Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

"Jerusalén, Jordania y Egipto"

ISRAEL, JORDANIA y EGIPTO
16 días / 15 noches
Salidas: MADRID / BARCELONA
Salidas GARANTIZADAS (Mínimo 2 personas)

INCLUYE: Crucero de Luxor a Aswán (4 noches)
Templos de Abu Simbel

Día 1.- ESPAÑA – JERUSALÉN.

Presentación el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a Israel. Llegada al aeropuerto internacional Ben Gurión. Asistencia en el aeropuerto y traslado a Jerusalén. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 2.- JERUSALÉN – MASSADA – MAR MUERTO – JERUSALÉN.

Desayuno y salida. Travesando el Desierto de Judea y bordeando la costa del Mar Muerto llegaremos a **Masada**, el inexpugnable palacio-fortaleza que Herodes construyó en la cima de una gigantesca roca, en pleno desierto de Judea, desde donde se divisa el Mar Muerto y los campamentos romanos construidos para sitiarla. Hoy es uno de los símbolos más importantes del patrimonio judío y el sitio arqueológico más famoso de Israel.

- **MASSADA**.- Herodes concibió Masada como un complejo y bien fortificado palacio-fortaleza para defenderse de una posible rebelión por parte de los judíos o de la reina de Egipto, Cleopatra. Todo el perímetro de la ciudadela fue rodeado por una imponente muralla; se excavaron en la roca canales y grandes cisternas para proveer de agua a la fortaleza y en el extremo septentrional de la roca se ubicó su espléndido Palacio Real –inexpugnable-, suspendido sobre el precipicio del lado norte; edificado en tres niveles, exhibe unas avanzadas técnicas de construcción y una espectacular distribución del espacio. Esta sección de la fortaleza, incluyendo el verdadero palacio real (Palacio del Oeste), los baños y los almacenes, estaba separada del resto de la ciudadela por una muralla con una puerta. El Palacio del Oeste, estaba diseñado para que fuera más funcional; contenía los aposentos reales y de los huéspedes, habitaciones de servicio, talleres y almacenes, así como vestíbulos usados con fines administrativos, como las salas de recepción para las visitas oficiales. Masada, tras la muerte de Herodes, fue el lugar de la gran rebelión nacional contra los romanos. Fue aquí donde, en 73 a.C., 950 hombres, mujeres y niños prefirieron suicidarse antes que sucumbir a los soldados de la X Legión romana. Éste fue el último capítulo de una rebelión que había alcanzado su punto álgido tres años antes con la destrucción de Jerusalén y su Templo por las tropas de Tito. Masada se convirtió en el símbolo de la resistencia judía. Todavía se pueden ver perfectamente los ocho campamentos que los romanos construyeron para sitiar Masada y una fantástica rampa de asalto por la cual llegaron a la cima.

Palacio del Oeste. Masada

Después descenderemos a un balneario del Mar Muerto, a 400 m bajo el nivel del mar, el lugar más bajo del planeta, donde podremos darnos (si el tiempo lo permite) un tranquilo baño en las relajantes, cálidas y densas agua de este gran lago salado.

- **MAR MUERTO.-** Este gran lago salado que es el Mar Muerto se encuentra a 395 m bajo el nivel de mar, es el punto más bajo del planeta. La salinidad extrema de sus aguas impide cualquier tipo de vida y la hace tan densa que es imposible sumergirse. La sensación de flotar sin ningún tipo de ayuda y en completo silencio en un mar liso y caliente, rodeado de borrosas montaña hace que bañarse en sus aguas resulte una experiencia distinta a cualquier otra. No menos estimulante es disfrutar en la playa de un baño del caliente y sulfúrico barro negro, de extraordinarias propiedades terapéuticas.

Retorno a Jerusalén. Alojamiento y cena en hotel.

Día 3.- JERUSALÉN.

Desayuno. Comenzaremos el día con la visita al **Museo del Holocausto** (Yad Vashem), construido para mantener viva la memoria de los seis millones de judíos muertos por los nazis durante la II Guerra Mundial. Continuación hacia el **Monte de los Olivos** para apreciar la vista panorámica de Jerusalén. Lo descenderemos caminando hasta llegar al Valle de Cedrón (o Valle de Josafat). Al pie de la colina, entre olivos centenarios testigos de la agonía y prendimiento de Cristo se halla el **Huerto de Getsemaní** y la **Iglesia de las Naciones** (o de la Agonía),

- **LA BASÍLICA DE GETSEMANÍ** (Iglesia de la Agonía) fue construida por Teodosio I en el 385. Siglos más tarde destruida por un terremoto y reemplazada por una iglesia cruzada levantada precisamente sobre la Roca de la Agonía. Entre 1919 y 1924 el arquitecto Barluzzi construyó la Iglesia de Todas las Naciones, cuya fachada tiene un hermoso mosaico de estilo bizantino y está coronada por 12 cúpulas que representan a las naciones que tomaron parte en la construcción de la iglesia.

Proseguiremos hacia el **Monte del Templo** (Monte Moria), uno de los pocos lugares en el mundo que juega un papel central para las tres religiones monoteístas y combina su importancia religiosa con un extraordinario interés histórico debido a su antigüedad como lugar sagrado.

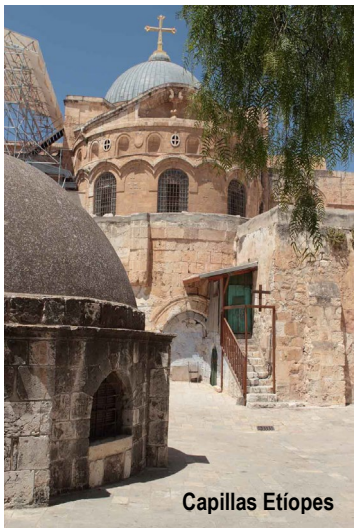
Por la Puerta de la Basura accederemos al **Muro de las Lamentaciones,** lugar donde los judíos veneran la memoria del Templo construido por Salomón y definitivamente destruido por los romanos en el año 70 de nuestra Era.

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **MONTE DEL TEMPLO o MONTE MORIA.-** Fue en el Monte Moria donde Abraham ofreció en sacrificio a Yavhé a su hijo Isaac. Muchos siglos más tarde, hacia el año 1000 a. C., tras la unificación de Palestina, el rey David planeó construir sobre el lugar de la "piedra del sacrificio de Isaac" un santuario digno de albergar el Arca de la Alianza, pero fue su hijo el rey Salomón quién construyó el Primer Templo en la cúspide del Monte Moria. En el 586 a.C. Nabucodonosor destruyó el Templo y deportó a casi toda la población hebrea a Babilonia, y fue en el 521 a. C bajo Darío I, (el gran rey persa) quién liberó al pueblo judío de su exilio, que a su regreso lo reconstruyó. Este Segundo Templo se mantuvo hasta la época de Herodes el Grande, quién concibió una gigantesca explanada de forma trapezoidal con enormes muros de contención y un Gran Templo; obra iniciada alrededor del año 20 a. C. que alcanzó su máximo esplendor a mediados del siglo I d. C, sin embargo en el año 70 Tito lo arrasó Posteriormente el emperador Adriano consagró el área al culto de Júpiter, pero en el año 638 Jerusalén cayó bajo el poder del Islam, y el Monte Moria -lugar sagrado para los musulmanes, al creer que el propio Mahoma ascendió a los cielos desde este mismo lugar-, fue elegido por el califa Omar (el segundo sucesor de Mahoma) para edificar una pequeña mezquita que poco tiempo después daría paso a la magnífica Cúpula de la Roca; siendo a partir de ese momento objeto de veneración para musulmanes y cristianos quienes no cesaron en construir nuevas edificaciones.

