



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

## “ESCAPADA A EL CAIRO”

EGIPTO

5 días / 4 noches

Salidas: MADRID / BARCELONA

Salidas GARANTIZADAS

(Mínimo 2 personas)



**OPCIONAL:**

**Noche extra en El Cairo y excursión de día completo a ALEJANDRÍA.**

**Día 1.- ESPAÑA – EL CAIRO.**

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a Egipto. Llegada al aeropuerto internacional de El Cairo. En la sala de llegadas se encontrará con uno de nuestros representantes de habla castellana que le ayudará a realizar todos los trámites pertinentes en el área de inmigración y visados, así como en el control de aduanas. Concluidos los trámites y recogido el equipaje será trasladado al hotel. Alojamiento.

**Día 2.- EL CAIRO – GUIZEH – SAKKARA – EL CAIRO.** (D/A/-)

Desayuno y salida. Dedicaremos el día a visitar las impresionantes necrópolis de **Guizeh** y **Sakkara**.

En la orilla occidental del Nilo sobre una extensa meseta caliza, a pocos kilómetros al Sur de El Cairo se halla la **Necrópolis de Guizeh**, símbolo de Egipto. Quedaremos fascinados ante la monumentalidad sobrehumana de las tumbas de los reyes más importantes del Imperio Antiguo, las grandes **pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos**, el **Templo del Valle de Kefrén**, considerado el edificio sagrado mejor conservado del Imperio Antiguo, y la gran **Esfinge**, estatua colosal tallada en la roca con cuerpo de león tendido y cabeza del faraón Kefrén, monumento único en la historia del arte egipcio; obras todas ellas realizadas a mediados del III milenio a. de C., durante la IV



dinastía. Visitaremos el **Templo del Valle**, la gran **Esfinge** y contemplaremos una hermosa panorámica de las tres pirámides.

- **Necrópolis de Guizeh.**- Sobre una meseta a 40 metros de altitud, situada al borde del desierto de Libia y actualmente a unos 12 Km. del centro de El Cairo se halla la necrópolis de Guizeh, la más septentrional de la zona de Menfis y la más importante durante la IV dinastía, cuando se construyeron las grandes pirámides de Keosp, Kefrén y Micerinos y la enigmática Esfinge. Estas pirámides constituyen uno de los logros arquitectónicos más excepcionales de la Historia de la Humanidad y el símbolo de la cultura faraónica. Las pirámides de Guizeh son la culminación indiscutible de las construcciones de este tipo. Además de las pirámides se construyeron los edificios de culto correspondiente a cada una de ellas (templos funerarios, templos del valle, fosos de las barcas solares, rampas de acceso,...), pequeñas pirámides destinadas a las reinas y numerosas mastabas para altos funcionarios. Cada complejo funerario era un fiel reflejo del orden social del país, que seguía vigente en la vida del más allá. Con el paso de los siglos surgió en Guizeh una auténtica ciudad funeraria con las pirámides de la IV dinastía en el centro, que han ejercido desde siempre fascinación entre científicos, arqueólogos y aventureros.



Almuerzo y salida hacia la **Necrópolis de Sakkara**, la ciudad funeraria más extensa de Egipto, lugar de enterramiento elegido durante siglos por faraones y altos dignatarios.

El símbolo de Sakkara es la **Pirámide Escalonada del faraón Djoser**, (primer soberano de la dinastía III) obra del famoso arquitecto Imhotep, que domina la necrópolis y constituye la primera obra monumental en piedra de la Historia, y sus estructuras anejas (la sala hipóstila, el patio del Sur, el muro de las Cobras, el patio de Heb-Seb, la casa Sur, la casa Norte y el serdab) que constituyen el **Recinto Funerario de Djoser**, rodeado por un imponente muro de caliza de Tura, conocido como "**Muro blanco**" (complejo edificado hacia el año 2650 a. C.). Alrededor del recinto sagrado se levantan otras pirámides y mastabas de altos funcionarios y cortesanos de la III a la VI dinastías. Recorreremos el Complejo Funerario de Djoser con su gran pirámide escalonada y visitaremos algunas de las más bellas mastabas.

