



“Los Pasos de San Pablo”

TURQUÍA

10 días / 9 noches

Salida: MADRID, BARCELONA

SALIDAS GARANTIZADAS

(Mínimo 4 personas)



Día 1.- ESPAÑA - ESTAMBUL.

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a Estambul. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel.

Alojamiento.

Día 2.- ESTAMBUL - ANTIOQUIA.

Desayuno y traslado al aeropuerto de Estambul para tomar el vuelo con destino a Antioquia. Traslado al hotel. Almuerzo.

Por la tarde iniciaremos la visita de la antigua ciudad portuaria de Antioquia, enclave comercial de la Ruta de la Seda, situada a orillas del río Orontes (hoy Assi). En el siglo primero se convirtió en un importante centro cristiano; aquí se creó la denominación de “cristianos” y de su puerto partió San Pablo junto con San Bernabé hacia la isla de Chipre, en su primer viaje de evangelización.

Recorreremos la ciudad visitando la **Iglesia-cueva de San Pedro** (primer obispo de la comunidad cristiana de Antioquía) y el **Museo Arqueológico de Antioquía** con su importante colección de mosaicos de época romana.

- **ANTIOQUIA.-** Fundada a finales del siglo IV a.C. por Seléuco I Nicator (uno de los cuatro generales entre los que se dividió el Imperio de Alejandro Magno tras su muerte) fue convertida en capital del Imperio Seléucida. Su privilegiada situación a orillas del río Orontes, a pocos kilómetros del Mar Egeo y en el cruce entre las rutas comerciales que comunicaban el Mediterráneo y el interior de Asia pronto la convirtieron en un importante centro comercial. La prosperidad económica conllevó el aumento demográfico y el desarrollo urbano. La opulencia y belleza de la ciudad fue tal que fue conocida como la “Reina de Oriente”, la “Dorada Antioquía”. Durante el período helenístico y el Alto Imperio Romano llegó a tener medio millón de habitantes, convirtiéndose en el tercer lugar del Imperio Romano, después de Roma y de Alejandría. Antioquía ocupó un importante lugar en la historia del cristianismo. En ella predicó Pablo su primer sermón y fue una de las sedes de los cuatro patriarcados, junto con Roma, Alejandría y Jerusalén.



Alojamiento y cena en el hotel.



Día 3.- ANTIOQUA - ADANA.

Desayuno y salida. Nos dirigiremos al antiguo puerto de Antioquía, **Seleuqueia de Pieria**, fundado por Seleuco el Nicator. Visitaremos el **Tunel de Tifus**, donde trabajaron los primeros cristianos detenidos por la persecución.

Concluida la visita saldremos hacia **Adana**, la cuarta ciudad más grande de Turquía. En ella, sin duda, el monumento antiguo más importante es el impresionante **punto romano** de diez y seis arcos construido por el Emperador Adriano sobre el río Seyhan.



Llegada al hotel, alojamiento y cena.

Día 4.- ADANA - TARSO - CAPADOCIA.

Desayuno y salida. Nos dirigiremos a la bíblica ciudad de **Tarso** (Tarsus) -la ciudad natal de San Pablo-, lugar de encuentro de dos famosos amantes: Marco Antonio y Cleopatra, con importantes vestigios otomanos.



Pasaremos por la **Puerta de Cleopatra**. Visitaremos el **Pozo de San Pablo** y las ruinas de su casa. Entraremos en el casco antiguo, pasando por Kirkkasir Bedesteni, el mercado cubierto del siglo XVI, hasta llegar a Ulu Cami, la gran mezquita y a la Iglesia de San Pablo.

Almuerzo en ruta.

Desde Tarso nos dirigiremos por carretera a la región de Capadocia.

Llegada al hotel, alojamiento y cena.

Día 5.- CAPADOCIA.

Desayuno. Dedicaremos el día completo a recorrer la región de Capadocia, modelada por la lava arrojada por los volcanes Erciyes y Hasan hace tres millones de años. Sus oníricos paisajes volcánicos, sus ciudades subterráneas y sus miles de casas, monasterios e iglesias excavados en la roca, algunas con fantásticos frescos, han hecho que sea considerada por la UNESCO, patrimonio de la Humanidad.

Por la mañana nos dirigiremos al **Valle de Göreme**, auténtico museo al aire libre, que alberga impresionantes monasterios rupestres de época bizantina, cuyos muros aún conservan en perfecto estado sus magníficas pinturas.