Después nos dirigiremos a la **Vía Dolorosa,** nombre con el que se designa el recorrido que realizó Jesús cargado con la cruz, para terminar en la **Basílica del Santo Sepulcro.**

- **VÍA DOLOROSA.-** Con este nombre se designa el recorrido que realizó Jesús cargado con la cruz, desde el lugar en que fue juzgado y condenado a muerte hasta el Monte Gólgota, lugar de la ejecución, donde fue crucificado. Sin embargo la ruta actual difiere de la que realizó Jesús. Comienza a escasos metros del estanque de Betesda y de la Puerta de los Leones; en el lugar donde en otro tiempo se alzó la Fortaleza Antonia -guarnición militar construida por Herodes el Grande en el año 35 a.C.- Esta gran fortaleza se convirtió posteriormente en *Praetorium*, es decir, cuartel general del procurador romano, Poncio Pilatos y finalmente, en el año 70 d.C. fue destruida por el emperador Tito. Allí, en el *Praetorium*, Jesus de Nazaret fue juzgado y condenado.. Allí fue flagelado y cargado con la cruz que tendría que portar hasta el lugar de su ejecución en lo alto de un pequeño montículo, el Gólgota, fuera de las murallas. Hoy la Via Dolorosa o ***"Vía Crucis"*** es un importante foco de peregrinaje. En ella se encuentran marcadas nueve de las quince estaciones del Vía crucis, dado que las restantes se hallan dentro de la **Iglesia del Santo Sepulcro**, edificada sobre el lugar de su muerte y sepultura, según la tradición.


Capillas Etíopes

- **BASÍLICA DEL SANTO SEPULCRO.-** El edificio que se ve actualmente incluye los lugares que se consideran el corazón *de* la religión cristiana: el área circular de la Anastasis o Rotonda, que simboliza la Resurrección, es decir, la tumba de Jesús y el Calvario, donde fue crucificado. La primera edificación se debe a la reina Helena, la madre del emperador Constantino, quien identificó las Estaciones de la Cruz de la Vía Dolorosa hasta el sepulcro, y sobre la Tumba de Jesús se edificó en el año 335 un Martyrion. En el 614 los persas destruyeron la mayor parte del edificio de Constantino y los trabajos de reconstrucción que posteriormente se emprendieron abandonaron el esquema basilical precedente y dieron paso a una nueva planta asimétrica que aún conserva.

La fachada de la nueva iglesia fue construida al sur de la Anastasis, de forma que el complejo incluyera al Calvario. Los restos de la basílica fueron definitivamente demolidos en 1009 por el-Hakim, el califa fatimita responsable de los daños más serios a los edificios no musulmanes de Jerusalén. 30 años después, se inició una reconstrucción parcial, pero se necesitaron otros 60 años antes de que los cruzados pudieran construir la gran iglesia románica que, en su mayor parte, ha sobrevivido hasta nuestros días.

Continuaremos hacia el **Monte Sión**, extramuros, un lugar sagrado para los judíos, donde visitaremos la **Tumba del Rey David**, el **Cenáculo** y la **Abadía de la Dormición**.

- **MONTE SIÓN.-** En el ángulo SE de la ciudad antigua, fuera de los muros otomanos, está el pico del Monte Sión. Un lugar sagrado para los judíos porque está conectado a la futura venida del Mesías y para los cristianos ya que en él se ubican los lugares de la Última Cena de Jesús, Pentecostés y la Dormición de María.

El **Cenáculo** (la sala donde se celebró la Última Cena) estaba en el primer piso de una humilde vivienda, que fue transformada en iglesia y mantuvo durante varios siglos su primitiva estructura de dos plantas. Ni las legiones de Tito (que arrasaron el Templo de Jerusalén en el año 70) ni las de Adriano, se percataron de aquel humilde lugar. Fue a finales del siglo IV cuando el obispo Juan II de Jerusalén edificó con ayuda del emperador bizantino una gran basílica "Hagia Sión" (Santa Sión), en cuyo interior se veneraban reliquias de San Estaban y la columna de la flagelación. Fue destruida por los persas en el 614 y sobre sus cimientos los Cruzados edificaron en el siglo XI

Santa María del Monte Sión, destruida por los musulmanes en el siglo XIII. Sobre cuyos cimientos hoy se halla una edificación que en su planta baja custodia la **Tumba de Davíd,** venerada por judíos y musulmanes. Mientras que en el primer piso se halla el **Cenáculo**, una majestuosa sala gótica del siglo XIV construida por los franciscanos. Cerca está la **Abadía de la Dormición de María,** un bello edificio neo-románico construido a principios del s. XX por monjes Benedictinos alemanes, para indicar el lugar donde la madre de Jesús durmió el sueño eterno.

Regreso al hotel. Alojamiento y cena.

Día 4.- JERUSALÉN – BELÉN (A.P.) – EIN KAREN – JERUSALÉN.

Desayuno y salida hacia **Belén*** *(territorio bajo la Autoridad Palestina)*, cuna de la cristiandad, pero también lugar sagrado para los judíos, donde visitaremos: **la Basílica de la Natividad** (s. VI), la **Gruta del Nacimiento** y el **Campo de los Pastores**.

- **BASÍLICA DE LA NATIVIDAD.-** En tiempos del Emperador Constantino (325) la reina Helena identificó la cueva donde tuvo lugar la natividad de Cristo construyendo la primera basílica de la Natividad. Posteriormente el emperador Justiniano, en el año 590, construyó una magnífica Iglesia bizantina, cuya estructura original gracias a una serie de circunstancias favorables, ha permanecido intacta, lo que hace de ella una de las Iglesias más antiguas del mundo y la más antigua de Israel. La parte más antigua del edificio es la misma planta, que contiene restos del mosaico de pavimento de la época de Constantino, con motivos geométricos, así como algunas representaciones de santos pintados en las columnas. En los laterales del coro, situado en el crucero (en el centro de los tres ábsides de la época de Justiniano) hay dos escaleras que conducen a la Cueva de la Natividad, una cripta excavada en la roca con abovedado de mampostería y los muros parcialmente revestidos de mármol.

