Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Hermosilla, nº 48 - Planta 1ª Dcha.
Madrid 28001 - ESPAÑA
Telf.: +34 91 377 31 94
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

"Etiopía: Ruta Histórica"

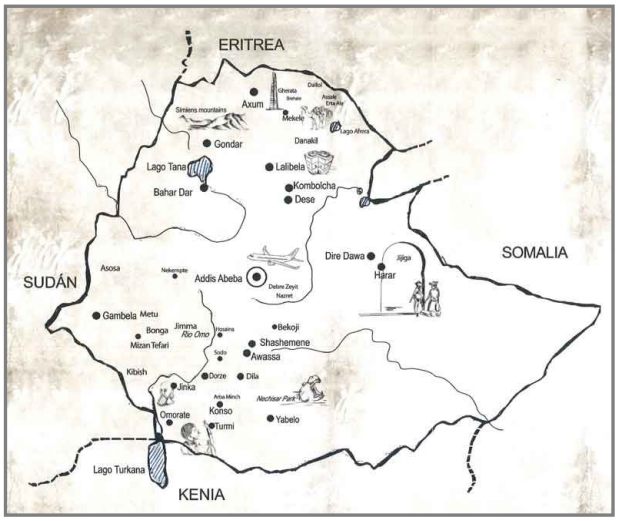
ETIOPIA

13 días / 12 noches

Salida: MADRID, BARCELONA

Salidas REGULARES

(Mínimo 4 personas)



Día 1.- ESPAÑA – ADDIS ABEBA.

Presentación en el aeropuerto para volar con destino a Etiopía. Noche a bordo. Llegada al Aeropuerto Traslado al hotel.

Día 2.- ADDIS ABEBA.

Desayuno y visita a la capital etíope, un fascinante mundo por descubrir que la mayoría de los viajeros suelen pasar de largo.

Addis Abeba, ubicada en el centro del país, a más de 2.400 metros de altitud, es una de las capitales más altas del mundo. Su nombre significa "Nueva Flor" en la lengua amhárico. Es una ciudad agradable, llena de sorpresas y en constante crecimiento.

- **ADDIS ABEBA.-** Fundada en 1887 por el rey Menelik II sobre un lugar elegido por la emperatriz Taitu Betul, por la existencia aguas termales que dieron origen de una especie de balneario donde los nobles de la corte disfrutaban de baños relajantes. Desde su fundación la ciudad creció a pasos agigantados. En 1936, tras la invasión y ocupación del país por Italia, Addis Abeba se convirtió en la capital de la llamada África Oriental Italiana, mientras que el ejército etíope resistía en Gondar. En 1941 el ejército británico se unió al etíope durante la campaña del Este de África y juntos expulsaron a los italianos, cinco años después de la ocupación. El emperador Haile Selassie regresó a la ciudad comenzando de inmediato su restauración. Tras el final de la guerra entre Etiopia y Eritrea la ciudad ha incrementado su crecimiento debido a la incesante llegada de campesinos del sur. Su principal actividad económica es la ganadería. Hoy,Addis Abeba es el centro económico y financiero del país. Cómo capital y parte de Etiopía se considera cuna de la Humanidad debido al descubrimiento de varios restos humanoides como el Australopithecus afarensis custodiados en el Museo Nacional.

Ascenderemos a la cima del **Monte Entoto** (a 3.200 m), lugar donde Menelik II se instaló antes de fundar la ciudad. Podremos contemplar desde el **mirador** la panorámica de la ciudad en toda su extensión. Después visitaremos el **Museo Nacional** que alberga interesantes colecciones de las diferentes civilizaciones que poblaron el país y los restos óseos fosilizados de los primeros homínidos, entre ellos el esqueleto de Lucy (la australopithecus más antigua del mundo) -que en su día cambiaron el replanteamiento del origen de la Humanidad- y constituye un símbolo para el pueblo etíope. Si disponemos de tiempo visitaremos la iglesia cristiano-ortodoxa.

Regreso al hotel para descansar.
Alojamiento y cena en el hotel.

Día 3.- ADDIS ABEBA – MEKELE – WUKRO. (Vuelo doméstico)

Desayuno y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo a Mekele, una gran ciudad ubicada el norte del país, desde donde nos adentraremos en el corazón de la **región de Tigray**, un auténtico "museo al aire libre" por el gran número de iglesias rupestres que alberga datadas entre los siglos X al XV.