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759

C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3

Madrid 28027 - ESPAÑA

Tel.: +34 91 377 31 94

info@viajesproximoriente.com

www.viajesproximoriente.com



Iglesia Oscura

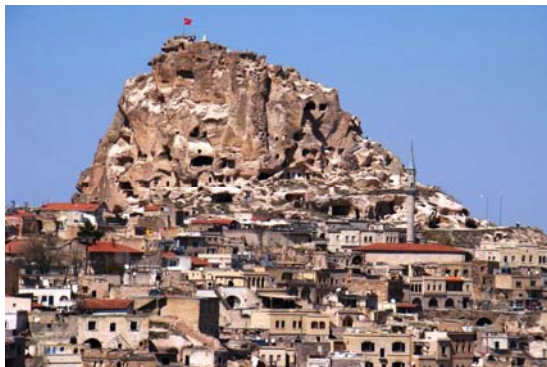
Todos los templos de Goreme fueron construidos bajo el Imperio Bizantino. La mayoría son posteriores a la Revolución Iconoclasta; datados desde la segunda mitad del siglo IX y hasta finales del XI.

- **EL VALLE DE GOREME** es un auténtico Museo al aire libre. El más conocido y visitado de todos los enclaves monásticos de la región de Capadocia. Asimismo es el más grande de los complejos religiosos; un total de 360 iglesias han sido labradas en el interior de las rocas, y un buen número de ellas (más de 30) contienen algunos de los frescos más fascinantes de la región.



Iglesia de la Manzana

Pasaremos por la **Fortaleza de Uçhisar**, una enorme roca de 60 m de altura que domina el pueblo, auténtica fortaleza natural que antaño albergó a toda la población, y por el valle de **Avcilar** en donde disfrutaremos de un increíble paisaje lunar, las llamadas "**Chimeneas de las Hadas**", nombre que recibe una de las formaciones geológicas características de Capadocia. Son impresionantes formaciones de aspecto cónico coronadas por un pintoresco "sombrero", algunas alcanzan los 40 m de altura, formadas hace millones de años por la erosión.



- **LA FORTALEZA DE UCHISAR** está excavada en un gigantesco bloque de roca de 60 m de altura, cuyo interior alberga cerca de 270 cavernas que sirvieron de vivienda y refugio a sus habitantes durante siglos convirtiéndose en auténtica fortaleza natural. Unas empinadas e intrincadas escaleras conducen a su cima, después de unos diez minutos de subida. El esfuerzo halla su recompensa en la magnífica panorámica de las chimeneas y conos rocosos que podremos observar.

Almuerzo. Por la tarde visitaremos el pueblo de **Avanos**, famoso por su artesanía y los **valles de Pasabagi y de Güvercinlik**. Después nos dirigiremos a una las 36 ciudades subterráneas de Capadocia, **Özkonak** o **Serthatli**, de enormes proporciones, las más importantes de la región; en ellas vivieron miles de personas entre los siglos VI y IX.



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759

C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3

Madrid 28027 - ESPAÑA

Tel.: +34 91 377 31 94

info@viajesproximoriente.com

www.viajesproximoriente.com

Terminaremos visitando un centro artesanal de alfombras, de onix y turquesas.

Regreso al hotel. Alojamiento y cena.

Día 6.- CAPADOCIA – KONYA – YALVAÇ - PAMUKKALE.

Desayuno. A primera hora de la mañana saldremos hacia **Konya**, haciendo una parada en una típica posada medieval de la “Ruta de la Seda” para visitar el **Caravanseray Sultanhan**, un bonito y bien conservado albergue caravanero construido por los turcos selyúcidas en el siglo XIII.

- **CARAVANSERAY SULTANHAN.-** Es un bellissimo ejemplo de caravanseray turco-selyúcida. Se encuentra en la Ruta de la Seda y servía al propósito de dar albergue a las caravanas de comerciantes que se desplazaban por la Capadocia. Según la inscripción de su portal, su construcción se realizó entre 1232 y 1236 por orden de Alaaddin Keykubat. De aspecto fortificado, el conjunto arquitectónico responde al esquema tradicional de los albergues caravaneros selyúcidas, disponiendo de patio, estancias para los mercaderes, establos para el ganado, mezquita y baños.