- **Necrópolis de Sakkara.**- Su historia se pierde en el tiempo. Sakkara se convirtió en la principal necrópolis de Menfis (antigua capital de Egipto). La primera pirámide de Sakkara fue erigida durante la III Dinastía, en el reinado de Djoser. Su gran pirámide escalonada se convertirá en símbolo de la necrópolis. Se construyeron en ella a partir de entonces las más bonitas tumbas de funcionarios y altos dignatarios del Imperio Antiguo (mastabas). Durante el Imperio Nuevo, a pesar de que Tebas ostentaba la capitalidad del Imperio, Menfis recuperó su importancia como centro económico e industrial, y esto hizo que Sakkara continuara siendo lugar de enterramiento.





**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
**C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3**  
**Madrid 28027 - ESPAÑA**  
**Tel.: +34 91 377 31 94**  
**info@viajesproximoriente.com**  
**www.viajesproximoriente.com**



Interior mastaba de Irukaptam  
 Necrópolis de Sakkara.

La función funeraria de la zona continuó durante las épocas saíta y persa (en torno a los siglos VII y VI a. C.) y ptolemaica, cuando fue finalmente abandonada como necrópolis, hasta que en el siglo V d. C. fue ocupada por los coptos, que construyeron un gran e importante monasterio dedicado a San Jeremías. Sus monumentos corrieron diferente suerte. Unos fueron sepultados por la arena del desierto, y olvidados y afortunadamente preservados, mientras otros fueron reutilizados como cantera durante siglos, hasta que en el año 1927 Jean Philippe Lauer iniciara la excavación y reconstrucción de este esplendido yacimiento.

Concluida la visita regresaremos a El Cairo.  
 Alojamiento.

### Día 3.- EL CAIRO. (D/A/-)

Desayuno. Dedicaremos el día a tomar contacto con la caótica pero fascinante ciudad de El Cairo. Todo en ella es desmesurado, desde la densidad del tráfico, la contaminación, el bullicio de sus mercados hasta la monumentalidad de sus miles de mezquitas y madrasas.

Comenzaremos visitando el **Museo de Antigüedades Egipcias**, que custodia obras maestras pertenecientes a los diferentes Imperios de la civilización egipcia y el tesoro encontrado en la tumba de Tutankhamon.



- **Museo Nacional Egipcio.-** En la bulliciosa Midan el-Tahrir (plaza de la Libertad) se encuentra el Museo Nacional, que cuenta con la mayor colección de antigüedades egipcias del mundo, integrada por más de 150.000 piezas. El edificio se construyó entre 1897 y 1901 a partir de los planos del arquitecto francés Marcel Dourgnon. Sus dos plantas se disponen en torno a un amplio atrio. Las piezas expuestas en la planta baja siguen un orden cronológico. La planta superior dedica numerosas salas a los tesoros de la tumba de Tutankamón, momias reales y sepulcros del Imperio Medio, así como objetos funerarios de los Imperios Antiguo, Medio y Nuevo, entre otras joyas.

Almuerzo.

Por la tarde nos dirigiremos al tranquilo y relajante **“Barrio Copto”**. Entre sus monumentos destacan la **Iglesia Colgante** (o Suspendida), construida sobre la Fortaleza de Babilonia; la **Iglesia de San Sergio**, donde según la tradición halló refugio la Sagrada Familia en su huida de Herodes; o la **Sinagoga de Ben Ezra**, una de las más antiguas del país que data del siglo VII.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759

C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3

Madrid 28027 - ESPAÑA

Tel.: +34 91 377 31 94

info@viajesproximoriente.com

www.viajesproximoriente.com



Iglesia Suspendida

- **El Cairo Copto.-** La ciudad copta se creó dentro de las murallas de la fortaleza romana llamada "Babilonia", edificada en la primera centuria después de Cristo y reformada durante la época bizantina. Allí se construyeron a lo largo de los siglos IV y V numerosas iglesias, que por avatares históricos fueron destruidas una y otra vez en épocas posteriores, por lo que la mayor parte de las construcciones actuales se remontan a los siglos X y XI. En la zona sur se encuentra la Al Moallaqua (la "iglesia Suspendida") que se eleva sobre la torre sur de la fortaleza romana, consagrada a la Virgen María. En la zona norte, las iglesias más antiguas: San Sergio y Baco, Santa Bárbara y San Jorge.