- **TIGRAY.-** La región de Tigray es un autentico "museo al aire libre" que alberga más de doscientas iglesias excavadas en la ladera de los acantilados, construidas en cuevas o erigidas en remotas y peligrosas ubicaciones, de acceso casi imposible. Hasta mediados de la década de 1960 eran prácticamente desconocidas fuera de Tigray, y todavía se sabe muy poco de ellas.

La mayoría de las iglesias tienen su entrada principal en el oeste y el altar al este, presentan planta basilical con tres naves, ábside, pilares, generalmente de cruz griega, arcos de medio punto y cúpulas, y todo su interior se halla profusamente decorado con bellísimos frescos.

Por la tarde iniciaremos la visita a algunas iglesias horadadas en la roca.
Llegada a Wukro. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 4.- WUKRO – ADIGRAT.

Desayuno y salida. Dedicaremos la jornada a visitar algunas de las magníficas iglesias excavadas en la roca de la región de Tigray y contemplaremos pequeñas aldeas.

Iglesia rupestre de Mehane Alem Adi Kasho.
Fachada exterior y puerta de la iglesia.

Las iglesias más conocidas son Wukro Cherkos, Petros y Paolos, Abraha Atsba, Medhanialem Adi Kasho, Maryam Korkor y Abune Yemata, algunas de difícil acceso.

Dependiendo de la condición física de los viajeros seleccionaremos las iglesias a visitar.

Llegada a Adigrat, la segunda ciudad más grande de la región
Alojamiento y cena en el hotel.

Día 4.- ADIGRAT – YEHA - AXUM.

Desayuno y salida. Seguiremos descubriendo los paisajes de Tigray, en dirección Axum.

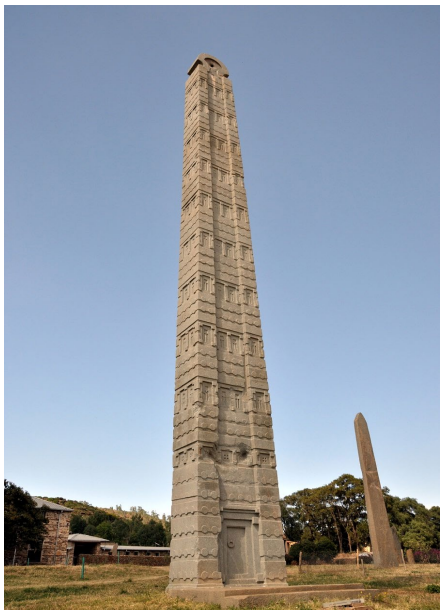
Llegaremos a **Yeha**, la ciudad más antigua de Etiopía, considerada la cuna de la primera civilización etíope de unos 3.000 años de antigüedad y uno de los centros arqueológicos más importantes, donde visitaremos las impresionantes ruinas del **Gran Templo de Yeha**, considerado el más antiguo del país, muy bien conservado. Datado entre los siglos VIII – VI a.C. fue construido con bloques de piedra sin mortero; sus gruesos muros sin ventanas recuerdan a los de Yemen y otras partes de Arabia

- **GRAN TEMPLO DE YEHA.-** Está considerado el más antiguo del país y está muy bien conservado. Su construcción se ha datado entre los siglos VIII – VI a.C. Construido con bloques de piedra (sillares) sin mortero con gruesos muros sin ventanas recuerdan a los encontrados en templos de Saba, en Yemen y otras partes de Arabia. Las ruinas, muy bien conservadas son impresionantes, tanto por su antigüedad como por su construcción.

Continuación hacia **Axum**, la ciudad más antigua de Etiopía, cargada de historia y espiritualidad. En otro tiempo capital del poderoso Reino Axumita que tuvo su origen en la fabulosa leyenda de la reina de Saba y hoy capital religiosa de la Iglesia Ortodoxa Etíope y uno de los lugares de peregrinación más importantes del país. Declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1980.