Atravesando los campos más fértiles del país llegaremos a **Konya**, en otro tiempo capital de los turcos selyúcidas (ss. XI-XIV) y hoy una de las ciudades más religiosas y conservadoras de Turquía, lugar de peregrinaje para el mundo musulmán, donde visitaremos el **Museo Mausoleo de Mevlana**, poeta y filósofo fundador de la secta mística y religiosa de los Derviches Danzantes.



- **MUSEO-MAUSOLEO DE MEVLANA.-** La ciudad de Konya guarda estrechos lazos con la vida y la obra de Celaleddin Rumi o Mevlana, el fundador de la secta mística de los derviches danzantes, en el siglo XIII. Rumi desarrolló una filosofía de unión espiritual y amor universal y está considerado como uno de los místicos islámicos más importantes del mundo. Se asentó en la Konia gobernada por los selyúcidas, donde se piensa que murió en 1273. Este complejo museo-mausoleo alberga la tumba de Mevlana y las dependencias que sirvieron como lugar de enseñanzas místicas, meditación y danzas ceremoniales ampliadas desde su muerte. La mayor parte de los edificios en el complejo, incluyendo el tekke y la semahane, fueron construidos a finales del s. XV y a principios del s. XVI por los sultanes Bayaceto II y Selim I.

Almuerzo en ruta, para continuar hacia Pamukkale, pasando por la ciudad bíblica de **Antioquia de Pisidia (Yalvaç)**.

Llegada a Pamukkale. Alojamiento y cena en el hotel.



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759

C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3

Madrid 28027 - ESPAÑA

Tel.: +34 91 377 31 94

info@viajesproximoriente.com

www.viajesproximoriente.com

Día 7.- PAMUKKALE – HIERÁPOLIS – ÉFESO – KUSADASI (o Esmirna).

Desayuno. Recorreremos **Pamukkale** (“Castillo de algodón” en turco) y contemplaremos su deslumbrante cascada blanca. Una formación natural de piscinas de travertino blanco de diferentes formas y tamaños a distintos niveles de las que penden estalactitas, una auténtica y maravillosa “cascada de algodón”.



- **PAMUKKALE.-** Significa en turco “castillo de algodón”, nombre con el que se designa esta formación natural de una belleza increíble. Toda una altiplanicie de unos 100 m. de altura respecto al valle fluvial compartimentada en piscinas naturales de travertino de diferentes formas y tamaños a distintos niveles. El origen de esta maravilla geológica se halla en una fuente termal calcárea que mana al pie del cercano Çal Dagi, en lo que en otro tiempo fue el centro de la ciudad de Hierápolis. Durante siglos el manantial ha vertido sus calientes aguas en la altiplanicie y a su paso se enfría, el dióxido de carbono se evapora y el carbonato cálcico se transforma en yeso duro (travertino) que se ha ido

depositando a lo largo de toda la meseta, creando piscinas naturales de formas indefinibles y de extraordinaria belleza. El deslumbrante blanco del mediodía da paso -con la luz del atardecer- a múltiples reflejos en el agua y sutiles tonos de púrpura, rosa, ocre.

A la belleza de este parque natural se une las magníficas ruinas de la antigua ciudad greco-romana de **Hierápolis**, restauradas recientemente por una misión arqueológica italiana. En la ciudad destacan las **Termas** (convertidas en museo), el **Teatro** (excelentemente conservado), la **Basílica** (sobre el lugar del martirio del apóstol Felipe) y la **Necrópolis**, una de las mejores del mundo clásico, que con sus 1.200 tumbas (túmulos, sarcófagos y panteones) pertenecientes a los periodos helenísticos, romano y cristiano primitivo, constituye la necrópolis más grande de Anatolia.

- **HIERÁPOLIS.-** Las propiedades terapéuticas de estas aguas termales y la apariencia extraña de los manantiales se conocían antes de que los reyes de Pérgamo fundaran Hierápolis, en época de Eumenes II (s. II a. C). Durante el periodo Helenístico la ciudad se hizo famosa no sólo por su balneario sino también por sus tejidos.



En el año 133 a.C pasó a Roma junto con el resto del Reino de Pérgamo y prosperó rápidamente gracias a la industria de la seda y los metales, además de la riqueza generada por su balneario. Hierápolis gozó del favor de los emperadores romanos, especialmente después de los catastróficos terremotos de los años 17 y 60 d. C; al menos tres emperadores la visitaron. Fue reconstruida y alcanzó su cenit entre 196 y 215.



