercanía del mar, considerada durante el periodo minoico el granero de Creta, para dirigirnos al pintoresco pueblo de pescadores de **Matala**, en la costa sur de la isla, junto al antiguo asentamiento de Kommós, puerto minoico de Faistos (Festos) y de Gortina durante el periodo helenístico.

Matala se convirtió en los años 60 en uno de los lugares más célebres de Creta, cuando grupos de hippies se instalaron en las cuevas de los acantilados que cierran la bahía; en su origen, tumbas excavadas en la arenisca del acantilado durante los períodos romano y paleocristiano.





Llegada a Matala y tiempo libre para disfrutar de la playa y de este turístico pueblo. Alojamiento

Día 5.- MATALA – AGIA TRIADA - FESTOS – GORTINA – HERAKLIÓN.

Desayuno y salida para visitar a lo largo de la mañana los yacimientos minoicos de **Agia Triada** y **Festos** (Faistos).

A pocos kilómetros de Matala, sobre una colina dominando el golfo y el hermoso valle de Messará, se halla la villa minoica de **Agia Triada**, un pequeño palacio rodeado por una aldea, que data de 1600 a. C., probablemente la residencia de verano del soberano de Festos, dada su proximidad (3 Kms) y el camino empedrado que los unía. Dentro del recinto podremos contemplar la pequeña pero bonita **capilla de Agios Georgios**, obra bizantina del siglo XIV.

- **Agia Triada.-** La villa minoica de Hagia Triada, probablemente residencia de verano del soberano de Festos, data de 1600 a. C y fue destruida hacia 1450 a.C. Su planta tiene forma de "L" invertida. El lado mayor acogía las estancias destinadas a las actividades administrativas y estaba dominado por una gran plaza con una serie de almacenes con galería anterior por un lado y con humildes viviendas por el otro. Esta zona sufrió grandes modificaciones con reconstrucciones



micénicas, a finales del periodo minoico tardío (1200 – 1109 a.C). Un sencillo edificio rectangular, cuyos imponentes muros se pueden observar aún, construido sobre las ruinas de los almacenes, constituye el ejemplo más antiguo conocido de mégaron -característico de la Grecia micénica continental-; el otro brazo acoge las estancias del palacio propiamente dicho. Junto a la villa minoica se halla la **capilla bizantina de Agios Georgios Gálatas**, obra del siglo XIV, de sencilla planta pero decorada con hermosos frescos.

Después nos desplazaremos tres kilómetros para visitar una de las ciudades-palacio más grande y espectacular de la civilización minoica, **Festos** (Faistos), únicamente superada por Knossos. Gobernada según la mitología por Radamante, uno de los tres hijos de Zeus y Europa, famoso por su sabiduría y buen gobierno, al que se atribuye el código de Leyes más antiguo de Creta, grabado en el "Disco de Festos", modelo seguido por los griegos.





Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com



construyó un primer palacio que fue derruido hacia 1700 a. C. por el catastrófico terremoto que asoló toda la isla. A finales de este periodo (1600 a. C.) se erigió un nuevo palacio mayor que el anterior que incorporó ciertos elementos del primitivo. Nuevamente un seísmo lo destruyó hacia 1450 a. C. Las ruinas de este palacio son las más importantes y mejor conservadas. Siglos más tarde los dorios fundaron en ella una ciudad-estado, probablemente en el siglo VIII a. C. que fue destruida en el siglo II a. C. durante una guerra contra la ciudad de Gortina.

- **Festos (Faistos).**- La ciudad de Festos, próspera y poderosa desde el II milenio a. C. fue construida en un lugar privilegiado en la cima de una colina dominando el fértil valle del Messará, articulado en varios niveles conectados por escaleras y pasajes. El palacio tenía la típica estructura minoica: un patio central en torno al cual se disponían los almacenes, talleres de artesanos y los apartamentos privados. El lugar estuvo habitado desde el Neolítico. Las excavaciones arqueológicas han descubierto edificios de distintas épocas. Los más antiguos pertenecen al Minoico Antiguo (3000 a. C.). Durante el Minoico Medio (entre 2000 y 1900 a. C.) se

Concluida la visita descenderemos a Matala para almorzar.

Por la tarde visitaremos el vasto yacimiento arqueológico de **Gortina**. En la llanura de Messará entre olivos centenarios, dispersos a ambos lados de la carretera se hallan los restos de la importantísima ciudad grecorromana de Gortina, que cuenta entre sus joyas arquitectónicas con la impresionante **Basílica de Agios Titos**, construida en tiempos del emperador bizantino Justiniano (s.VI).