Después subiremos a la **Ciudadela (al-Qala'a)** proyectada y construida por Saladino en 1176, siguiendo el modelo de las fortalezas cruzadas, y posteriormente renovada y ampliada por mamelucos y otomanos. Esta fortaleza defensiva, centro administrativo, político y militar durante siglos, ha sido lugar de residencia de los gobernadores de Egipto durante aproximadamente 700 años. Su legado es una colección de torres, palacios (hoy museos) y mezquitas de muy diferentes estilos (ayubí, mameluco y otomano); allí contemplaremos la **Mezquita de Mohammad Alí**, conocida como "**Mezquita de Alabastro**", impresionante obra del siglo XIX.

- **Mezquita de Mohammad Alí ( Mezq. de Alabastro).-** Es el monumento más espectacular de la Ciudadela y uno de los más representativos de la ciudad. Las obras empezaron en 1830 y se prolongaron durante 30 años. Esta enorme mezquita construida en el más clásico estilo otomano, como lo atestigua su enorme cúpula central soportada por otras cuatro semicúpulas, muestra en cambio el más puro estilo europeo en la decoración de sus muros recubiertos de alabastro. En el patio rodeado por una arcada sobre pequeñas cúpulas destaca la fuente de abluciones y el reloj de 1845, regalo del rey Luís Felipe de Francia a Mohammad Ali en agradecimiento al obelisco faraónico que embellece la plaza de la Concordia de París.



Por último nos dirigiremos al viaje **Cairo**, auténtico museo al aire libre, con sus bulliciosos bazares y monumentales mezquitas y madrasas, donde finalizaremos nuestra visita dando un paseo por el bazar más famoso de Egipto y uno de los mayores de Oriente Próximo, el populoso **Khan el Khalili**, un dédalo de callejuelas estrechas y sinuosas, repleto de tiendas que venden todo tipo de objetos.



**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94

[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

- **Khan el Khalili.**- Su nombre hace referencia a Yaharkas al-Khalili, emir del sultán Barquq que allá por el siglo XIV mandó construir en este mismo lugar un Khan sobre un cementerio fatimí, cuyos restos profanó abiertamente. En 1511, el sultán al-Guri derribó el khan construyendo en su lugar almacenes, tiendas, casas de alquiler y wikalas estructurados en calles perpendiculares con tres puertas monumentales. En la actualidad es una inmensa aglomeración de mercados y tiendas donde se puede encontrar de todo, y donde es fácil observar a artesanos ejerciendo oficios tradicionales, como el tallado de la madera, el tintado de tejidos...



**Bab al-Badistan  
Khan al- Khalili**

Regreso al hotel. Alojamiento.

#### **Día 4.- EL CAIRO.** (D/A/-)

Desayuno.

Dedicaremos el día a descubrir El Cairo islámico. En ella, sus ocupantes - a través de sus sucesivas capitales: al-Fustat, al-Qata'i, al-Qahira- dejaron huella de su paso y de sus gustos mediante su arquitectura (abasida, tulúnida, fatimí, ayubí, mameluca y otomana).

Escasos restos quedan de **al-Fustát** (la primera ciudad que los árabes construyeron tras la conquista de Egipto en el año 642); tan solo la mezquita de Amr Ibn el Aass (totalmente reconstruida) y unos pequeños retazos de la vieja muralla. Por lo tanto nuestra primera visita será al **Nilómetro de Roda**, auténtica obra de ingeniería del siglo IX (bajo el Imperio abasida) aunque renovado en el XV, cuyo propósito era registrar las crecidas del río y así establecer la recaudación de impuestos.