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759

C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3

Madrid 28027 - ESPAÑA

Tel.: +34 91 377 31 94

info@viajesproximoriente.com

www.viajesproximoriente.com

Almuerzo y continuación hacia el litoral del Egeo para visitar las magníficas ruinas de la **antigua ciudad greco-romana de Éfeso**, capital romana de Asia Menor, considerada una de las mejores conservadas del Mediterráneo, donde recorreremos el **Odeón**, la **Puerta de Hércules**, el **Templo de Adriano**, la **Biblioteca de Celso**, su **Ágora** y su fantástico **Teatro**.

- **EFESO.-** Ciudad fundada por los jonios en el s. XI a. C. Con la invasión persa se rindió al dominio de la dinastía aqueménida, y a pesar de los intentos de sublevación continuó en sus manos hasta la llegada de Alejandro Magno que la incorporó a su vasto Imperio en el año 334 a.C. Tras su muerte quedó en manos de su general Lisímaco. Gracias a su ubicación junto a un hermoso puerto, al término de las antiguas rutas comerciales terrestres y al lucrativo culto de la diosa madre Cibeles, asociada posteriormente con Artemisa, la ciudad disfrutó de una vida opulenta.



La época dorada de la ciudad llegará con los romanos, convirtiéndose en el puerto principal del Egeo y en uno de los grandes centros culturales y económicos de la Antigüedad. Fue la época de construcción de las más gloriosas edificaciones: Templo de Artemisa (considerada una de las Siete Maravillas del Mundo). A medida que el puerto se fue sedimentando, la ciudad fue decayendo, aunque desempeñó un importante papel en el desarrollo del Cristianismo que arraigó pronto y rápidamente. y con él aumentó su gloria.. Aquí se celebraron en el siglo V dos importantes concilios ecuménicos.

Visita de la **Basílica de San Juan**, donde fue enterrado San Juan evangelista. Después visitaremos la **Casa de la Virgen**. Continuación a la ciudad portuaria de **Kusadasi** bañada por el Mar Egeo. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 8.- KUSADASI (o Esmirna) – PÉRGAMO – TROYA – CANAKKALE.

Desayuno y salida hacia **Bergama**, una pequeña población agrícola cuya importancia reside en albergar las famosas ruinas de la antigua ciudad de **Pérgamo**, capital de uno de los reinos formados tras la desmembración del Imperio de Alejandro Magno, sede de los reyes atálidas, que fue una de las ciudades más importantes de la Antigüedad Clásica, rival en las artes y las letras de la ciudad de Alejandría. Allí visitaremos su impresionante **Acrópolis**.

La **Acrópolis amurallada de Pérgamo** se halla en la cima de una escarpada colina, a 335 metros de altitud, a la que accederemos mediante un moderno funicular. Allí, disfrutando de una espléndida panorámica del valle del río Selinus, pasaremos entre ruinas helenísticas y romanas: la **Biblioteca**, que llegó a poseer más de 200.000 rollos de pergamino, rivalizando en su época dorada con la mismísima Alejandría, el **Templo de Trajano**, la **Plaza Sagrada** que se elevan gracias a unas **galerías abovedadas**, el impresionante **Teatro**, con capacidad para 20.000 personas, adaptado a la topografía del terreno, y por lo tanto con una



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759

C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3

Madrid 28027 - ESPAÑA

Tel.: +34 91 377 31 94

info@viajesproximoriente.com

www.viajesproximoriente.com

fortísima inclinación en sus gradas y el lugar en que no hace mucho tiempo se hallaba el **Altar de Zeus**, probablemente el monumento más bello de Pérgamo, construido por Eumenes II (197 - 159 a. C.) para conmemorar las victorias de su padre sobre los galos. Fue descubierto en el siglo XIX por arqueólogos alemanes, y hoy podemos admirarlo en todo su esplendor en el Museo de Pérgamo de Berlín.

