Viajes Próximo Oriente S. L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

"NEFTIS, diosa de la oscuridad"

EGIPTO
12 días /11 noches
Salidas: MADRID / BARCELONA
Salidas GARANTIZADAS
(Mínimo 2 personas)

INCLUYE:

- ✓ **Crucero de Asuán a Luxor (3 noches)**
- ✓ **Templos de Abu Simbel.**
  (con espectáculo de "Luz y Sonido")
- ✓ **Estancia en Hurghada (Mar Rojo)**

Día 1.- ESPAÑA – EL CAIRO.

Presentación el aeropuerto de origen para salir en vuelo de línea regular con destino a Egipto. Llegada al aeropuerto internacional de El Cairo. Asistencia en los trámites de inmigración y aduana. Después de recoger el equipaje nos trasladaremos al hotel.

Alojamiento.

Día 2.- EL CAIRO – GUIZEH – SAKKARA – EL CAIRO. (D/A/-)

Desayuno y salida. Dedicaremos el día a visitar las impresionantes necrópolis de **Guizeh** y **Sakkara**.

En la orilla occidental del Nilo sobre una extensa meseta caliza, a pocos kilómetros al Sur de El Cairo se halla la **Necrópolis de Guizeh**, símbolo de Egipto y lugar de visita obligada. Allí quedaremos fascinados contemplando la monumentalidad sobrehumana de las tumbas de los reyes más importantes del Imperio Antiguo las, grandes **pirámides de Keops, Kefren y Micerinos,** el **Templo del Valle de Kefrén,** considerado el edificio sagrado mejor conservado del Imperio Antiguo, y la **Gran Esfinge**, estatua colosal tallada en la roca con cuerpo de león tendido y obras todas ellas realizadas a mediados del III milenio a. de C., durante la cabeza del faraón Kefrén, monumento único en la historia del arte egipcio; IV dinastía. Visitaremos el Templo del Valle, la Esfinge y una bellísima panorámica de las tres grandes pirámides.

- **Necrópolis de Guizeh.-** Sobre una meseta a 40 metros de altitud, situada al borde del desierto de Libia y actualmente a unos 12 Km. del centro de El Cairo se halla la necrópolis de Guizeh, la más septentrional de la zona de Menfis y la más importante durante la IV dinastía, cuando se construyeron las grandes pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos y la enigmática Esfinge. Estas pirámides constituyen uno de los logros arquitectónicos más excepcionales de la Historia de la Humanidad y el símbolo de la cultura faraónica. Las pirámides de Gizeh son la culminación indiscutible de las construcciones de este tipo. Además de las pirámides se construyeron los edificios de culto correspondiente a cada una de ellas (templos funerarios, templos del valle, fosos de las barcas solares, rampas de acceso,…), pequeñas pirámides destinadas a las reinas y numerosas mastabas para altos funcionarios. Cada complejo funerario era un fiel reflejo del orden social del país, que seguía vigente en la vida del más allá. Con el paso de los siglos surgió en Gizeh una auténtica ciudad funeraria con las pirámides de la IV dinastía en el centro, que han ejercido desde siempre fascinación entre científicos, arqueólogos y aventureros.

Almuerzo. Por la tarde nos dirigiremos a **Sakkara,** la ciudad funeraria más extensa de Egipto, lugar de enterramiento elegido durante siglos por faraones y altos dignatarios.

El símbolo de Sakkara es la **Pirámide Escalonada de Djoser**, primer soberano de la dinastía III (obra del famoso arquitecto Imhotep) que domina la necrópolis y constituye la primera obra monumental en piedra de la Historia, y sus estructuras anejas (la sala hipóstila, el patio del Sur, el muro de las cobras, el patio de Heb-Seb, la casa Sur, la casa Norte y el serdab) que constituyen el **Recinto Funerario de Djoser**, rodeado por un imponente muro de caliza de Tura, conocido como **"Muro blanco",** (complejo edificado hacia el año 2650 a. C.). Alrededor del recinto sagrado se levantan otras pirámides y mastabas de altos funcionarios y cortesanos de la III a la VI dinastías. Alli recorreremos el **Complejo Funerario del faraón Djoser** con su gran pirámide Escalonada y visitaremos alguna de las más bellas e importantes mastabas.