- **Nilómetro.**- Situado en el extremo sur de la isla de Roda, es toda una hazaña de ingeniería y el monumento más antiguo que se conserva en su estado original. Las fuentes atribuyen su edificación al califa abasida al-Mutawakkil (847-861). El ingeniero constructor ancló la columna de las mediciones en medio de un profundo pozo y practicó aberturas para permitir la entrada de las aguas del Nilo para cuantificar su crecida. Posteriormente, en 1481 el sultán mameluco Qaytbay ordenó su renovación y reformas en los cimientos.

El historiador griego Heródoto definió Egipto como "un don del Nilo" debido a la estrecha relación entre la vida de sus habitantes y la del río. Egipto a lo largo de sus distintas etapas históricas ha sido consciente de hasta qué punto sus cultivos e industria dependían del caudal del Nilo. La sequía causaba hambruna y muerte; y su elevado caudal buenas cosechas y prosperidad. Desde la conquista árabe de Egipto sus gobernantes y califas mostraron su interés por registrar con mediciones la crecida de sus aguas para aplicar impuestos con justicia.





Después nos dirigiremos a la **Mezquita de Ibn Tulun** (siglo XI), fiel testigo del esplendor de la dinastía tulúnida, y único vestigio de su capital, **al-Qata'i**. Recorreremos la sala de oración, el sahn (patio), la fuente de abluciones, la ziyada y finalmente intentaremos subir a su singular alminar en espiral desde donde podremos contemplar, a vista de pájaro, la gran mezquita y sus alrededores.

- **Mezquita de Ibn Tulun.**- El único monumento que queda de la ciudad de al-Qata'i (la capital en la época tulinida) y uno de los más antiguos que se conservan en su estado original en Egipto. Esta bella y sobria mezquita aljama construida en su totalidad con ladrillos de adobe y vigas de madera, cautiva por su grandeza y sencillez geométrica. Contemplar su sala de coración, con sus robustos arcos apuntados, pasear por su inmenso patio y ziyada, ascender a su alminar en espiral, inspirado en la mezquita mayor de Samarra, son sin duda experiencias únicas.



Continuaremos hacia la muralla Norte de **al-Qahira** -la capital fatimí fundada en el año 969 por esta dinastía chiíta procedente del Norte de Africa-. Contemplaremos sus recias murallas con el bellissimo minarete de la **Mezquita de al-Hakim**, de finales del siglo X, y nos detendremos ante las monumentales puertas de **Bab an Nars** (Puerta de la Victoria) y **Bab al-Futúh** (Puerta de las Conquistas).

- **Bab an Nars y Bab al-Futúh.**- Monumentales puertas de piedra levantadas en las últimas décadas del siglo XI (entre los años 1087 y 1092) por el visir fatimí Badr al-Yamali, de origen armenio, quien según el historiador Maqrizi empleó arquitectos de Edessa, que sustituyeron a las primitivas fortificaciones de adobe. Su avanzada técnica de construcción en piedra, sus sistemas de abovedamiento, el concepto clásico del volumen,



**Bab al-Futúh**

el empleo de la decoración, sus estrechas concomitancias, tanto en la construcción como en la decoración con la arquitectura del norte de Siria y de la alta Mesopotámica las convierten en auténticas obras de arte.

**Bab an-Nasr**



A través de la **Puerta de la Victoria (Bad al-Futúh)** accederemos a la **calle al-Muizz li-Din**, adentrándonos en el corazón de El Cairo islámico. Esta bulliciosa vía peatonal de un kilómetro de longitud atravesaba al-Qahira de Norte a Sur, comunicando Bad al Futúh con Bad Zuwayla (en la muralla sur). En ella o en sus proximidades, sultanes y emires, fatimíes, mamelucos y otomanos, edificaron durante siglos espléndidas mezquitas y madrasas cuyas fachadas rivalizan entre sí, y también palacios, beit, wikalas, sabiles y zocos, convirtiéndola en un auténtico museo al aire libre.

La recorreremos en su totalidad caminando a lo largo del día, visitando las mezquitas más emblemáticas y bellas que se alzan en ella o en sus proximidades, como la **Mezquita de al-Aqmar**, (s.XII) típico ejemplo de la arquitectura fatimí tardía, la **Mezquita de al-Azhar**, fundada en el año 970, entre otras.