Regresaremos a Jerusalén para adentrarnos en la parte moderna para visitar el **Santuario del Libro (Museo de Israel)** donde están expuestos los Manuscritos encontrados en el Mar Muerto y la maqueta de Jerusalén Herodiana. Después saldremos de hacia **Ein Karen**, el lugar del nacimiento de San Juan Bautista; hoy un pintoresco y tranquilo pueblecito ubicado al pie del monte Herzt (Montes de Judea), donde se encuentran las **Iglesias de San Juan Bautista y de la Visitación.**

- **IGLESIA FRANCISCANA DE LA VISITACIÓN.-** El edificio, obra de Antonio Barluzzi, está formado por vestigios de construcciones antiguas. Presenta dos niveles; en el inferior se halla la sala cruzada y la capilla de la visitación, y en el nivel suprior se la iglesia propiamente dicha, cuya fachada se encuentra decorada con bellos mosaicos. A la entrada se hallan las estatuas de bronce de Isabel y Zacarías, padres de Juan Bautista,

Retorno a Jerusalén.
Alojamiento y cena en el hotel.

Día 5 - JERUSALÉN - JERASH – AMMÁN.

Desayuno y salida a primera hora de la mañana hacia el paso fronterizo de Sheikh Hussein*. Realizados los trámites aduaneros, y ya en territorio jordano continuaremos hacia la ciudad de **Jerash**, para visitar la antigua **Gerasa,** una la ciudades grecorromana mejor conservadas y más espectacular de todo Oriente Próximo, popularmente llamada la "Pompeya del Oriente", donde recorreremos sus monumentos más emblemáticos: Arco de Adriano, Foro oval, el Cardo máximo, Ninfeo, el Templo de Artemisa, el Teatro…

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **JERASH.-** Aunque la leyenda atribuye la fundación de la ciudad a Alejandro Magno, los historiadores la otorgan a los seléucidas (s. II a.C.) En el año 63 a.C. Pompeyo la incorporó a Roma siendo rebautizada con el nombre de "Gerasa". Durante los siglos I y II prosperó y creció a imagen de Roma, convirtiéndose en un vibrante centro comercial por su proximidad a la Vía Trajana, pero a lo largo de los siglos III y IV perdió el papel privilegiado que había desempeñado como encrucijada de caminos, aunque siguió activa y pujante gracias a la agricultura y, sobre todo, a la producción de alfarería y a su comercialización

Templo de Artemisa (Jerash)

Fue la cerámica la que ayudó a Gerasa a mantener su nivel de vida durante los períodos tardorromano, bizantino y omeya. En el 359 adoptó el Cristianismo, iniciando la edificación de numerosas iglesias, junto a templos y sinagogas, y bajo el Imperio Bizantino, con el gran Justiniano (siglo VI) volvió a renacer. En el 636 cayó bajo el poder de los árabes y en el año 749 un tremendo terremoto sembró la destrucción. El declive de Gadara fue gradual y su causa fue la creación de nuevas rutas comerciales cuando la capital del Islam se traslado de Damasco a Bagdad, y la ciudad lentamente desapareció.

Proseguiremos viaje a la ciudad de **Amman,** capital del reino hachemita, donde realizaremos una breve visita a sus lugares más significativos.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 6.- AMMAN – PETRA. (*)

Desayuno y salida temprano por la carretera del Desierto hacia el cauce del rio Musa (Wadi Musa), situado a las afueras de la "ciudad rosa" del desierto, **Petra**.

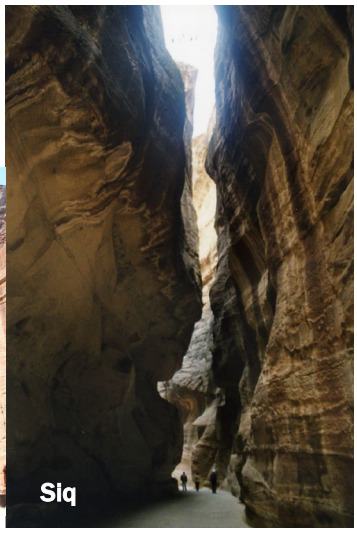
Hace dos mil años antes de Cristo los nabateos fundaron en este lugar, al borde de Wadi Araba, la capital de su reino "Petra"; en sus paredes rocosas excavaron más de mil tumbas y tallaron impresionantes templos. Este hecho, unido a las peculiaridades cromáticas de su piedra arenisca, convierte a Petra en la ciudad más sorprendente, grandiosa y misteriosa de todo Próximo Oriente.

- **PETRA.-** Hace más de dos mil años, en el siglo IV a. C. un pueblo: los "nabatu", conocidos en época clásica como "nabateo" fundaron, al borde de Wadi Araba, en un marco de belleza incomparable, la ciudad de Petra, la capital de su reino, que llegó a ser una de las más importantes ciudades caravaneras de Oriente. En sus paredes rocosas excavaron casas, canales para el agua, escaleras, cisternas y más de mil tumbas e impresionantes templos de enormes proporciones y barrocas fachadas. Este hecho, unido a las peculiaridades cromáticas de su piedra arenisca -que la erosión ha dejado hoy al descubierto- convierte a Petra en la ciudad más sorprendente, grandiosa y misteriosa de todo Oriente Próximo. Los nabateos, tribu nómada procedente de la península Arábiga, crearon un extenso reino y fueron capaces de elaborar una auténtica cultura, con escritura propia, emitiendo moneda y demostrando su maestría en el trabajo de la piedra y en la ingeniería hidráulica.

El Tesoro

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

La visita comienza en la entrada al recinto arqueológico; desde allí iniciaremos un largo paseo, de más de tres kilómetros, que nos conducirá al corazón de la ciudad.


Siq

Calle de las Fachadas

Tumba de la Urna

A través de la que fue la entrada principal a Petra, el desfiladero o **"Siq"** accederemos al "**Tesoro**". Pasaremos por el **Teatro romano**, la **Tumba Corintia** y el **Palacio de la Tumba**.

Llegada al hotel. Alojamiento y cena.

(*) Si la disponibilidad hotelera en Petra lo exigiera, la pernoctación podría realizarse en Ammán.

Día 7.- PETRA – WADI RUM - MÁDABA – AMMÁN.

Desayuno y salida hacia **Wadi Rum**, uno de los entornos naturales más espectaculares de Oriente Próximo. Tardaremos unas dos horas en llegar al desierto que fascinó a Lawrence de Arabia en 1917.

En jeep safari iniciaremos nuestra excursión visitando el **Manantial de Laurance** y el **cañón Khazali.**

- **WADI RUM** es una región formada por una serie de valles de unos 2 km de anchura que se extienden de Norte a Sur a lo largo de unos 130 km. Los valles ofrecen un paisaje desértico de arena y rocas, salpicado de majestuosos "jebels" de arenisca, granito y basalto cuyas formas han sido modeladas por la erosión durante 50 millones de años. Desde el lecho de los valles, a unos 900 m sobre el nivel del mar, se yerguen, perpendiculares y gigantescas, imponentes montañas ("jebels"), siendo Jebel Rum, con sus 1.754 m, la cumbre más alta de Jordania.

Las excavaciones han confirmado que la región estuvo habitada desde el siglo I a. C. Los nabateos edificaron templos y grabaron numerosas inscripciones y dibujos en sus rocas. El mismísimo T.E Lawrence estivo allí en el año 1917, y entusiasmado con la zona no dudó en aplicar el calificativo de "divina" para describirla.