- **Necrópolis de Sakkara.-** Su historia se pierde en el tiempo. Sakkara se convirtió en la principal necrópolis de Menfis, antigua capital de Egipto**.** La primera pirámide de Sakkara fue erigida durante la III Dinastía, en el reinado de Djoser, convirtiéndose su gran pirámide escalonada en símbolo de la necrópolis, construyéndose en ella a partir de entonces las más bonitas tumbas de funcionarios y altos dignatarios del Imperio Antiguo. Durante el Imperio Nuevo, a pesar de que Tebas ostentaba la capitalidad del imperio, Menfis volvió a recuperar su importancia como centro económico e industrial, y esto hizo que la necrópolis de Sakkara continuara vigente, siendo el lugar elegido por gran número de poderosos particulares para ubicar su última morada. La función funeraria de la zona continuó durante las épocas saita y persa (siglos VII y VI a. C.) y ptolemaica, cuando fue finalmente abandonada como necrópolis, hasta que en el siglo V d. C. fue ocupada por los coptos, que construyeron un gran e importante monasterio dedicado a San Jeremías. Sus monumentos fueron corrieron diferente suerte, unos fueron sepultados por la arena del desierto, olvidados y afortunadamente preservados; otros reutilizados como cantera durante siglos, hasta que en el año 1927 Jean Philipe Lauer iniciara la excavación y reconstrucción de este esplendido yacimiento.

Concluida la visita regresaremos a El Cairo.
Alojamiento.

Día 3.- EL CAIRO. (D/A/-)

Desayuno. Dedicaremos el día a tomar contacto con la caótica pero fascinante ciudad de El Cairo. Todo en ella es desmesurado, desde la densidad del tráfico, la contaminación, el bullicio de sus mercados hasta la monumentalidad de sus miles de mezquitas y madrasas.

Comenzaremos visitando el **Museo de Antigüedades Egipcias**, que custodia obras maestras pertenecientes a los diferentes Imperios de la civilización egipcia y el tesoro encontrado en la tumba de Tutankhamon.

- **Museo Nacional Egipcio.-** En la bulliciosa Midan el-Tahrir (plaza de la Libertad) se encuentra el Museo Nacional, que cuenta con la mayor colección de antigüedades egipcias del mundo, integrada por más de 150.000 piezas. El edificio se construyó entre 1897 y 1901 a partir de los planos del arquitecto francés Marcel Dourgnon. Sus dos plantas se disponen en torno a un amplio atrio. Las piezas expuestas en la planta baja siguen un orden cronológico. La planta superior dedica numerosas salas a los tesoros de la tumba de Tutankamón, momias reales y sepulcros del Imperio Medio, así como objetos funerarios de los Imperios Antiguo, Medio y Nuevo, entre otras joyas.

Almuerzo. Por la tarde nos dirigiremos al tranquilo y relajante "**Barrio Copto".** Entre sus monumentos destacan la **Iglesia Colgante** (o Suspendida), construida sobre la Fortaleza de Babilonia; **la Iglesia de San Sergio,** donde según la tradición halló refugio la Sagrada Familia en su huida de Herodes; o la **Sinagoga de Ben Ezra,** una de las más antiguas del país que data del siglo VII.

- **El Cairo Copto.-** La ciudad copta se creó dentro de las murallas de la fortaleza romana llamada "Babilonia", edificada en la primera centuria después de Cristo y reformada durante la época bizantina. Allí se construyeron a lo largo de los siglo IV y V numerosas iglesias, que por avatares históricos fueron destruidas una y otra vez en época posteriores, por lo que la mayor parte de las construcciones actuales se remontan a los siglos X y XI. En la zona sur se encuentra la Al Moallaqua (la "iglesia Suspendida") que se eleva sobre la torre sur de la fortaleza romana, consagrada a la Virgen María. En la zona norte, las iglesias más antiguas: San Sergio y Baco, Santa Bárbara y San Jorge.