- **Mezquita de al-Aqmar (1125).**- Esta pequeña mezquita hipóstila, construida enteramente en piedra, tuvo una importancia esencial para el desarrollo de la arquitectura urbana de El Cairo. Fue el primer edificio cuya fachada, decorada profusamente, se ajustó al trazado de la calle y en ella se utilizaron por vez primera las muqarnas en Egipto. Su preciosa puerta monumental, con nichos y un pórtico salidizo, presenta un bello arco aquillado con nervaduras y dovelas almohadilladas que a nadie dejará indiferente.



- **Mezquita de al-Azhar (970-972).**- El califa fatimí al'Mu'izz il-Din Allah tras conquistar Egipto ordenó la construcción de una gran mezquita congregacional en el centro de su nueva capital - al-Qaira-. Pocos años más tarde se creó en ella una escuela coránica con el objeto de divulgar la jurisprudencia chií, convirtiéndose así en la universidad islámica más antigua, y una de la más famosa del Islam. Durante siglos ha sido objeto de restauraciones y ampliaciones, y hoy se nos muestra como una armoniosa mezcla de estilos arquitectónicos.

Visitaremos impresionantes mausoleos y madrasas (escuelas de ciencias islámicas y lugar de alojamiento para estudiantes) del período mameluco, como la **Madrasa de Qalawn** (s. XIII), la de **en-Nasir Mohamed** (s. XIII) o la del sultán **Barquq** (siglo XIV). Durante el Sultanato Mameluco (1250 - 1517) fueron muy numerosas la edificación de fundaciones pías, formando complejos monumentales que reunían una madrasa, la tumba del fundador y un hospital.



Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759

C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3

Madrid 28027 - ESPAÑA

Tel.: +34 91 377 31 94

info@viajesproximoriente.com

www.viajesproximoriente.com

- **Madrasa del sultán Barquq (s. XIV).**- Este bello conjunto del sultán Barquq construido en 1384, en tan sólo dos años, por el arquitecto jefe de la corte Ahmad Ibn Tuluni, comprende una madrasa-mezquita, una janqa y un mausoleo familiar. La planta del edificio es resultado de la fusión del tipo de madrasa cruciforme (patio rodeado por 4 iwanes) con el de mezquita hipóstila, que se refleja en el iwan de la qibla dividido en tres naves perpendiculares a ella



Veremos algún **beit** (“*casa*”), como **Beit as Suhayma** (s. XVII) uno de los mejores ejemplos de mansiones familiares del período otomano y alguna **wikala** (caravansaray), establecimientos comerciales utilizados como almacén, puesto de mercancías y residencia de los comerciantes, la **wikala del sultán Qaybay** (s. XVI) o la del **sultán al-Ghuri** (s. XVI).



- **Beit as-Suhayma (Dar al-Asfar) (s. XVII).**- Es uno de los mejores ejemplos de mansión tradicional familiar construidos en El Cairo desde tiempos de los mamelucos hasta el siglo XIX. Su sencilla fachada oculta toda la belleza que encierra su interior: patios con fuentes y rica vegetación, y en el piso alto los aposentos de la familia, con celosías de madera (mashrabiyyas) que permitían a las mujeres ver sin ser vistas y sus complejos artesonados de madera nos dejarán impresionados.

- **Wikala del sultán al-Ghuri (s.XVI).**- Fue construida en 1503 por el sultán al-Ghuri como centro comercial, residencia de mercaderes y almacén de mercancías con el fin de producir ingresos con los que mantener la mezquita y la madrasa erigidas a unos 100 m por el propio sultán. Esta wikala constituye un perfecto ejemplo de combinación de establecimiento comercial y residencial de alquiler. Un bellissimo acceso monumental conduce directamente al amplio patio porticado, en medio del cual hubo una pequeña sala de oración; en él y la primera planta se almacenaban las mercancías y en ocasiones también servían como tiendas. Sobre esta zona de almacenamiento, se disponían los apartamentos de alquiler para mercaderes, artesanos, viajeros y peregrinos que se estructuraban en tres plantas.