- **Gortina.**- Sobre los restos minoicos de Gortys los dorios fundaron en el 500 a. C. la ciudad-estado de Gortina, pero el periodo de mayor esplendor coincide con la dominación romana. En el año 67 a. C. fue elegida capital de la provincia Cirenaica (que comprendía la Isla de Creta, parte de Egipto y de Africa septentrional), llegando a tener una población de 30.000



personas. Tras la llegada de San Pablo en el año 59 y el nombramiento de Tito como obispo, se convirtió en centro propagandístico del cristianismo. La ciudad mantuvo su prestigio e importancia durante la época bizantina, en el año 824 tras ser saqueada y destruida por los musulmanes la ciudad quedó sumida en el olvido.

Concluida la visita, cansados pero satisfechos con el bagaje adquirido, partiremos hacia Heraklión atravesando la isla de sur a norte.

Llegada a Heraklión.

Alojamiento.



Día 6.- HERAKLIÓN – MALIA – TYLISSOS – KNOSSOS – HERAKLIÓN.

Desayuno y salida por la carretera que bordea la costa hacia el yacimiento arqueológico de **Malia** (a 35 Km. de la capital) para visitar los restos de un importante palacio minoico, considerado el tercero en importancia después de los de Knossos y Festos.

- **Malia.**- Ubicado en la costa norte cretense, en el centro del golfo de Malia, se halla la imponente ciudad-palacio de Malia, dotada de puerto que llegó a ocupar una extensión de 7.500 m². Sufrió los mismos avatares de destrucción y reconstrucción que Faistos y Knossos, pero no se volvió a ocupar después de la conquista micénica de la ciudad. El primer palacio se remonta a inicios del Minoico Medio (hacia 2000 – 1800 a. C.) y fue destruido por un violento terremoto que sacudió toda la isla. Sobre él se construyó un segundo palacio, hacia el 1650 a. C. respetando la planta original, - cuyos restos podemos admirar hoy-, destruido alrededor del año 1450 a.C. Siguiendo el esquema tradicional de los palacios minoicos, la ciudad-palacio de Malia carecía de muros defensivos y el palacio se articula alrededor de un gran patio central.



Proseguiremos hacia **Tylissos**, testimonio de primer orden de la cultura minoica. No fue una ciudad-palacio sino un conjunto de tres villas; amplias y complejas residencias ubicadas a los pies del Monte Ida. Este yacimiento de reducidas dimensiones permanece en cambio en un buen estado de conservación y es escasamente visitado. Sin duda, nos impresionará.

- **Tylissos.**- Trabajos arqueológicos llevados a cabo a principios del siglo XX sacaron a la luz los restos de algunas viviendas modestas del periodo Minoico Antiguo (2800 – 2200/2000 a. C.) y tres lujosas villas, en un pueblo al Oeste de Heraklion. Las tres amplias residencias, construidas a los pies del Monte Ida son contemporáneas de los Segundos Palacios y vivieron su mayor esplendor entre 1800 – 1450 a. C., fecha en que fueron destruidas. Posteriormente se reconstruyeron. En época griega la ciudad fue aliada de Knossos y



probablemente sus habitantes fueran una especie de vasallos, hasta el punto de que en el 450 a. C. se estipuló un tratado político entre las dos ciudades, con la mediación de Argos, la potente ciudad del Peloponeso como garante.



Por la tarde visitaremos relajadamente **Knossos**, espléndida ciudad-palacio minoica, la mayor realización arquitectónica que nos ha legado la civilización cretense, que según la mitología albergaba el laberinto del Minotauro construido por Dédalo. **Knossos** se encuentra a 5 Km. al Este de



Heraklión y es el asentamiento minoico más vasto y sugestivo de Creta, y el mismo tiempo uno de los yacimientos arqueológicos más conocidos del mundo, escala obligada de todo crucero que surque el Mediterráneo.

Hace cien años **Knossos** era una leyenda. Hoy, gracias a Arthur Evans, podemos ver los restos de una ciudad levantada 1600 años antes de Cristo, reconstrucción a su vez de otra edificada casi dos mil años antes de nuestra Era. Esta ciudad-palacio albergó a cien mil personas. El palacio central comprendía unas 1.300 habitaciones y constituía un gigantesco laberinto, que probablemente inspirara la leyenda del Minotauro -ese ser mitad hombre y mitad toro que se alimentaba de jóvenes y doncellas, al que Teseo venció, gracias a la madeja de hilo que le entregó su amada Ariadna-.

- **Knossos.-** La ciudad-palacio de Knossos se construyó alrededor de 1900 a. C. Un violento terremoto la destruyó en 1700 a.C. y sobre él se edificó un segundo palacio siguiendo un diseño más amplio y sofisticado -cuyos restos podemos admirar hoy-. Hacia 1450 a. C. nuevamente el palacio quedó destruido, probablemente por la erupción del volcán Tera.