Iglesia Suspendida

Después subiremos a la **Ciudadela (al-Qala'a)** proyectada y construida por Saladino en 1176, siguiendo el modelo de las fortalezas cruzadas, y posteriormente renovada y ampliada por mamelucos y otomanos. Esta fortaleza defensiva, centro administrativo, político y militar durante siglos, ha sido lugar de residencia de los gobernadores de Egipto durante aproximadamente 700 años. Su legado es una colección de torres, palacios (hoy museos) y mezquitas de muy diferentes estilos (ayubí, mameluco y otomano); allí contemplaremos la **Mezquita de Mohammad Alí** (**Mezquita de Alabastro),** impresionante obra del siglo XIX.

- **Mezquita de Mohammad Alí (Mezq. de Alabastro).-** Es el monumento más espectacular de la Ciudadela y uno de los más representativos de la ciudad. Las obras empezaron en 1830 y se prolongaron durante 30 años. Esta enorme mezquita construida en el más clásico estilo otomano, como lo atestigua su enorme cúpula central soportada por otras cuatro semicúpulas, muestra en cambio el más puro estilo europeo en la decoración de sus muros recubiertos de alabastro. En el patio rodeado por una arcada sobre pequeñas cúpulas destaca la fuente de abluciones y el reloj de 1845, regalo del rey Luís Felipe de Francia a Mohammad Ali en agradecimiento al obelisco faraónico que embellece la plaza de la Concordia de Paris.

Por último nos dirigiremos al **viejo Cairo Islámico,** auténtico museo al aire libre, con sus bulliciosos bazares y monumentales mezquitas y madrasas, donde finalizaremos nuestra visita dando un paseo por el bazar más famoso de Egipto y uno de los mayores de Oriente Próximo, el populoso **Khan el Khalili**, un dédalo de callejuelas estrechas y sinuosas, repleto de tiendas que venden todo tipo de objetos.

- **Khan el Khalili.-** Su nombre hace referencia a Yaharkas al-Khalili, emir del sultán Barquq que allá por el siglo XIV mandó construir en este mismo lugar un Khan sobre un cementerio fatimí, cuyos restos profanó abiertamente. En 1511, el sultán al-Guri derribó el khan construyendo en su lugar almacenes, tiendas, casas de alquiler y wikalas estructurados en calles perpendiculares con tres puertas monumentales. En la actualidad es una inmensa aglomeración de mercados y tiendas donde se puede encontrar de todo, y donde es fácil observar a artesanos ejerciendo oficios tradicionales, como el tallado de la madera, el tintado de tejidos…

Bab al-Badistan
Khan al- Khalili

Traslado de regreso al hotel.
Alojamiento.

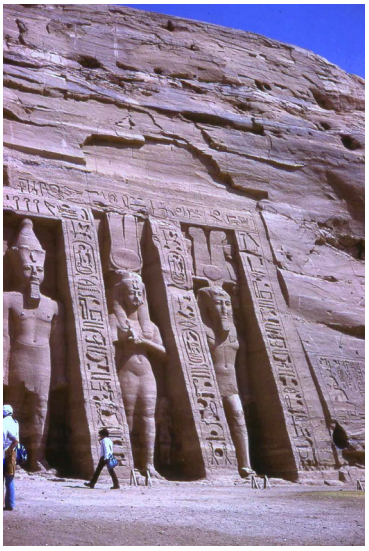
Día 4.- EL CAIRO – ASWAN – ABU SIMBEL – ASWAN. (D/A/-)

Desayuno y traslado al aeropuerto para salir en vuelo doméstico con destino a Aswan. Traslado al hotel y a la hora prevista salida en autocar hacia **Abu Simbel.** El recorrido nos permitirá adentrarnos en la vasta y misteriosa Nubia, actualmente dividida entre Egipto y Sudán.