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Proseguiremos nuestro tour hasta **Masada**, el centro cristiano más importante de Jordania, llamada "la ciudad de los mosaicos" por reunir en sus iglesias y museos la mayor colección de mosaicos del país. Allí visitaremos la **Iglesia Ortodoxa de San Jorge** ("Iglesia del Mapa") que alberga en su suelo el famoso mosaico del "mapa de Palestina".

Iglesia de San Jorge (mosaico del mapa)

- **MÁDABA.-** En la Ruta de los Reyes, a unos 30 Km al SO de Ammán, sobre una meseta, en una rica zona de cultivos, se halla la bíblica "Medaba", habitada desde finales del IV milenio. Su etapa de mayor esplendor se corresponde con los periodos romano, bizantino y omeya. La Biblia la menciona como una de las ciudades del reino de Moab y cuenta que fue conquistada por Moisés y los israelitas durante su periplo en busca de la Tierra Prometida (Núm.21:30). Tras la anexión romana del reino nabateo, Mádaba se convirtió en una de las más importantes ciudades de la provincia de Arabia, llegando a acuñar moneda. Durante la etapa bizantina continuó su esplendor y se convirtió en sede de un obispado, al menos desde mediados del siglo V. Tras la conquista islámica Mádaba conservó su vitalidad, sin embargo el terremoto del año 747 tuvo efectos devastadores y Mádaba fue abandonada. A finales del siglo XIX familias árabes cristianas ortodoxas se asentaron sobre sus ruinas, siendo los primeros en descubrir los mosaicos que han dado lugar a su actual fama.

Llegada a Ammán. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 8.- AMMÁN – EL CAIRO.

Desayuno y traslado al aeropuerto Queen Alia para tomar el vuelo con destino a El Cairo. Asistencia en el aeropuerto. Traslado al hotel.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 9.- EL CAIRO – MENFIS – SAKARA – GUIZEH – EL CAIRO.

Desayuno y salida a primera hora de la mañana para visitar **Menfis, Sakkara** y **Guizeh**.

A lo largo del día recorreremos lugares arqueológicos emblemáticos del Imperio Antiguo: **Menfis**, su capital, y dos de sus necrópolis más importantes y extensas: **Sakkara** y **Guizeh**, que hoy se hallan a pocos kilómetros de la gran urbe cairota.

En medio de un hermoso palmeral se hallan los vestigios arqueológicos de la ciudad de **Menfis**, auténtico **museo al aire libre**, que exhibe la gran **Esfinge de alabastro** atribuida a Amenofis II (dinastía XVIII), el **Conjunto escultórico de Ramsés con Ptah y Sejmet** de granito rojo (dinastía XIX) y, en un moderno edificio, tendida sobre la espalda, una **colosal estatua de Ramsés II** (XIX dinastía, ss.XIII a. C.) esculpida en piedra caliza y considerada una las mejores esculturas de bulto redondo.

- **MENFIS.-** Hacia 3100 a.C. el legendario faraón Narmer unificó el Alto y el Bajo Egipto y fundó Menfis, ubicada simbólicamente allí donde el delta del Nilo convergía con el valle. Durante el Imperio Antiguo, Menfis fue la capital de Egipto. Bajo el Imperio Nuevo, cuando Tebas se convirtiera en la nueva capital, Menfis siguió siendo una importante ciudad. En el siglo V a.C., mucho después de su época de esplendor, Heródoto, el gran historiador griego, la describió como "una ciudad próspera y cosmopolita". La ciudad fue finalmente abandonada durante las primeras invasiones musulmanas en el s. VII d.C. y más tarde, durante los siglos XII y XIII, desapareció definitivamente debido al persistente robo de piedras para las construcciones de El Cairo. El nombre de Menfis procede de *Men-nefer* ("establecida y bella") y sin duda hacía referencia a sus palacios, jardines y templos. Uno ellos, el Santuario de Phat (divinidad principal de la ciudad) fue, según los textos, uno de los mayores de todo Egipto, reformado y ampliado durante siglos, especialmente durante el reinado de Ramsés II. De sus formidables dimensiones nos hablan toda una serie de colosales estatuas del monarca ramésida hechas en distintos tipos de piedra, que hoy se exponen en el Jardín monumental de Menfis, un auténtico museo al aire libre.

Proseguiremos hacia **Sakkara**, la ciudad funeraria más extensa de Egipto, donde visitaremos el Complejo Funerario del faraón Djoser (dinastía III) con su gran **Pirámide Escalonada**, la primera obra monumental en piedra de la Historia,

- **NECRÓPOLIS DE SAKKARA.-** Su historia se pierde en el tiempo. Sakkara se convirtió en la principal necrópolis de Menfis, antigua capital de Egipto. La primera pirámide de Sakkara fue erigida durante la III Dinastía, en el reinado de Djoser, convirtiéndose su gran pirámide escalonada en símbolo de la necrópolis, construyéndose en ella a partir de entonces las más bonitas tumbas de funcionarios y altos dignatarios del Imperio Antiguo. Durante el Imperio Nuevo, a pesar de que Tebas ostentaba la capitalidad del imperio, Menfis volvió a recuperar su importancia como centro económico e industrial, y esto hizo que la necrópolis de Sakkara continuara vigente, siendo el lugar elegido por gran número de poderosos particulares para ubicar su última morada.
  La función funeraria de la zona continuó durante las épocas saita y persa (en torno a los siglos VII y VI a. C.) y ptolemaica, cuando fue finalmente abandonada como necrópolis, hasta que en el siglo V d. C. fue ocupada por los coptos, que construyeron un gran e importante monasterio dedicado a San Jeremías. Sus monumentos fueron, unos sepultados por las arenas del desierto, olvidados y afortunadamente preservados; otros reutilizados como cantera durante la Edad Media y en siglos posteriores, hasta que en el año 1927 Jean Philipe Lauer iniciara la excavación y reconstrucción de este esplendido yacimiento.

Por último nos dirigiremos a **Necrópolis de Guizeh**, símbolo de Egipto, donde quedaremos fascinados contemplando la monumentalidad sobrehumana de las tumbas de los reyes más importantes del Imperio Antiguo, las grandes **pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos,** el **Templo del Valle de Kefrén,** considerado el edificio sagrado mejor conservado del Imperio Antiguo, y la **Gran Esfinge**, estatua colosal tallada en la roca con cuerpo de león tendido y cabeza del faraón Kefrén, monumento único en la historia del arte egipcio; obras todas ellas realizadas a mediados del III milenio a. de C., durante la IV dinastía.

- **NECRÓPOLIS DE GUIZEH.-** Sobre una meseta a 40 metros de altitud, situada al borde del desierto de Libia y actualmente a unos 12 Km. del centro de El Cairo se halla la necrópolis de Guizeh, la más septentrional de la zona de Menfis y la más importante durante la IV dinastía, cuando se construyeron las grandes pirámides de Keops, Kefren y Micerinos y la enigmática Esfinge. Estas pirámides constituyen uno de los logros arquitectónicos más excepcionales de la Historia de la Humanidad y el símbolo de la cultura faraónica. Las pirámides de Guizeh son la culminación indiscutible de las construcciones de este tipo. Además de las pirámides se construyeron los edificios de culto correspondiente a cada una de ellas (templos funerarios, templos del valle, fosos de las barcas solares, rampas de acceso,…), pequeñas pirámides destinadas a las reinas y numerosas mastabas para altos funcionarios. Cada complejo funerario era un fiel reflejo del orden social del país, que seguía vigente en la vida del más allá. Con el paso de los siglos surgió en Guizeh una auténtica ciudad funeraria con las pirámides de la IV dinastía en el centro, que han ejercido desde siempre fascinación entre científicos, arqueólogos y aventureros.