Sus monumentos más importantes son las **gigantescas estelas monolíticas** de granito bellamente esculpidas con motivos arquitectónicos que señalan el emplazamiento de las tumbas de los reyes axumitas. Pero toda la ciudad se levanta sobre antiquísimas y fascinantes catacumbas, tumbas, palacios e iglesias. Algunos de sus hallazgos arqueológicos parecen sustentar las leyendas y tradiciones. En 2008 arqueólogos alemanes encontraron los restos del palacio de la legendaria reina de Saba, datado en el siglo X a.C., que pudo custodiar durante siglos el Arca de la Alianza, en la que se guardaban las Tablas de los Diez Mandamientos que Moisés recibió de Dios en el monte Sinai.

- **AXUM.-** Está considerada la ciudad más sagrada de Etiopia. Fue la capital del Reino de Axum, que según la leyenda tuvo su origen en Menelik I, hijo rey Salomón y la reina de Saba, por lo que la dinastía tomó el nombre de "salomónica". Se desarrolló a partir del siglo IV a. C y alcanzó su máximo apogeo en la primera centuria de nuestra Era. Sus tentáculos se extendían desde el actual Yemen hasta el este de Sudán, controlando las rutas comerciales entre África y Asia. Durante los siglos II y III siguió ampliando su control sobre la cuenca del Mar Rojo, llegando a convertirse en el principal proveedor de los productos africados del Imperio Romano. Fue el primer estado africano en acuñar moneda, desarrolló un alfabeto propio y construyó importantes obras de ingeniería. En el año 356 el rey Ezana adoptó el cristianismo como religión oficial de la mano de Frumencino de Tiro. Desde entonces su fe cristiana sobrevivido aislada del resto de la Cristiandad, lo que le ha conferido una personalidad propia. Siglos más tarde, bajo el reinado de Kaleb, se alió con Bizancio contra el Imperio Persa. En el siglo VII con la expansión del Islam inició un lento y largo declive como consecuencia de la pérdida de las rutas comerciales y finalmente, en el siglo IX fue destruido por la reina judía Yodit (Gudit), Las excavaciones comenzaron en 1960 y en la actualidad solamente se ha descubierto el 5% de su patrimonio arqueológico.



Visitaremos el **Museo de Axum**, el **Parque de las Estelas**, un campo con más de 300 estelas u obeliscos monolíticos de granito, pertenecientes a distintas épocas; la **Catedral de Santa María de Sion**, corazón espiritual de la Iglesia Ortodoxa Etíope y uno de sus monumentos más importantes porque según la tradición etíope en su interior, celosamente custodiada, se halla el Arca de la Alianza; los **Baños de la Reina de Saba** (**Mai Shum)**, el **Parque del rey Ezana**, un jardincillo con numerosos restos de capiteles, basas de columnas e incluso una de las inscripciones trilingües de Ezana, la **Tumba del rey Bazen** y **Gebre Meskel.**

- **PARQUE DE LAS ESTELAS.-** Es un campo con más de 300 estelas (u obeliscos) de diferente tamaño pertenecientes a distintas épocas. Todas piezas monolíticas de granito. De los siete obeliscos gigantes levantados en la antigüedad, tan solo uno se mantiene aún en pie, que mide 23 metros de altura y fue tallado bajo el reinado de Ezana, Representa un edificio de nueve pisos con su puerta de acceso y ventanas, con un remate circular a modo de cubierta. El obelisco más grande alcanza los 33 metros de altura y cerca de 500 toneladas de peso; medidas que lo convierten en el mayor del mundo realizado en una sola pieza. Esta pieza fue extraída probablemente entre los siglos III o IV de una cantera de sienita, arrastrada durante casi 5 km por hombres o elefantes y luego tallada hasta semejar un edificio de 13 plantas. Seguramente cayó mientras lo izaban. Hoy yace en varias piezas en el lugar en que se desplomó, lo que nos permite contemplar con detalle su decoración.

La tradición y las leyendas han forjado las raíces de Axum. Hace más de 3.000 años en ella residía Makeda, reina de Saba, que atraída por la gran sabiduría del rey Salomón decidió viajar a Israel cargada de grande cantidades de oro, piedras preciosas, sándalo y perfumes. La reina quedó deslumbrada por Salomón y su religión. Tras dos años de permanencia en Jerusalén regresó a Axum embarazada. Dio a luz a un niño al que llamó Menelik I, fundando la dinastía Salomónica. Según la leyenda etíope, el jovencito Menelik quiso conocer a su padre y viajó a Israel. Salomón le colmó de honores y le invitó a quedarse en Jerusalén, como heredero suyo, pero el corazón Menelik pertenecía a África y decidió volver a su tierra. Como regalo de despedida, su padre le entregó su mayor tesoro, el Arca de la Alianza, guardada hasta entonces en el Templo de Jerusalén.