Entre las muchas wikalas que se remontan a las épocas mameluca y otomana, la de al-Ghuri se distingue por haber conservado la mayoría de sus elementos y componentes arquitectónicos, además de su decoración original.





También contemplaremos **sabiles** (fuentes públicas), preciosos edificios construidos por piadosos musulmanes, destinados durante siglos a dar de beber al sediento. Nos adentraremos en el corazón del populoso y viejo **Khan el Khalili**, el bazar más grande de Egipto.



- **Sabil-kuttab de Abd al-Rahman Katkhuma (s. XVIII).**- Este precioso edificio con tres fachadas a una encrucijada de calles, fue erigido en 1744. Es uno de los ejemplos más bellos de sabil-kuttab. Consta de dos plantas, en la baja esta la fuente pública y en la superior la escuela coránica. Las técnicas decorativas mamelucas, siembre presenten en El Cairo postmameluco, determina toda la composición - especialmente las incrustaciones de mármoles de colores y los exquisitos relieves de piedra en las fachadas, los mocárabes en voladizo, y los artesonados pintados y tallados del interior, sin embargo los motivos florales tanto tallados como pintados son propiamente otomanos. El interior de la fuente posee una singular decoración de azulejos excepcionalmente bien conservada.

Terminaremos en **Bab al-Zuweila (s. XI)** -puerta ubicada en el lienzo sur de la muralla-, inconfundible por albergar en sus torres los minaretes de la mezquita mameluca de al-Mu'ayyad Chayj.

Frente a la puerta se halla la pequeña, pero sobria y bonita **mezquita fatimí de Salih Talai**, de mediados del siglo XII, de visita obligada.



- **Bab al-Zuweila (1091).**- Construida en la misma fecha que las puertas de la zona norte, mantiene el sabor netamente clásico en su volumetría y constituye el único acceso en el lienzo sur que aún continúa en pie de la antigua ciudad medieval de al-Qahira



- **Mezquita de Salih Tala'i (1160).**- Esta pequeña pero encantadora mezquita fatimí, de precioso pórtico de arcos aquillados, fue construida extramuros y sin respetar la alineación de las calles, al objeto de albergar una sagrada reliquia chiita (la cabeza de Hussein) -hasta entonces en Ascalón que había caído en manos de los Cruzados-; reliquia que nunca llegó a alojarse.



**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

Al caer la tarde, coincidiendo con la puesta del sol, podremos subir a uno de los alminares construidos sobre **Bab al-Zuweila**, desde donde se puede contemplar una preciosa estampa de este popular barrio del viejo Cairo.

Regreso al hotel. Alojamiento.

#### **Día 5.- EL CAIRO – ESPAÑA.**

Desayuno. A la hora indicada traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

### **FIN DEL VIAJE**

#### **OPCIONAL:**

**Noche extra en El Cairo y excursión de día completo a la ciudad de ALEJANDRÍA.**

#### **Día 5.- EL CAIRO – ALEJANDRÍA – EL CAIRO. (D/A/-)**

Desayuno y salida hacia el Norte por la carretera del Desierto.

Atravesando el delta del Nilo llegaremos a **Alejandría**, ciudad fundada por Alejandro Magno en el año 332 a.C., convertida bajo los Ptolomeos en espléndida ciudad e importante puerto de mar por su estratégica posición entre Oriente y Occidente que albergó el famoso Faro (considerado en la Antigüedad una de las Siete Maravillas del Mundo) y la mítica Biblioteca, la más grande e importante del mundo antiguo.

Por la mañana visitaremos el **Castillo de Qait Bey**, fuerte mameluco del siglo XV edificado sobre el mítico Faro, y las **Catacumbas de Kom ash-Shuqqafa**, la mayor necrópolis romana conocida en Egipto, consta de tres niveles subterráneos en los que se dio cobijo a más de 300 momias.