Concluidas las visitas regresaremos a El Cairo.
Alojamiento y cena en el hotel.

Día 10.- EL CAIRO (city tour).

Desayuno y salida. Dedicaremos el día a tomar contacto con la caótica pero fascinante ciudad de El Cairo. Comenzaremos visitando el **Museo Egipcio** que custodia obras maestras pertenecientes a los diferentes Imperios de la civilización egipcia y el tesoro encontrado en la tumba de Tutankhamon.

- **MUSEO NACIONAL EGIPCIO.-** A un lado de la bulliciosa Midan el-Tahrir (plaza de la Libertad) se encuentra el Museo Nacional, que cuenta con la mayor colección de antigüedades egipcias del mundo, integrada por más de 150.000 piezas. El edificio se construyó entre 1897 y 1901 a partir de los planos del arquitecto francés Marcel Dourgnon. Sus dos plantas se disponen en torno a un amplio atrio. Las piezas expuestas en la planta baja siguen un orden cronológico. La planta superior dedica numerosas salas a los tesoros de la tumba de Tutankamón, momias reales y sepulcros del Imperio Medio, así como objetos funerarios de los Imperios Antiguo, Medio y Nuevo, entre otras joyas.

Subiremos a la **Ciudadela (al-Qala'a)** proyectada y construida por Saladino en 1176, siguiendo el modelo de las fortalezas cruzadas, y posteriormente renovada y ampliada por mamelucos y otomanos. Esta fortaleza defensiva, centro administrativo, político y militar durante siglos, ha sido lugar de residencia de los gobernadores de Egipto durante aproximadamente 700 años. Su legado es una colección de torres, palacios (hoy museos) y mezquitas de muy diferentes estilos (ayubí, mameluco y otomano); allí visitaremos la **Mezquita de Mohammad Alí**, conocida como **"Mezquita de Alabastro",** impresionante obra del siglo XIX.

- **MEZQUITA DE MOHAMMAD ALI (mezquita de Alabastro).-** Es el monumento más espectacular de la Ciudadela y uno de los más representativos de la ciudad. Las obras empezaron en 1830 y se prolongaron durante 30 años. Esta enorme mezquita construida en el más clásico estilo otomano, como lo atestigua su enorme cúpula central soportada por otras cuatro semicúpulas, muestra, en cambio, el más puro estilo europeo en la decoración de sus muros recubiertos de alabastro. En el patio rodeado por una arcada sobre pequeñas cúpulas destaca la fuente de abluciones y el reloj de 1845, regalo del rey Luis Felipe de Francia a Mohammad Ali en agradecimiento al obelisco faraónico que embellece la plaza de la Concordia de Paris.

Proseguiremos hacia el tranquilo y relajante "**Barrio Copto",** donde visitaremos la **Iglesia de San Sergio,** donde según la tradición halló refugio la Sagrada Familia a su llegada a Egipto huyendo de Herodes.

- **EL CAIRO COPTO.-** La ciudad copta se creó dentro de las murallas de la fortaleza romana llamada de Babilonia, edificada en la primera centuria después de Cristo y reformada durante la época bizantina. Allí se construyeron a lo largo de los siglo IV y V numerosas iglesias, que por avatares históricos fueron destruidas una y otra vez en época posteriores, por lo que la mayor parte de las construcciones actuales se remontan a los siglos X y XI. En la zona sur se encuentra la Al Moallaqua (la "iglesia Suspendida") que se eleva sobre la torre sur de la fortaleza romana, consagrada a la Virgen María. En la zona norte, las iglesias más antiguas: **San Sergio y Baco**, Santa Bárbara y San Jorge.

Terminaremos dirigiéndonos al **viejo Cairo islámico,** auténtico museo al aire libre, con sus bulliciosos bazares y monumentales mezquitas y madrasas. Podremos detenernos en el bazar más famoso de Egipto y uno de los mayores de Oriente Próximo, el populoso **Khan el Khalili**, un dédalo de callejuelas estrechas y sinuosas, repleto de tiendas que venden todo tipo de objetos.

- **KHAN EL KHALILI.-** Su nombre hace referencia a Yaharkas al-Khalili, emir del sultán Barquq que allá por el siglo XIV mandó construir en este mismo lugar un Khan sobre un cementerio fatimí, cuyos restos profanó abiertamente. En 1511, el sultán al-Guri derribó el khan construyendo en su lugar almacenes, tiendas, casas de alquiler y wikalas estructurados en calles perpendiculares con tres puertas monumentales. En la actualidad es una inmensa aglomeración de mercados y tiendas donde se puede encontrar de todo, y donde es fácil observar a artesanos ejerciendo oficios tradicionales, como el tallado de la madera, el tintado de tejidos…

Bab al-Badistan
Khan al- Khalili

Alojamiento y cena en el hotel.

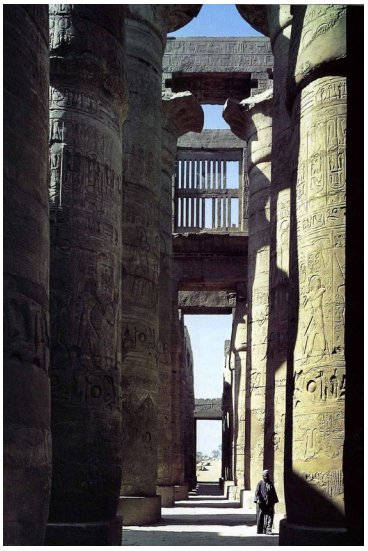
Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Día 11.- EL CAIRO – LUXOR. *(CRUCERO: pensión completa a bordo)*

Desayuno. Traslado al aeropuerto de El Cairo para tomar el vuelo doméstico a Luxor. Llegada y traslado a la motonave fluvial. Embarque y almuerzo a bordo.

Por la tarde iniciaremos la visita a **Luxor**, la antigua **Tebas**, la metrópolis más esplendorosa del antiguo Egipto, capital del país durante siglos. La ciudad "de las cien puertas" como la llamó Homero, vivió su máximo esplendor en la época de la XVIII y XIX dinastías del Imperio Nuevo. Desde ella grandes faraones gobernaron un vasto Imperio que abarcaba hasta Nubia por el Sur y amplias zonas de Siria y Palestina por el Este. Estos faraones dotaron a la ciudad de un gran conjunto de templos en honor del dios imperial Amon-Ra y eligieron la orilla opuesta para ubicar su última morada.

Visitaremos el **Templo de Luxor** y la **Ciudad-Templo de Karnak,** de espectacular arquitectura, que se yerguen imponentes a lo largo de la orilla oriental del Nilo.