Llegada al hotel. Alojamiento y cena.

Día 6.- AXUM – MONTAÑAS SIMIEN

Desayuno y salida para adentrarnos en el Parque Nacional de las **Montañas Simien**, conocidas como el "techo de África", declaradas Patrimonio

de la Humanidad por la UNESCO, que ofrecen un paisaje espectacular con profundos cañones y escarpados picos, donde tendremos la oportunidad de observar especies endémicas de Etiopía.

Recorreremos unos 250 km por la carretera llamada "Limalimo Road", una de las de mayor altitud y de más espectaculares de Etiopía. A pocos kilómetros de Axum la carretera desciende hasta las gargantas del rio Tekese donde haremo una parada para admirar el paisaje. Más adelante llegaremos a la zona del Mai Aini, donde pararemos a tomar un café. Esta zona es conocida por albergar uno de los campos de refugiados eritreos más grandes de Etiopía.

- **PARQUE NACIONAL MONTAÑAS DE SIMIEN.-** Al norte de Gondar se hallan las Montañas Simien, conocidas como "el techo de África" declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1978. Ofrecen un paisaje tan impresionante como irreal, con profundos cañones y escarpados picos. Se trata de una de las cordilleras más bonitas de África, un enorme altiplano salpicado de barrancos y pináculos en el que algunas especies endémicas de mamíferos de Etiopía, como los babuinos gelada, la cabra montés y el lobo etíope, han encontrado refugio. El parque de Simien se creó en 1969, está situado entre los 1.900 y 4.620 m de altura y ocupa una superficie de 179 Km2. En él se encuentran varios picos con una altitud cercana a los 4.000 m, siendo el más alto el de Ras Dashem (4.620 m) que es el más elevado de Etiopía y el cuarto de África.

Siguiendo nuestra ruta dejaremos atrás la región de Tigray en Zarima para adentrarnos de pleno en la región Amhara. Llegaremos a la población de **Debark** (a 2.800 m de altitud) punto de partida para las visitas a las Montañas Simien donde pasaremos la noche.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 7.- MONTAÑAS SIMIEN – GONDAR.

Desayuno. Por la mañana exploraremos **el Parque Nacional.**

Las **Montañas del Simien** ofrecen un paisaje único. Su naturaleza de origen magmático y la erosión han esculpido sus abruptas laderas creando un paisaje que no deja indiferente a nadie.

Mientras caminamos nos acompañarán los babuinos geladas (especie endémica de Etiopía), primates que viven en manadas, siempre cerca de los precipicios y barrancos. Con un poco de suerte también veremos algún íbice de wallia cuyo territorio se limita a las Montañas Simien.

Nos dirigiremos a la ciudad de Gondar, capital de Etiopía durante los siglos XVII y XVIII, conocida como la "Camelot de África" por su aire medieval y las leyendas que la envuelven.

Llegada a Gondar. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 8.- GONDAR – BAHAR DAR.

Desayuno y visita a la ciudad de Gondar, fundada por el emperador Fasilidas en el año 1635. Fue la segunda capital del Imperio Axumita y un gran centro de referencie entre los siglos XVII y XVIII.

En la ciudad de **Gondar** se encuentra uno de los tesoros de Etiopía, la **ciudadela de Fasil Ghebi**, un recinto real amurallado del siglo XVII declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1979. Rodeado de altos muros de piedra que cubren 70.000 m2, encierra un total de seis castillos y un complejo de túneles interconectados y pasos elevados con otros edificios de menor tamaño. Visitaremos el centro de **Gondar**, concediendo especial atención al **Complejo de Castillos** y a los **Baños del rey Fasilidas**, un palacio de varios pisos dentro de un estanque en una extensa zona de recreo donde se celebra anualmente la fiesta de la Epifanía (Timkat), para terminar en **Monasterio Debre Berhan Selassie,** que significa "Luz de la Montaña de la Trinidad", cuyas paredes interiores están decoradas con preciosos frescos y su techo pintado con hileras de graciosos querubines.