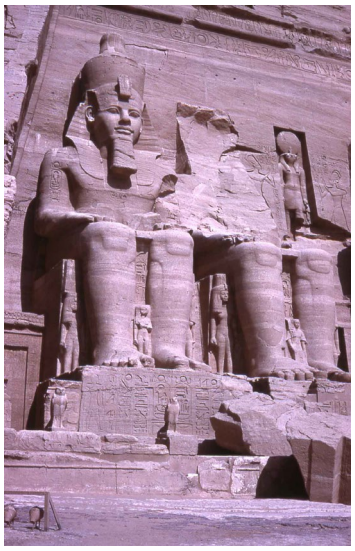
Ya en **Abu Simbel** se almorzará en el único restaurante del hotel del poblado de Abu Simbel sobre el lago Naser, y a continuación realizaremos la visita a los **Templos funerarios del faraón Ramsés II y su esposa Nefertari,** excavados en un acantilado rocoso allá por el siglo XIII a. C. Estos templos rupestres construidos en la antigua Nubia con fines claramente propagandísticos, hoy 3.000 años después siguen impresionando.

Al atardecer asistiremos al **"ESPECTÁCULO DE LUZ Y SONIDO"** ante los impresionantes templos de Abu Simbel.

- **Templos de Abu Simbel.-** En la orilla occidental del lago Nasser, a 40 Km. al Norte de la frontera con Sudán, se hallan los dos templos rupestres de Abu Simbel. Excavados originalmente en las rocas ribereñas del Nilo, hoy reposan en el desierto de Nubia tras haber sido rescatados de las agua del lago, creado tras la construcción de la "faraónica" Presa de Asuán. Ambos son templos funerarios realizados bajo el reinado de Ramsés II (dinastía XIX, hacia 1260 a. C.) El gran **templo de Ramsés II** está dedicado a Amón-Ra, Ptah y al propio faraón divinizado. Su fachada está dominada por cuatro colosos sedentes del rey (de 20 metros de altura) que flanquean la entrada. Junto a sus piernas figuran las estatuas de príncipes, princesas, la reina madre y su primera consorte, la reina Nefertari, y bajo sus pies, los pueblos sometidos al yugo de Egipto. Muy cerca se halla el denominado **Templo menor de Abu Simbel**, consagrado a la diosa Hathor y a la reina **Nefertari, cuya** fachada en talud muestra seis colosales estatuas.



Templo de Nefertari



Templo de Ramsés II

Terminado el espectáculo regresaremos a Aswan.
Alojamiento en el hotel.

Día 5.- ASWAN – ISLA DE FILAE – ASWAN.

(CRUCERO: pensión completa a bordo)

Desayuno. Comenzaremos la mañana dirigiéndonos en lancha a la isla de Agilika, a pocos kilómetros para visitar los **templos de la isla de Filae**, que hoy acoge. Su singular conjunto de edificios sacros, erigidos en honor de la diosa Isis, durante los periodos ptolemaico y romano le valió el sobrenombre de "la perla de Egipto".

- **Isla de Filae**.- Acogió un singular conjunto de edificios sacros dedicados a la diosa Isis. El primer constructor en la isla de que se tiene constancia es Nectanebo I (el primer faraón de la dinastía XXX, la última de reyes egipcios que gobernó a lo largo del s .IV a.C.), pero los edificios principales que han llegado a nuestros días son del periodo grecorromano. El principal templo era el **Templo de Isis**, la gran diosa madre. Su planta no responde al esquema clásico de los santuarios ptolemaicos ni por su disposición espacial ni por su orientación axial, sin duda para adaptarse a la topografía de la isla. Este magnífico y enorme templo combina con total armonía elementos grecorromanos y egipcios. Isis, la gran diosa madre era tan popular que su culto pervivió en Filae durante siglos. El santuario no se clausuró definitivamente hasta el siglo VI por orden del emperador bizantino Justiniano I, convirtiéndose en una iglesia consagrada a San Esteban. La historia cristiano-copta de Filae perduró hasta los siglos XII y XIII.