- **TEMPLO DE LUXOR (din. XVIII y XIX – hacia 1380–1250 a.C.).-** Fue construido por dos de los monarcas más relevantes del Imperio Nuevo. Amenofis III lo proyectó y construyó una gran columnata, una sala hipóstila y el sancta-sanctorum. Más tarde Ramsés II lo amplió con una impresionante sala hipóstila y un imponente muro en talud (pilono) de 65 metros de anchura, precedido de dos colosales estatuas sedentes del faraón que flanquean la entrada y dos obeliscos de granito rojo (sólo uno permanece *in situ*. Llegando a sobrepasar la longitud total del templo los 250 m. Y frente a este gran pilono, en la cara norte del templo, se abre paso la avenida de esfinges que unía Luxor con el Santuario Imperial de Karnak, a lo largo de 2,5 Km. Dedicado al dios Amón-Ra, también era relevante para el culto monárquico ya que constituía el escenario monumental de la deificación del soberano.

- **TEMPLO DE KARNAK.-** Fue durante siglos el centro religioso del país. El complejo sagrado está formado por tres recintos independientes, rodeado cada uno de ellos por una muralla de adobe. En el centro se alza el grandioso **Templo de Amón**, que ocupa una superficie de 123 hectáreas. Al Norte y justo al lado se extiende el **recinto de Montu**, antigua divinidad local de Tebas, de menores dimensiones. Al Sur se halla el **santuario de la diosa Mut**, que está unido al de Amón a través de una avenida de esfinges. La historia de Karnak abarca más de 2.000 años, desde los albores del Imperio Medio hasta el periodo grecorromano. La grandiosidad del complejo depende en gran medida de las ingentes obras llevadas a cabo por los faraones del Imperio Nuevo. Casi todos quisieron dejar su huella en el santuario imperial de Amón, en honor de su padre divino, Amón-Ra, el "rey de los dioses".

Pilono y colosos de Ramsés II

Regreso a la motonave.
Cena y noche a bordo.

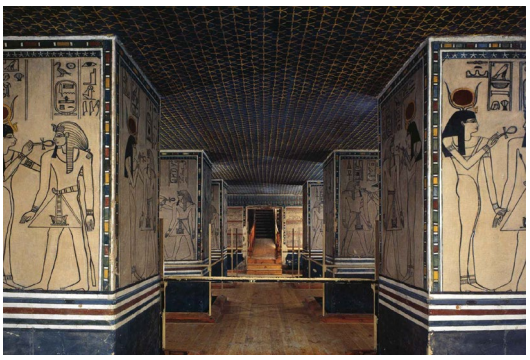
Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Día 12.- LUXOR – EDFÚ. *(CRUCERO: pensión completa a bordo)*

Desayuno. A primera hora de la mañana cruzaremos el Nilo para adentrarnos en la inmensa **Necrópolis de Tebas** que se encuentra en la orilla occidental, en tiempos faraónicos morada de los muertos, donde construyeron sus tumbas y templos funerarios

Adentrándonos en el árido wadi Biban el-Moluk llegaremos al **Valle de los Reyes** lugar elegido por los faraones del Imperio Nuevo para excavar sus tumbas (hipogeos), donde visitaremos tres tumbas. Proseguiremos hacia el **Valle de las Reinas** donde visitaremos tres de las más significativas.

- **VALLE DE LOS REYES.-** Con Tebas como capital de Egipto, los monarcas de la dinastía XVIII movidos por el deseo de proteger sus momias y tesoros reales optaron por renunciar a las pirámides y buscar un nuevo emplazamiento para sus tumbas, deseando mantenerlas en secreto y protegidas. La elección recayó sobre un recóndito valle desértico de la cordillera occidental tebana, situado a unos 5 Km. del Nilo. Las formaciones rocosas del interior del valle permitían excavar las tumbas en un lugar oculto y substraerlas a las miradas mediante terraplenes una vez sepultados los cuerpos. Allí, -en tumbas rupestres ("hipogeos") bellamente decoradas con pinturas murales y relatos simbólicos del viaje de los muertos alinframundo, formadas por corredores descendentes, pozos de drenaje, cámaras funerarias y cámara del sarcófago- recibieron sepultura todos los reyes del Imperio Nuevo a partir de Tutmosis. El wadi Biban el-Moluk, más conocido como Valle de los Reyes está dividido en dos ramales: el oriental ocupa la zona central y contiene la mayor parte de las tumbas, mientras que el occidental sólo alberga las sepulturas de Amenofis III y Eye.



Tumba de Amenhotep II (Din. XVIII)

Tumba de Seti I (Din. XIX)

- **VALLE DE LAS REINAS.-** Se extiende al Sur de la extensa necrópolis tebana, alberga las tumbas de numerosos príncipes, reinas y princesas del Imperio Nuevo. Casi todas las tumbas encontradas datan de las dinastías XIX y XX. Se trata de complejos excavados en la roca que se componen esencialmente de un corredor con diversas cámaras laterales pequeñas. Estos hipogeos con mucho más pequeños y menos profundos que los reales y también son evidentes las diferencia en la decoración, sin embargo llaman la atención su vivo colorido y la gran abundancia de detalles iconográficos.

Continuaremos hacia el **Templo funerario de Ramses III** conocido como **Medinet Habu**, el mejor conservado de toda la necrópolis tebana. Dado que sus tejados se conservaron en gran parte, su decoración quedó protegida del viento y de la lluvia y todavía conserva gran parte de los colores originales, lo que nos

permite hacernos una idea de lo que debió ser el templo en su origen, con escenas, brillantemente coloreadas de ceremonias religiosas y acontecimientos históricos.

- **TEMPLO FUNERARIO DE RAMSÉS III.-** El templo conocido como **Medinet Habu** se edificó en la parte meridional de la necrópolis tebana. Es el mejor conservado de toda la necrópolis y uno de los templos más interesantes de Egipto. Está rodeado por un grueso muro que define un recinto de casi 66.150 m2. Esta majestuosa muralla de ladrillo engloba varios monumentos: el "pequeño templo" de la XVIII dinastía que ha sido objeto de varias ampliaciones y las capillas funerarias de tres esposas del dios (XXV y XXVI din), pero el más conocido e importante, sin duda, es el templo conmemorativo de Ramsés III. El recinto contó con dos entradas. La puerta del lado este fue la entrada procesional, conocida como la "Puerta Alta" esta puerta monumental no tiene parangón en la arquitectura religiosa egipcia y está inspirada en las fortalezas de Oriente Próximo.

Terminaremos contemplando los **Colosos de Memnon**, únicos testigos del templo funerario que mando edificar el faraón Amenhoteb III.

- **COLOSOS DE MEMNON.-** El templo funerario de Amenofis III, el mayor santuario erigido en Egipto, supuso la culminación de la actividad constructora de este monarca. De este complejo monumental, víctima de los terremotos y del saqueo de sus piedras sólo, quedan en la actualidad dos enormes estatuas sedentes del rey. Miden 18 m de altura y fueron talladas a partir de un bloque monolítico de cuarcita. El nombre por el que se conoce a estos colosos se debe a un fenómeno natural. La estatua norte resultó seriamente dañada a causa de un terremoto en el año 27 a. C y empezó a "cantar" por las mañanas. Los ruidos provocados seguramente por las diferencias de temperaturas entre la noche y el día se interpretaron en la Antigüedad como los lamentos de la diosa Eos por su hijo Memnón, muerto en Troya. La estatua enmudeció para siempre cuando el emperador romano Septimio Severo ordeno su restauración en el año 199 d.C.