- **PÉRGAMO.**- Se asienta sobre tierras fértiles, de ahí que fuese poblada desde tiempos prehistóricos, aunque su fundación se atribuye a los griegos eolios en el s. VIII a. C. En el año 334 a. C. Pérgamo pasó a formar parte del Imperio de Alejandro Magno. A su muerte la ciudad fue gobernada por el general Lisámaco, y poco después Filetarios la convirtió en un reino independiente. Con las dinastías de Atalo y Eumene, este pequeño reino llegó a dominar toda la región occidental de Anatolia. A la muerte de Atalo III, en el siglo II a. C. el Reino de Pérgamo pasó a formar



parte del Imperio Romano. Bajo las épocas helenística y romana alcanzó su mayor esplendor, convirtiéndose en la primera potencia militar y económica de Asia Menor. Los mejores artistas y arquitectos fueron llamados a Pérgamo por los reyes atálicas, que se empeñaron en documentar a través de su arquitectura y de su arte su arraigo a la cultura griega y su anhelo por convertir la ciudad en un centro artístico, literario y científico de primer orden. Con la llegada del Cristianismo, la ciudad perdió importancia aunque nunca dejó de desarrollarse culturalmente.

Concluida la visita saldremos hacia Canakkale, visitando en ruta la legendaria ciudad de **Troya**, inmortalizada por Homero en su Iliada, con las historias de del rey Príamo, Héctor, Paris y la hermosa Helena.

- **TROYA** escenario de la guerra narrada en la Iliada por Homero en el s. VIII a.C., considerada durante siglos mera leyenda, fue descubierta en el año 1868 por Henrich Schliemann, que obsesionado desde su infancia por aquellos legendarios lugares empleo su enorme fortuna en excavar, siguiendo los datos aportados por el rapsoda griego, hasta finalmente descubrir la mítica Troya. Desde entonces, pocas zonas de Turquía han sido tan excavadas como Troya; excavaciones que han sacado a la luz nueve estratos arqueológicos que abarcan un periodo de cuatro milenios. Troya VI, del siglo XIII a. C., fue el escenario de la Guerra descrita por Homero. Posteriormente griegos y romanos levantaron sus ciudades sobre las cenizas de la legendaria ciudad.



Llegada a la ciudad de **Canakkale**, situada en la costa asiática del estrecho de los Dardanelos, que une el Mar Egeo con el Mar de Mármara; cruce histórico entre Asia y Europa.

Alojamiento y cena en el hotel.



Día 9.- CANAKKALE – ESTAMBUL.

Desayuno y salida.

Nos dirigiremos al bonito y animado Puerto para tomar el trasbordador, y emulando la gesta del gran Jerges I, rey de Persia, allá por el 480 a. C. cruzar el **Estrecho de los Dardanelos**, cruce histórico entre Asia y Europa.



Ya en suelo europeo recorreremos la península de Galípoli hasta llegar a Estambul. Llegada al hotel.

Tarde libre. Alojamiento en el hotel.

Día 10.- ESTAMBUL – ESPAÑA.

Desayuno (si el horario de salida lo permite) y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE

SERVICIOS INCLUIDOS:

- Vuelos i/v a Estambul en clase turista de línea regular.
- Vuelo Estambul/Antioquia.
- Tasas aéreas y de aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/hotel y viceversa.
- Transporte en minibus de lujo o autocar climatizado, según número de participantes.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Alojamiento en Hoteles según categoría elegida (en habitación doble):

CIUDAD	CATEGORÍA PRIMERA	CATEGORÍA SUPERIOR
ESTAMBUL	VICENZA HOTEL / DARK HILL / GRAND GULSOY (o similar)	LEVNI HOTEL (o similar)
ANTIOQUIA	ANEMON (o similar)	OTTOMAN PALACE (o similar)
ANADA	SURMELI ADANA (o similar)	SÜRMELE ÇUKUROVA (o similar)
CAPADOCIA	PERISSIA (o similar)	DERE SUITS (o similar)
PAMUKKALE	RICHMOND TERMAL (o similar)	RICHMOND TERMAL (o similar)
KUSADASI	MARINA (o similar)	SUHAN 360/ CHARISMA (o similar)
CANAKKALE	MD BARBAROS / IRIS (o similar)	PARION / KOLIN (o similar)

- Comidas incluidas: desayunos, 7 almuerzos y 7 cenas.
- Guía de habla castellana durante las visitas.
- Seguro de asistencia en viaje.
- Documentación del viaje.



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

OPCIONAL:

- Seguro de cancelación.

SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Visado.
- Bebidas.
- Propinas al guía y conductor.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

IMPORTANTE

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen
- El VISADO deberá ser obtenido por el cliente antes de la salida del viaje a través de la Web: www.evisa.gov.tr
- Este circuito es un programa de salidas garantizadas; esto quiere decir que los clientes de diferentes operadores son agrupados a su llegada a Estambul para realizar el circuito todos juntos en un medio de transporte común, según el número de participantes.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.