Visitaremos la **Gran Presa,** milagro de la tecnología del siglo XX. Esta gran presa construida entre 1960 y 1971 libró definitivamente a Egipto de las periódicas y milenarias inundaciones del Nilo.

Traslado a la motonave y embarque.

Almuerzo a bordo.

Por la tarde daremos un paseo por el Nilo en faluca, la típica embarcación egipcia, que nos permitirá disfrutar desde el velero de bellísimas panorámicas del **Mausoleo del Agha Khan**, de la **isla Elefantina** y de la pequeña **isla de Kitchener**, también conocida como la "isla de las plantas", por su exuberante Jardín Botánico.

Cena y noche a bordo.

Día 6.- ASWAN – KOM OMBO – EDFÚ – ESNA – LUXOR.

(CRUCERO: pensión completa a bordo)

Desayuno. Navegación (la noche anterior o esa misma mañana) hacia **Kom Ombo** para visitar el **Templo de Sobek y Haroeris**, de época ptolemaica y romana.

- **Templo de Kom Ombo.-** Sobre un pequeño promontorio en la orilla oriental del Nilo, a unos 40 Km. al Norte de Asuán se yergue el santuario doble de Kom Ombo. Su construcción se inició en el siglo II a. C. bajo el reinado de Ptolomeo VI, continuó bajo Ptolomeo XIII y sus relieves decorativos datan de la época imperial romana. El templo fue consagrado a dos divinidades: la mitad derecha al dios-cocodrilo Sobek, y la mitad izquierda al dios con cabeza de halcón Haroeris, por ello posee una inusual planta simétrica bilateral que comienza en el pílono que posee dos puertas independientes que se abren a dos ejes paralelos.

Regreso a la motonave y almuerzo a bordo.

Navegación hasta **Edfú** para visitar el **Templo de Horus** ubicado en la orilla occidental del Nilo y hoy en el centro de la ciudad moderna al que llegaremos en calesa. Este grandioso templo de época ptolemaica se conserva en un estado casi perfecto y es considerado como el más grande y completo templo egipcio.

- **Templo de Horus en Edfú.-** En Edfu, la antigua Apolinópolis griega, Ptolomeo III inició en el año 237 a. C. la construcción de un majestuoso templo dedicado a Horus, el dios halcón, finalizado 180 años más tarde, en tiempos de Ptolomeo XII, en el año 57 a. C. Su arquitectura del más puro estilo ptolemaico se conserva en un estado perfecto, tan solo los colores de sus relieves han desaparecido. Ningún otro templo del antiguo Egipto transmite una sensación de espacio y luminosidad equiparables al de Edfu. A través de su imponente pilono –sólo superado en dimensiones por el del Templo de Karnak- se accede a una gran sala hípetra (un gran patio porticado en tres de sus lados) que da paso a las salas hipóstilas -salas cerradas cuyas cubiertas están sostenidas por colosales columnas con bellísimos capiteles de diferente tipología. Y tras ellas, el lugar más sagrado, el sancta-sanctorum. Relieves e inscripciones embellecen sus muros y proporcionan información acerca de la tradición del culto de Edfu.

Regreso a la motonave para continuar hacia Esna para cruzar la esclusa.
Cena y noche a bordo.
Navegación hasta Luxor.

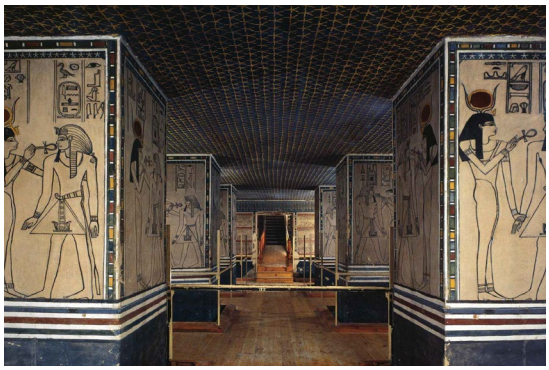
Día 7.- LUXOR.