Regreso a la motonave para zarpar a la hora prevista hacia Esna.
Cena a bordo.
Tras cruzar la esclusa de Esna, navegación hacia Edfú.

Día 13.- EDFÚ – KOM OMBO – ASWAN. *(CRUCERO: pensión completa a bordo)*

Desayuno. Ya en **Edfú** la primera visita del día será al **Templo de Horus** ubicado en la orilla occidental del Nilo y hoy en el centro de la ciudad moderna. Este grandioso templo de época ptolemaica, que se conserva en un estado casi perfecto, es considerado por algunos como el más grande y completo templo egipcio.

- **TEMPLO DE HORUS.-** En Edfu, la antigua Apolinópolis griega, Ptolomeo III inició en el año 237 a. C. la construcción de un majestuoso templo dedicado a Horus, el dios halcón, finalizado 180 años más tarde, en tiempos de Ptolomeo XII, en el año 57 a. C. Su arquitectura del más puro estilo ptolemaico se conserva en un estado perfecto, tan solo los colores de sus relieves han desaparecido. Ningún otro templo del antiguo Egipto transmite una sensación de espacio y luminosidad equiparables al de Edfu. A través de su imponente pilono –sólo superado en dimensiones por el del Templo de Karnak- se accede a una gran sala hípetra (un gran patio porticado en tres de sus lados) que da paso a las salas hipóstilas -salas cerradas- cuyas cubiertas están sostenidas por colosales columnas con bellísimos capiteles de diferente tipología. Y tras ellas, el lugar más sagrado, el sancta-sanctorum. Relieves e inscripciones embellecen sus muros y proporcionan información acerca de la tradición del culto de Edfu.

Templo de Horus en Edfu
Pilono

De regreso a la motonave almorzaremos y continuaremos remontando el Nilo hasta **Kom Ombo**, donde visitaremos el **Templo**, **dedicado a Sobek**, el dios cocodrilo, y a **Haroeris**, dios con cabeza de halcón, de época ptolemaica y romana

- **TEMPLO DE KOM OMBO.-** Sobre un pequeño promontorio en la orilla oriental del Nilo, a unos 40 Km al Norte de Asuán se yergue el santuario doble de Kom Ombo. Su construcción se inició en el siglo II a. C. bajo el reinado de Ptolomeo VI, continuó bajo Ptolomeo XIII y sus relieves decorativos datan de la época imperial romana. El templo fue consagrado a dos divinidades: la mitad derecha al dios-cocodrilo Sobek, y la mitad izquierda al dios con cabeza de halcón Haroeris, por ello posee una inusual planta simétrica bilateral que comienza en el pílono que posee dos puertas independientes que se abren a dos ejes paralelos.

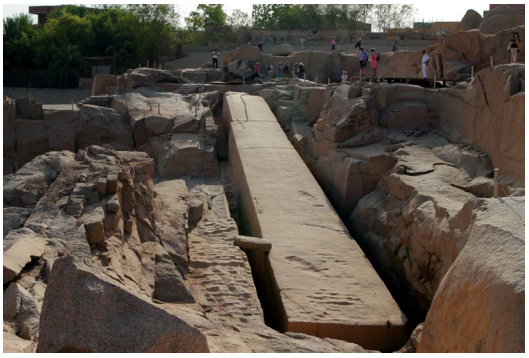
Durante los últimos 1.500 años el Nilo se ha ido desplazando hacia el Este por lo que partes del primer pílono y varias salas del templo quedaron inundadas y posteriormente sepultadas hasta que en 1893 el Servicio de Antigüedades las rescató. El sector mejor conservado del templo es la gran sala hipóstila que se divisa a lo lejos desde el Nilo.

Retorno al barco.
Cena a bordo y noche a bordo.
Navegación hacia Aswan en el Alto Nilo.

Día 14.- ASWAN – ISLA DE FILAE – ASWAN. *(CRUCERO: pensión completa a bordo)*

Desayuno y salida hacia la **Gran Presa de Aswan**, milagro de la tecnología del siglo XX. Esta gran presa construida entre 1960 y 1971 libró definitivamente a Egipto de las periódicas y milenarias inundaciones del Nilo.

Continuaremos hasta la **Cantera de Granito**, una de las principales canteras del país, donde veremos el gigantesco **obelisco inacabado**.



- **CANTERA DE GRANITO.-** Las formaciones geológicas de los desiertos oriental y occidental han ofrecido a Egipto un amplio abanico de rocas, lo que le valió en la antigüedad el nombre de "pais de piedra". La civilización egipcia con su potente actividad constructora desde principios del III milenio a. C supuso el inicio de una intensa actividad de prospección y extracción de material pétreo para levantar pirámides, templos y estatuas, que afectó incluso a las canteras más remotas. Asuán ocupó un lugar destacado entre las canteras principales puesto que de ella se extraían el preciado granito rojo, además de otra piedra como la cuarcita. El testimonio más importante de la antigua actividad extractiva es un obelisco inacabado que no llegó a separarse del lecho rocoso debido a un defecto del material. Se trataba del mayor obelisco proyectado jamás, con una longitud de 42 m y un peso estimado de cerca de 1.200 toneladas. Se cree que data de la XVIII dinastía y seguramente estaba destinado al santuario imperial de Karnak.

Después nos dirigiremos a la isla de Agilikia, que hoy acoge los **templos** de la pequeña **isla de Filae**, que visitaremos. Su singular conjunto de edificios sacros, erigidos en honor de la diosa Isis, durante los periodos ptolemaico y romano, le valió el sobrenombre de "la perla de Egipto".

- **ISLA DE FILAE.-** Acogió un singular conjunto de edificios sacros dedicados a la diosa Isis. El primer constructor en la isla de que se tiene constancia es Nectanebo I (el primer faraón de la dinastía XXX, la última de reyes egipcios que gobernó a lo largo del siglo IV a.C.), pero los edificios principales que han llegado a nuestros días son del período grecorromano. El principal templo de la isla era el **Templo de Isis**, la gran diosa madre. Su planta no responde al esquema clásico de los santuarios ptolemaicos ni por su disposición espacial ni por su orientación axial, sin duda para adaptarse a la topografía de la isla. Este magnífico y enorme templo combina con total armonía elementos grecorromanos y egipcios. Isis, la gran diosa madre, era tan popular que su culto pervivió en Filae durante siglos. El santuario no se clausuró definitivamente hasta el siglo VI por orden del emperador bizantino Justiniano I, convirtiéndose en una iglesia consagrada a San Esteban. La historia cristiano-copta de Filae perduró hasta los siglos XII y XIII: La isla de Filae, con el objeto de salvaguardar su patrimonio, fue incluida en la campaña internacional de salvamento de las antigüedades nubias auspiciada por la UNESCO. Sus edificios fueron desmontaron de su emplazamiento original en la isla de Filae y trasladados y levantados de nuevo en la isla de Agilika, situada a tan solo 300 m

Terminaremos dando un **paseo en faluca** (típica embarcación egipcia) para admirar desde el Nilo el **Mausoleo del Agha Khan**, la **Isla Elefantina** y la pequeña **Isla de Kitchener**, también conocida como la "isla de las plantas" por su exuberante **Jardín Botánico**.