- **CASTILLO DE QAIT BEY.-** A la entrada del puerto oriental, supuestamente sobre lugar que muchos siglos antes ocupara el famoso Faro de Alejandría edificado por Ptolomeo I para fomentar el comercio en el 283 a.C. (una de las Siete Maravillas de la Antigüedad), Durante 17 siglos soportó vientos, mareas e inundaciones hasta que en el 1303 un violento terremoto que sacudió todo el Este del Mediterráneo pudo con él. Sus ruinas permanecieron durante más de 100 años hasta que el sultán mameluco Qaitbey, en 1840 ordeno fortificar el puerto de la ciudad. En la construcción de esta bella fortaleza se aprovechó material del faro. Constituye uno de los más importantes vestigios del sistema defensivo árabe antiguo.





**Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759**  
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3  
Madrid 28027 - ESPAÑA  
Telf.: +34 91 377 31 94  
[info@viajesproximoriente.com](mailto:info@viajesproximoriente.com)  
[www.viajesproximoriente.com](http://www.viajesproximoriente.com)

- **CATACUMBAS DE KOM ASH - SHUQQAFA.-** Impresionante obra de ingeniería llevada a cabo durante los siglos I y II. Este vasto hipogeo que probablemente se iniciara como cripta familiar siguió siendo utilizado como enterramiento durante siglos. Se excavaron nuevas cámaras hasta convertirse en un inmenso complejo que llegó a albergar más de 300 cuerpos. Consta de tres niveles de tumbas y cámaras excavadas en la propia roca a una profundidad de treinta y cinco metros y su decoración constituye un interesante ejemplo de la fusión del arte egipcio con el grecorromano.



Almorzaremos en un restaurante especializado en pescados para degustar los productos más típicos de la cocina egipcia.

Recobradas las energías visitaremos las **ruinas del Templo Serapeum** edificado bajo el reinado de Ptolomeo I, la **Columna de Pompeyo** y el **Teatro Romano**. Por último nos dirigiremos a la **Biblioteca de Alejandría**, construcción de diseño contemporáneo que resucita la histórica Biblioteca de Alejandría.

- **Teatro Romano.-** Sobre el Jardín de Pan del período ptolemaico, los romanos edificaron a finales del siglo II un odeón de trece gradas de mármol blanco, conservado admirablemente. En el pavimento se observa aún un extraordinario mosaico con paneles conocido "la villa de las aves". Tres siglos después fue reformado para darle un uso religioso. Se descubrió en un enclave conocido como Kom al Kikka (montaña de escombros). Las posteriores excavaciones han sacado también los restos de unas grandes termas de época del emperador Tiberio y de una villa romana.



Regreso a El Cairo. Alojamiento.

### Día 5.- EL CAIRO – ESPAÑA.

Desayuno. A la hora indicada traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

### FIN DEL VIAJE

### El precio **INCLUYE**:

- Vuelos internacionales España /El Cairo (i/v) en clase turista de línea regular.
- Tasas aéreas y de combustible.
- Asistencia en el aeropuerto.
- Traslados aeropuerto/ hotel viceversa en autocar climatizado.



- Desayunos y tres almuerzos.
- Estancia en hotel según categoría elegida, en habitación doble.

*Hoteles seleccionados (o similares):*

CIUDAD	SUPERIOR	SEMI / SLUJO
EL CAIRO	RAMSES HILTON LE MERIDIEN PIRAMIDS HOLIDAY INN CITY STARS (o Similar)	CAIRO SHERATON CAIRO MARRIOTT HOTEL (o Similar)

- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Transporte en autocar con aire acondicionado.
- Guía de habla castellana durante la visitas.
- Propinas al guía y chófer
- Maleteros en aeropuerto y hotel.
- Seguro de asistencia en viaje.
- Documentación del viaje.

### El precio **NO INCLUYE**:

- Visado.
- Bebidas.
- Entradas al interior de ninguna pirámide.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

### Opcional:

- Seguro de anulación.
- Noche extra en El Cairo y excursión de día completo a Alejandría (almuerzo incluido)

### IMPORTANTE:

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- Este circuito es un programa de salidas regulares y garantizadas desde DOS pasajeros, esto quiere decir que los clientes de diferentes operadores serán agrupados a su llegada a El Cairo para realizar el circuito todos juntos en un medio de transporte común y con la categoría hotelera elegida.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el orden de las visitas podría ser modificado.