



## “Atenas, Mykonos y Santorini (B)”

GRECIA

10 días / 9 noches

SALIDAS GARANTIZADAS



### **Día 1.- España - Atenas.**

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a Grecia. Llegada al aeropuerto internacional de Atenas. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel.

Alojamiento.

### **Día 2.- Atenas.**

Desayuno. A lo largo de la mañana recorreremos los lugares de mayor interés y fascinación que encierra el inmenso patrimonio arqueológico de **Atenas**.

Recorreremos el centro de Atenas: la **Plaza de la Constitución** o **Plaza Sintagma**, corazón de la ciudad moderna, el **Parlamento**, el **Monumento al Soldado Desconocido**, la **Academia**, la **Universidad**, de estilo neoclásico, y la **Biblioteca Nacional**. En el camino a la **Acrópolis** veremos el **Arco de Adriano** (siglo II d.C.), límite físico y simbólico entre la ciudad de Pericles y la Atenas embellecida por el emperador romano Adriano; el **Templo de Zeus Olímpico**, terminado en el siglo II d. C., que es uno de los últimos ejemplos de la arquitectura de la Edad Clásica, inspirado en modelos helenísticos orientales; y el **Estadio Panatenaico** (o **Kalimármara**) donde tuvieron lugar los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna en el año 1896, fiel reconstrucción del estadio de Herodes Ático (siglo II d. C.).

Finalmente accederemos a uno de los máximos complejos monumentales artísticos del mundo, obra maestra de la Era de Pericles y máximo exponente de la Grecia Clásica: la impresionante **Acrópolis** donde visitaremos los Propileos, el templo jónico de Atenea Nike, el Erecteion, el Partenón...



- **Arco de Adriano.-** Gran arco de dos plantas que se erigió por voluntad del emperador romano para indicar físicamente el límite entre la “antigua ciudad de Teseo” y la “ciudad de Adriano” como se ve en la inscripción del arco de la bóveda. Atenas fue la ciudad más amada de Adriano y bajo sus órdenes fue objeto de una transformación urbana y de una serie de obras de embellecimiento entre los años 125 y 138 d.C.

- **Kalimármaro.-** El Estadio Olímpico Panatenaico es una fiel reconstrucción del estadio de Herodes Ático, llevado a cabo entre los años 140–144 d.C., que sucedió al construido por Licurgo en el 330 a. C para las competiciones de carreras de las Panateneas. Dotado aquel únicamente de asientos de madera para los nobles, mientras que los restantes espectadores se sentaban en el suelo, Herodes Ático decidió agrandarlo, dándole una capacidad para 50.000 espectadores y utilizar mármol como material de construcción. Fue destruido durante los años de la ocupación turca. A finales del siglo XIX, por iniciativa del benefactor griego G. Averof, se volvió a reconstruir. Se revistió enteramente de mármol y sirvió de escenario a los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna en el año 1896.



- **Templo de Zeus Olímpico.-** Atenas la ciudad del mundo más amada por Trajano fue objeto bajo su mandato de una transformación urbana y de una serie de obras de embellecimiento entre 125 y 138. En el año 132 se completó e inauguró uno de sus más antiguos edificios de culto, el colosal Teatro de Zeus Olímpico. Iniciado en el siglo VI a.C., se volvió a proyectar en estilo corintio con planta diptera y dimensiones aún más grandiosas bajo Antioco IV (en el s. II a.C.), pero será finalmente bajo el emperador romano Adriano quién decida retomar el proyecto, levantando el mayor templo corintio del mundo antiguo. Del “bosque” de altísimas columnas quedan sólo 15, pero dan una idea de las originares dimensiones y elegancia del templo.

- **Acrópolis de Atenas.-** La colina rocosa que hoy domina Atenas estuvo habitada desde el Neolítico. Los aqueos construyeron sobre ella una ciudad de murallas ciclópeas. Siglos más tarde, al principio del periodo griego, fue transformada en santuario dedicado a la diosa Atenea, patrona de la ciudad. En el 480 a.C. Atenas y su santuario fueron arrasados y saqueados por el ejército persa al mando de Jerjes I durante la II Guerra Médica y mediados del siglo V a.C. Pericles, el más grande de los dirigentes atenienses, convenció a los atenienses para llegar a cabo un ambicioso programa de reconstrucción de la Acrópolis. No reparó en gastos; empleó los mejores materiales, arquitectos, escultores y artistas, transformando la Acrópolis en una ciudad de templos considerada el máximo exponente del arte clásico.







**Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759**  
**C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3**  
**Madrid 28027 - ESPAÑA**  
**Tel.: +34 91 377 31 94**  
**info@viajesproximoriente.com**  
**www.viajesproximoriente.com**

La roca, revestida de paredes de mármoles, era accesible por el Oeste, a través de la vía Sacra –a lo largo de la cual discurría la procesión de las Panateneas- se llegaba a los Propileos, la entrada monumental al lugar sagrado, obra de



Mnesicles. En su interior el Templo de Atenea Nike Aptera, pequeño templo de orden jónico construido para conmemorar la victorias atenienses contra los persas, diseñado por Calícrates, edificado en mármol pentélico; el Erecteion, que ocupa el lugar más sagrado de la Acrópolis, construido en diferentes niveles, obra de Calícrates, y famoso por su elegante y monumental arquitectura jónica y por su pórtico de cariátides; y su monumentos cumbre: el Partenón, diseñado por los arquitectos Ictinos y Calícrates para albergar una impresionante estatua de Atenea



Partenos esculpida por Fidias. Bajo el Imperio Romano, la Acrópolis y sus laderas fueron objeto de embellecimiento arquitectónico y nuevas construcciones. El paso del tiempo ha causado estragos en los monumentos que han sobrevivido. El año 1687 fue especialmente nefasto, un ataque veneciano contra los turcos incendió la Acrópolis y causó una explosión en el Partenón, empleado como polvorín por los otomanos. La Acrópolis ardió durante dos días y las llamas dañaron todos los edificios. Más tarde el saqueo de los ocupantes extranjeros, el expolio de los arqueólogos foráneos, la ineptitud en las labores de restauración llevadas a cabo tras la independencia de Grecia, los terremotos que a lo largo de los siglos han asolado el Ática y la amenaza actual de la lluvia ácida, derivada de la contaminación y del tráfico, que disuelve el mármol de los monumentos está causando estragos.

Tarde libre.

Alojamiento.

### **Día 3.- Atenas – Isla de Santorini.**

Desayuno y salida hacia el Puerto de El Pireo para tomar el barco de línea regular con destino a la **Isla de Santorini** (duración del viaje 8 horas).

Llegada a **Athinios**, puerto principal de Santorini. Desembarque y traslado al hotel para su alojamiento.

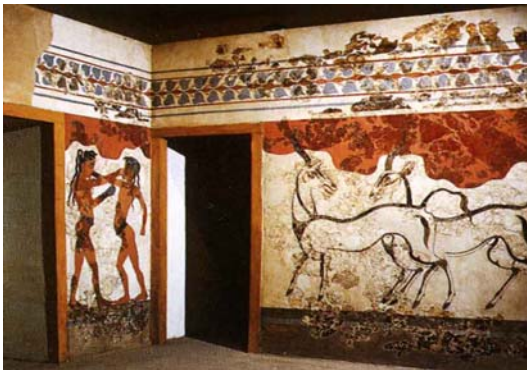
### **Días 4 & 5.- Isla de Santorini.**

Desayuno. **Día libre** para disfrutar de Santorini, (**Thera**), la “Pompeya del Egeo”, considerada por muchos la más espectacular de las islas griegas, por su impresionante cráter volcánico sumergido; epicentro de la que probablemente fue la mayor erupción volcánica de la Historia. Una isla fascinante, con playas de arena negra flanqueadas por acantilados volcánicos, salpicada de pueblecitos blancos y joyas arqueológicas.



- **Santorini (Thera).**- Perteneciente al archipiélago de Las Cícladas, cuna de la civilización cicládica (3000-1000 a.C.) cultura surgida en la Edad del Bronce. Pero fue entre el 2000 y el 1600 a. C. cuando fue colonizada por los cretenses, que fundaron la ciudad de Akrotiri, convirtiéndola en un destacado enclave comercial. Alrededor de 1450 a. C. una enorme y violenta erupción volcánica hundió el centro de la isla formando una caldera y altísimos acantilados. El calificativo de la "Pompeya del Egeo" se debe a que este desastre natural enterró la ciudad minoica de Akrotiri bajo una gruesa capa de ceniza volcánica, preservándola de la erosión y del hombre. A fines del periodo minoico la isla fue dominada por los micénicos y Delos se convirtió en su capital religiosa. En el siglo XI a. C. los dorios invadieron la isla y la llamaron Tera (Thira), iniciándose un periodo de oscuridad. Los venecianos la conquistaron en el siglo XIII, rebautizándola como "Santorini", en honor de Santa Irene, ejerciendo sobre ella una notable influencia.