Regreso a la motonave. Cena y noche a bordo.

Día 15.- ASWAN – ABU SIMBEL – ASWAN – EL CAIRO.

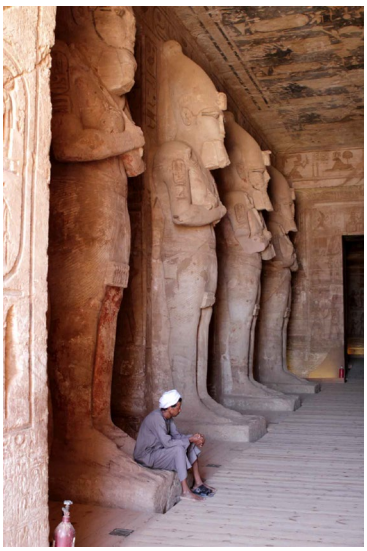
Desayuno a primerísima hora y salida por carretera hacia **Abu Simbel.** El recorrido nos permitirá adentrarnos en la vasta y misteriosa Nubia, actualmente dividida entre Egipto y Sudán.

En **Abu Simbel** visitaremos los **Templos funerarios** ("speos") **del faraón Ramsés II** y de su esposa **Nefertari,** excavados en un acantilado rocoso del valle del

Nilo, allá por el siglo XIII a. C. Estos colosales templos construidos en la antigua Nubia con fines claramente propagandísticos, hoy 3.000 años después siguen impresionando.

- **TEMPLOS DE ABU SIMBEL.-** En la orilla occidental del lago Nasser, a 40 Km. al Norte de la frontera con Sudán, se hallan los dos templos rupestres de Abu Simbel. Excavados originalmente en las rocas ribereñas del Nilo, hoy reposan en el desierto de Nubia tras haber sido rescatados de las agua del lago, creado tras la construcción de la faraónica Presa de Aswan. Ambos son templos funerarios realizados bajo el reinado de Ramsés II (dinastía XIX, hacia 1260 a. C..

Templo Funerario de Ramsés II



Interior Templo de Ramsés II

El gran templo de Ramsés II está dedicado a Amón-Ra, Ptah y al propio faraón divinizado. Su fachada está dominada por cuatro colosos sedentes del rey (de 20 metros de altura) que flanquean la entrada. Junto a sus piernas figuran las estatuas de príncipes, princesas, la reina madre y su primera consorte, la reina Nebertari, y bajo sus pies, los pueblos sometidos al yugo de Egipto. El templo tiene una longitud de 63 m. La entrada da paso a una gran sala con pilares que muestran adosadas imponentes estatuas del rey. En lo más profundo se halla el sanctasantórum presidido por cuatro estatuas sedentes talladas en la roca.

Templo Funerario de Nefertari

Interior Templo de Nefertari.

Muy cerca se halla el denominado **Templo menor de Abu Simbel**, consagrado a la diosa Hathor y a la reina **Nefertari,** cuya fachada en talud muestra seis colosales estatuas del soberano y de su esposa equiparada a la diosa Hatthor, que flanquean la puerta de entrada que da acceso a una cámara con gruesos pilares con la representación de la diosa Hathor.

Regreso a Aswan. A la hora prevista traslado al aeropuerto para volar a El Cairo. Recepción y traslado al hotel. Alojamiento y cena.

Día 16.- EL CAIRO – ESPAÑA.

Desayuno. Traslado al aeropuerto de El Cairo para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

El precio **INCLUYE**:

- Vuelos internacionales y domésticos en clase turista de línea regular.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Traslados aeropuerto/hotel /motonave y viceversa.
- Alojamiento en hoteles y motonave, según categoría elegida (en habitación doble).

CIUDAD	TURISTA	TURISTA SUP.	PRIMERA	SUPERIOR	SEMILUJO
JERUSALEN	JERUSALEM GATE (o similar)	PRIMA PARK (hab.Superior) (o similar)	GRAN COURT (o similar)	DAN JERUSALEM (hab. Executive) (o similar)	ORIENT (o similar)
AMMÁN	LIWAN (o similar)	GRAN PALACE (o similar)	GRAND PALACE (o similar)	REGENCY PALACE / LANDMARK AMMAN (o similar)	MOVENPICK AMMAN (o similar)
PETRA	AMRA PALACE / PETRA PALACE (o similar)	PETRA MOON (o similar)	PETRA MOON (o similar)	OLD VILLAGE RESORT (o similar)	MOVENPICK RESORT PETRA (o similar)
EL CAIRO	BARCELO PYRAMIDS / MERCURE SPHINX / PYRAMID PARK (o similar)	BARCELO PYRAMIDS / MERCURE SPHINX / PYRAMID PARK (o similar)	BARCELO PYRAMIDS / MERCURE SPHINX / PYRAMID PARK (o similar)	LE MERIDIEN PYRAMIDS / SAFIR CAIRO (o similar)	CONRAD CAIRO / MARRIOT CAIRO (o similar)
MOTONAVE en el NILO	PRINCESS SARAH / SOLARIS II / MIRAGE (o similar)	PRINCESS SARAH / SOLARIS II / MIRAGE (o similar)	PRINCESS SARAH / SOLARIS II / MIRAGE (o similar)	PRINCESS SARAH / SOLARIS II / MIRAGE (o similar)	ROYAL ISADORA / BLUE SHADOW (o similar)

- Régimen de media pensión desde el primer día (si el horario de llegada lo permite) salvo en Jerusalén que en categoría SEMILUJO incluye solo alojamiento y desayunos.
- Régimen de pensión completa durante el CRUCERO por el Nilo de 4 noches.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Transporte en minibús o autocar climatizado, según el número de participantes.
- Guía de habla hispana. En Jordania podría ser bilingüe.
- Seguro de asistencia en viaje.

El precio **NO INCLUYE**:

- Impuestos de fronteras.
- Visados
- La entradas a ninguna pirámide.
- Bebidas, propinas guías y conductores.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

Opcional:

- Seguro de anulación.

IMPORTANTE:

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.

Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- Este es un programa de salidas regulares y garantizadas; esto quiere decir que los pasajeros serán agrupados a su llegada a Tel Aviv para realizar el circuito todos juntos en un medio de transporte común.
- Durante la estancia en Jerusalén, en categoría SEMILUJO solo se incluye desayuno.
- Los cruces de frontera puede tomar tiempo, dependiendo de diversos factores.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- No habrá cenas después de las 20:30 h, ni reembolso.
- Si la disponibilidad hotelera en Petra lo exigiera, la pernoctación se realizaría en Ammán.
- * Hay visitas sujetas a las condiciones de seguridad.
- El pasajero individual que viaje solo tendrá un suplemento en los transfers, debido a que estos están presupuestados para dos personas.
- Consultar suplementos obligatorios para las cenas de Nochebuena y Nochevieja.