(CRUCERO: pensión completa a bordo)

Desayuno. Visitaremos **Luxor**, la antigua **Tebas**, la metrópolis más esplendorosa del antiguo Egipto, capital del país durante siglos. La ciudad "de las cien puertas" como la llamó Homero, vivió su máximo esplendor en la época de la XVIII y XIX dinastías del Imperio Nuevo. Desde ella grandes faraones gobernaron un vasto Imperio que abarcaba hasta Nubia por el Sur y amplias zonas de Siria y Palestina por el Este. Estos faraones dotaron a la ciudad de un gran conjunto de templos en honor del dios imperial Amon-Ra y eligieron la orilla opuesta para ubicar su última morada.

A primera hora de la mañana cruzaremos el Nilo para dirigirnos a la orilla occidental, dedicada en tiempos faraónicos a los muertos, donde faraones, reinas y altos dignatarios construyeron sus tumbas y templos funerarios, para visitar la **Necrópolis de Tebas.** Comenzaremos adentrándonos en el **Valle de los Reyes,** lugar elegido por los faraones del Imperio Nuevo para excavar sus tumbas (hipogeos). Alberga 63 tumbas, que el Ministerio de Cultura cierra y abre, sin previo aviso, según las condiciones de humedad, necesidades de restauración, etc., por lo que no se sabe con seguridad las tumbas que se podrán visitar en cada momento. Visitaremos **tres tumbas reales**.

- **Valle de los Reyes.-** Con Tebas como capital de Egipto, los monarcas de la dinastía XVIII movidos por el deseo de proteger sus momias y tesoros reales optaron por renunciar a las pirámides tradicionales y buscar un nuevo emplazamiento para sus tumbas, deseando mantenerlas en secreto y protegidas. La elección recayó sobre un recóndito valle desértico de la cordillera occidental tebana, situado a unos 5 Km del Nilo. Las formaciones rocosas del interior del valle permitían excavar las tumbas en un lugar oculto y substraerlas a las miradas mediante terraplenes una vez sepultados los cuerpos. Allí, en tumbas rupestres ("hipogeos") bellamente decoradas con pinturas murales y relatos simbólicos del viaje de los muertos al inframundo, formadas por corredores descendentes, pozos de drenaje, cámaras funerarias y cámara del sarcófago, recibieron sepultura todos los reyes del Imperio Nuevo a partir de Tutmosis. El wadi Biban el-Moluk, más conocido como Valle de los Reyes está dividido en dos ramales: el oriental ocupa la zona central y contiene la mayor parte de las tumbas, mientras que el occidental sólo alberga las sepulturas de Amenofis III y Eye.



Tumba de Amenhotep II. Valle de los Reyes. Din. XVIII. Hacia 1410 a. C.

Tumba de Seti I. Dinastía XIX

Después contemplaremos la bellísima panorámica del **Templo funerario de la reina Hatchpsut** conocido como **Deir el Bahari**, visitaremos el **Templo funerario de Ramses III** conocido como **Medinet Habu**, el mejor conservado de toda la necrópolis tebana. La conservación, en gran parte, de su tejado ha conservado del viento y del agua su decoración interior, permitiéndonos admirar los colores originales de sus relieves religiosos e históricos y hacernos una idea de lo que debió ser el templo en su origen.