Buena parte de su encanto se debe a su singular paisaje; su volcán a través de los siglos ha esculpido su fisonomía varias veces hasta convertirla de media luna. Pero las joyas de Santorini son infinitas: yacimientos arqueológicos, como la ciudad doria de Thera, fundado en el siglo X a. C., que hoy nos muestran restos de su época dorada, cuando los Ptolomeos la usaban como base naval en el Sur del Egeo; la ciudad minoica de Akrotiri, en la punta suroccidental de la isla, considerada uno de los yacimientos más sugestivos de las Cícladas.



Las excavaciones han sacado a la luz la ciudad completa de Akrotiri con extraordinarios frescos en sus muros, maravillosamente conservada, tras haber permanecido sepultada 3.500 años bajo toneladas de ceniza volcánica. Otro lugar encantador es Firá (Thirá), la capital de la isla, fundada a finales del siglo XVIII, asomada a la caldera y a la isla de Néa Kaméni y reconstruida tras el terremoto de 1956 en las terrazas de la roca volcánica. No hay que olvidar los sugestivos pueblecitos blancos que se hallan por toda la isla.

Disfrutará de un paseo en velero tradicional que visita las pequeñas islas de Nea Kaméni y Palea Kaméni localizadas dentro de la caldera del volcán.

Alojamiento.

### **Día 6.- Santorini – Mykonos.**

Desayuno. A la hora indicada salida hacia el puerto para tomar el ferry con destino a Mykonos (duración del viaje 4 horas).

Llegada a Mykonos y traslado al hotel.

Alojamiento.





### **Día 7 & 8.- Isla de Mykonos.**

Desayuno. **Día libre** para disfrutar de Mykonos, una de las islas más populares de Las Cícladas por sus playas y su animada vida nocturna.



- **Mykonos.-** Pequeña isla árida y sin vegetación perteneciente al Archipiélago de Las Cícladas. Dominada por los venecianos desde 1207. La capital de la isla, llamada Chora, es el prototipo de pueblo de Las Cícladas: un laberinto de estrechas callejuelas y casas de forma cúbica de un blanco deslumbrante. Posee un pequeño y resguardado puerto protegido de los vientos y del ataque de los piratas en el pasado y hoy, uno de los más fotografiados de Grecia.

Si se siente atraído por los yacimientos arqueológicos le sugerimos una excursión en hidrotaxi a la cercana **Delos**. Minúscula y deshabitada isla, lugar de nacimiento de Apolo y su hermana Artemisa, según la mitología griega. Antiguo corazón religioso de Las Cícladas desde la Grecia Arcaica, que albergó el famoso santuario dedicado a Apolo, e importante centro comercial durante el periodo helenístico y romano. Sus restos constituyen hoy uno de los yacimientos arqueológicos grecorromanos más importantes de Grecia. Un auténtico museo al aire libre con mosaicos y ruinas de mármol de Naxos.



Alojamiento.

### **Día 9.- Mykonos – Atenas.**

Desayuno y salida hacia el puerto para tomar el barco de línea regular con destino a Atenas. Llegada al **Puerto de El Pireno**, en **Atenas**. Desembarque y traslado al hotel.

**Día libre.**

Alojamiento.

### **Día 10.- Atenas – España**

Desayuno (si la hora del vuelo lo permite) y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

**FIN DEL VIAJE**



## SERVICIOS INCLUIDOS:

- Asistencia en el aeropuerto de Atenas a la llegada.
- Traslados aeropuerto / hotel / puerto.
- Guía de habla castellana durante la visita en Atenas.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Seguro de asistencia en viaje
- Documentación del viaje.
- Billetes ferry Pireo / Santorini, Santorini / Mykonos y Mykonos / Pireo.
- Alojamiento y desayuno en Atenas, Mikonos y Santorini en hoteles previstos (o similares) en habitación doble en las siguientes categorías:

CIUDAD	TURISTA	PRIMERA	SUPERIOR
Atenas	Crystal City (o similar)	Athenaeum Hotels (o similar)	Wyndham Grand (o similar)
Mykonos	Giannoulaki (o similar)	Petinos (o similar)	Mykonian K-Hotels (o similar)
Santorini	Kamari Beach (o similar)	KD - Hotels (o similar)	Majestic (o similar)

## OPCIONAL:

- Seguro de cancelación

## SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Vuelos internacionales, ni tasas aéreas.
- Tasas hoteleras en Grecia.
- Propinas al guía y conductor.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

## IMPORTANTE

Este circuito es un programa de salidas regulares y garantizadas, esto quiere decir que los clientes de diferentes operadores son agrupados a su llegada a Atenas. Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.