La ciudad-palacio de Knossos (como todos los palacios cretenses) carecía de murallas exteriores. Contaba



con cuatro propileos o pórticos de entrada, correspondientes a los cuatro puntos cardinales. El conjunto estaba pintado en negro, rojo y blanco. Su planta nada tiene de laberíntica, ni de caótica, se trata por el contrario de una configuración urbana lógica y racional. Un inmenso patio central servía de punto de referencia a toda la distribución constructiva y a la actividad económica, administrativa y palatina. Todo se articula a su alrededor: almacenes, talleres, zonas residenciales, administrativas... En alzado se advierte el empleo de mampostería con sillares regulares y madera de ciprés y de olivo. El sistema constructivo era arquiteado, utilizando como soporte la típica columna cretense. Pudo llegar a alcanzar cinco pisos de altura. En su interior una brillante decoración pictórica realizada al fresco, llena de color y vida, dan testimonio, junto con sus patios de luces, el sistema de alcantarillado, etc. del lujoso modo de vivir y del grado de sofisticación que llegó a alcanzar la civilización minoica.

Concluida la visita regresaremos a Heraklión. Alojamiento.

Día 7.- HERAKLIÓN.

Desayuno. Dedicaremos la mañana a la visita de **Heraklión**, capital de la isla; ciudad moderna y dinámica, pero que aún conserva importantes vestigios de su pasado veneciano.

La primera visita de la mañana será al impresionante **Museo Arqueológico**, sólo superado en importancia y tamaño por el Museo Nacional de Arqueología de Atenas, cuya visita es imprescindible para comprender la civilización minoica.



- **Museo Arqueológico.-** Este impresionante museo alberga casi todos los hallazgos más significativos de la civilización cretense o minoica. Las obras expuestas sigue un orden cronológico. Partiendo del periodo Neolítico hasta el periodo romano, a través del Minoico Temprano, Medio y Tardío nos permitirá apreciar la evolución de la civilización minoica y su alto grado de sofisticación. Procedentes de Knossos, Festos, Malia, Hagia Triada... hallaremos cerámica de Kamares, sellos, objetos rituales, orfebrería, armas, sarcófagos, esculturas y los admirables y famosos frescos, que en otro tiempo embellecieron estancias palatinas. Encontraremos el bellissimo sarcófago de Hagia Triada, junto a otras piezas procedentes de distintas necrópolis minoicas; el famoso Disco de Festos, cuyas inscripciones aún no han sido descifradas. Llama la atención una cabeza de toro de 20 cm de altura, con cuernos dorados y ojos de incrustaciones de cristal de roca y madreperla que pudo servir de recipiente para libaciones y la Diosa de las Serpientes. Podremos contemplar, procedentes del palacio de Knossos, los famosos frescos de la Procesión, del Grifo, del Delfín, del Salto del toro; los fragmentos de los frescos de Hagia Triada y el fresco de los Lirios de Amnisos.



Después pasaremos por animadas callejuelas, descubriendo numerosos edificios de época veneciana -en la que Heraklión se convirtió en el principal centro social, comercial y cultural de Creta-: la **Fuente Morosini** (s. XVII), la **Lonja veneciana** (s. XVII), la **Iglesia de Agios Markos** (s. XIII)... y otras de



época posterior, como la **Iglesia de Agios Minas** (catedral de Heraklión) edificada a finales del siglos XIX, durante la dominación turca, decorada con llamativos frescos, para terminar en el **Puerto**, donde podremos contemplar los **Arsenales venecianos** y la pequeña **Fortaleza** que protegía la entrada al puerto; el lugar idóneo para el almuerzo.

Tarde libre para pasear por las murallas venecianas o adentrarse en la ciudad a la búsqueda de monumentos y museos no visitados, como la iglesia de Agios Titos, edificada en el siglo X, reconstruida en el s. XVI y posteriormente remodelada en el XIX y la pequeña y bella capilla de Agia Ekaterini del siglo XVI que alberga una importante colección de iconos de la Escuela cretense y manuscritos del siglo XVI, etc.

Alojamiento.

Día 8.- HERAKLION – ESPAÑA.

Desayuno (si la hora de vuelo lo permite) y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo con destino a España.

FIN DEL VIAJE



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Tlf: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

EL PRECIO DEL VIAJE INCLUYE:

- Vuelos en clase turista de línea regular.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/hotel y viceversa.
- Transporte en van o minibús climatizado.
- Alojamiento (en hab. doble) en hoteles selección Próximo Oriente

CIUDAD	HOTELES
CHANIA	KYDON CHANIA (o similar)
RETHYMNON	HOTEL IDEON (o similar)
MATALA	HOTEL ZAFIRIA / HOTEL MATALA BEAY (o similar)
HERAKLIÓN	HOTEL CAPSIS ASTORIA

- Régimen de pensión completa.
- Guía de habla castellana.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Seguro de asistencia en viaje.
- Documentación del viaje.

OPCIONAL

- Seguro de anulación

EL PRECIO NO INCLUYE:

- Propinas al guía y conductor
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

IMPORTANTE:

- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- Este circuito quedará cerrado TREINTA días antes de la fecha de salida.