- **Templo funerario de Ramsés III.-** El templo conocido como **Medinet Habu** se edificó en la parte meridional de la necrópolis tebana. Es el mejor conservado de toda la necrópolis y uno de los templos más interesantes de Egipto. Está rodeado por un grueso muro que define un recinto de casi 66.150 m2. Esta majestuosa muralla de ladrillo engloba varios monumentos: el "pequeño templo" de la XVIII dinastía que ha sido objeto de varias ampliaciones y las capillas funerarias de tres esposas del dios (XXV y XXVI dinastía), pero el más conocido e importante, sin duda, es el templo conmemorativo de Ramsés III. El recinto contó con dos entradas. La puerta del lado este fue la entrada procesional, conocida como la "Puerta Alta" esta puerta monumental no tiene parangón en la arquitectura religiosa egipcia y está inspirada en las fortalezas de Oriente Próximo.

Admiraremos los restos del **Templo funerario de Amenhoteb III** al que se accedía a través de los **Colosos de Memnon**, dos gigantescas estatuas sedentes del faraón.

- **Colosos de Memnon.-** El templo funerario de Amenofis III, el mayor santuario erigido en Egipto, supuso la culminación de la actividad constructora de este monarca. De este complejo monumental, víctima de los terremotos y del saqueo de sus piedras sólo, quedan en la actualidad dos enormes estatuas sedentes del rey. Miden 18 m de altura y fueron talladas a partir de un bloque monolítico de cuarcita. El nombre por el que se conoce a estos colosos se debe a un fenómeno natural. La estatua norte resultó seriamente dañada a causa de un terremoto en el año 27 a. C y empezó a "cantar" por las mañanas. Los ruidos provocados seguramente por las diferencias de temperaturas entre la noche y el día se interpretaron en la Antigüedad como los lamentos de la diosa Eos por su hijo Memnón, muerto en Troya. La estatua enmudeció para siempre cuando el emperador romano Septimio Severo ordeno su restauración en el año 199 d.C.

Almuerzo a bordo.

Por la tarde visitaremos los **Templos de Karnak y Luxor,** de espectacular arquitectura, que le yerguen imponentes a lo largo de la orilla oriental del Nilo.

Patio de Ramsés II. Templo de Luxor

- **Templo de Luxor (din. XVIII y XIX / 1380-1250 a.C.). -** Fue construidos por dos de los monarcas más relevantes del Imperio Nuevo. Amenofis III lo proyectó y construyó una gran columnata, una sala hipóstila y el sancta-sanctorum. Más tarde Ramsés II lo amplió con una impresionante sala hipóstila y un imponente muro en talud (pilono) de 65 m de anchura, precedido de dos colosales estatuas sedentes del faraón que flanquean la entrada y dos obeliscos de granito rojo (sólo uno permanece *in situ*.).Frente a este gran pilono, en la cara norte del templo, se abre paso la avenida de esfinges que unía Luxor con el Santuario Imperial de Karnak, a lo largo de 2,5 Km. El Templo de Luxor, dedicado al dios Amón-Ra, también era relevante para el culto monárquico ya que constituía el escenario monumental de la deificación del soberano.

- **Ciudad-Templo de Karnak.-** Fue durante siglos el centro religioso del país. El complejo sagrado está formado por tres recintos independientes, rodeado cada uno de ellos por una muralla de adobe. En el centro se alza el grandioso **Templo de Amón**, que ocupa una superficie de 123 hectáreas. Al Norte y justo al lado se extiende el **recinto de Montu**, antigua divinidad local de Tebas, de menores dimensiones. Al Sur se halla el **santuario de la diosa Mut**, que está unido al de Amón a través de una avenida de esfinges. La historia de Karnak abarca más de 2.000 años, desde los albores del Imperio Medio hasta el período grecorromano. La grandiosidad del complejo depende en gran medida de las ingentes obras llevadas a cabo por los faraones del Imperio Nuevo. Casi todos quisieron dejar su huella en el santuario imperial de Amón, en honor de su padre divino, Amón-Ra, el "rey de los dioses".

Pilares heráldicos.

Cena y noche a bordo en Luxor.

Día 8.- LUXOR – HURGHADA (MAR ROJO). (D/-/C)

Desayuno a bordo y desembarque. Salida en autocar hacia el Este, atravesando el desierto Oriental para llegar a **Hurghada**, en la costa del **mar Rojo.**

Llegada a Hurghada. Alojamiento y cena en el hotel.

Días 9 y 10.- HURGHADA (MAR ROJO). (D/-/C)

Desayuno.

Días libres de relax para realizar buceo, submarinismo o quizás safari desértico, etc. en esta floreciente ciudad turística. Posibilidad de contratar excursiones opcionales a Alejandría, el oasis de El Fayum o dedicarlo al noble "arte" del regateo en cualquiera de los múltiples bazares.

Hurghada, fundada a principios del siglo XX, se ha convertido en una famosa estación balnearia de renombre internacional donde se pueden practicar numerosos deportes acuáticos, dado que la costa del **Mar Rojo** posee magníficos arrecifes de corales que encierran una rica fauna y flora marina.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 11.- HURGHADA – EL CAIRO.

Desayuno. A la hora prevista traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a El Cairo.

Traslado al hotel y alojamiento.

Día 12.- EL CAIRO – ESPAÑA.

Desayuno (si la hora del vuelo lo permite) y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso con destino a España.

FIN DEL VIAJE

El precio **INCLUYE**:

- **Vuelos internacionales España/El Cairo (i/v) en clase turista de línea regular.**
- **Vuelo doméstico El Cairo/Aswan.**
- **Vuelo doméstico Hurghada/El Cairo.**
- **Tasas aéreas y de combustible.**
- **Asistencia en los aeropuertos.**
- **Traslados aeropuerto/hotel o motonave y viceversa.**
- **Régimen de pensión completa durante el crucero; media pensión en Hurghada (desayuno y cena) y el resto desayunos y dos almuerzos en El Cairo y uno en Abu Simbel.**

- Crucero de 3 noches desde Aswan a Luxor en régimen de pensión completa a bordo.
- Alojamiento en hoteles y motonave según categoría elegida (en habitación doble).

Hoteles / Motonave seleccionados (o similares):

CIUDAD	SUPERIOR	SEMI-LUJO
EL CAIRO	RAMSES HILTON LE MERIDIEN PYRAMIDS HOLIDAY INN CITY STARS (o similar)	SHERATON CAIRO CAIRO MARRIOTT HOTEL (o similar)
ASWAN	TOLIP RESORT ASWAN (o similar)	TOLUP PRESORT ASWAN (o similar)
MOTONAVE	ROYAL RUBY ROYAL ESADORA IBEROTEL CROWN EMPRESS (o similar)	ACAMAR (o similar)
HURGHADA	MARRIOT HURGHADA (o similar)	MARRIOT HURGHADA (o similar)

- Transporte en autocar climatizado.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario,
- Espectáculo de Luz y Sonido en Abu Simbel.
- Guía de habla castellana durante las visitas.
- Propinas al guía, tripulación motonave, barqueros y chóferes en Luxor y Aswan.
- Maleteros en aeropuertos y hoteles.
- Seguro de asistencia en viaje

El precio NO INCLUYE:

- Visado.
- Entradas a ninguna pirámide ni a la tumba de Tut-Ankh-Amon en Valle de los Reyes.
- Bebidas.
- Suplementos obligatorios de cenas en Noche Buena y Noche Vieja.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

Opcional:

- Seguro de anulación.
- Noche extra en El Cairo y excursión de día completo a Alejandría.

IMPORTANTE:

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- Este circuito es un programa de salidas regulares y garantizadas desde DOS pasajeros, esto quiere decir que los clientes de diferentes operadores serán agrupados a su llegada a El Cairo para realizar el circuito todos juntos en un medio de transporte común y con la categoría hotelera elegida.
- El espectáculo de Luz y Sonido en Abu Simbel requiere un aforo mínimo de 10 personas. De no alcanzarse ese número será sustituido por otro en el Templo de Filae.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.

- Algunos desayunos y/o almuerzos pueden ser pic-nic, debido al horario de los vuelos domésticos o a la logística de algunas visitas.