- **GONDAR.-** Al norte del lago Tana se halla Gondar, capital imperial de Etiopía durante los siglos XVI y XVII. El origen de la ciudad se remonta al año 1635, fecha en que el emperador Fasil (Fasilidas) "el Grande" la fundara. Según la leyenda un búfalo condujo al emperador hasta un estanque donde vivía un anciano ermitaño que le dijo que debería construir una ciudad en ese mismo lugar. Fasilidas rellenó el estanque y sobre él construyó un castillo y varias iglesias. El jesuita español padre Páez fue clave en la elección del estilo arquitectónico.

Los emperadores que le sucedieron siguieron su ejemplo haciendo prosperar la ciudad y embelleciéndola. A finales del XVII se estimo su población en más de 60.000 habitantes lo que la convertía en la segunda ciudad más gran del mundo en la época. Fue capital de Etiopia hasta 1855, año en que Teodoro II traslado la capital imperial, iniciando así su decadencia. Después la ciudad sufrió saqueos que destruyeron parte de sus infraestructuras, sin embargo, gran parte de sus edificios y en especial el recinto real amurallado de Fasil Ghebi han llegado hasta nuestros días en muy buen estado de conservación.

- **MONASTERIO DEBRE BIRHAN SELASSIE**.- Edificado en el siglos XVIII, su iglesia exterior es interesante con muros de piedra, puertas arqueadas y tejado de paja en dos niveles,, pero lo mejor se halla en su interior, puesto que sus paredes están decoradas con bellísimos frescos y su techo pintado con hileras de graciosos querubines alabados que representan la omnipotencia de Dios. La iglesia estuvo a punto de ser destruida por los derviches sudaneses en 1880, pero milagrosamente se salvo. Un enorme enjambre de abejas ahuyentó a los invasores.

Concluida la visita partiremos hacia el sur. Bordeando el Lago Tana nos dirigiremos a **Bahar Dar**, un animado centro comercial situado en la orilla sur del **Lago Tana**, el más extenso de Etiopia y nacimiento oficial del Nilo Azul.

Bahar Dar constituye el punto de partida para visitar las cataratas del Nilo Azul y los múltiples monasterios de origen medieval repartidos por las boscosas islas y las penínsulas del lago.

LLegada a Bahar Dar. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 9.- BAHAR DAR – LAGO TANA – BAHAR DAR.

Desayuno. Dedicaremos la mañana surcar las aguas del **Lago Tana**, disfrutando del paisaje y visitando algunos de los monasterios más importantes.

- **El LAGO TANA,** con 3.673 Km2, es el de mayor extensión del país, uno de los lugares que nadie puede dejar de visitar. El lago tiene un total de sesenta afluentes, siendo el más importante el pequeño Abai Wenz o fuentes del Nilo Azul. Posee treinta islas de abundante vegetación, la mayoría auténticos santuarios naturales, y cuenta con treinta y ocho monasterios edificados entre los siglos XIV al XVII. Muchos poseen una magnífica decoración y esconden verdaderos tesoros. Las calmadas aguas del lago siguen siendo surcadas por las famosas "tankwas", canoas de papiro tejido, ligeras e insumergibles, capaces de cargas enormes pesos, e idénticas a las que se pueden ver en las paredes de los antiguos templos egipcios. Aunque las fuentes del Nilo se hallan unos 135 Km antes de llegar al Lago Tana, es aquí donde se considera el nacimiento oficial del rio Abay Wenz, como lo llaman los etíopes, que aporta el 86% del caudal del legendario Nilo. A finales del siglo XX Etiopía inició la construcción de una serie de pequeñas presas para aprovechar sus aguas.

El recorrido por el lago lo realizaremos en un pequeño ferry. Nos dirigiremos a la **península de Zege** donde visitaremos el **monasterio de Ura Kidane Mehret**, bien conservado y quizás el más impresionante del lago, al que se accede desde el embarcadero por un sendero rodeado de cafetales y frondosa

vegetación; de planta circular y con fabulosos frescos en sus paredes, alberga una buena colección de manuscritos y objetos sagrados. Proseguiremos hasta la **iglesia de Azuwa Maryam** (u otra similar).

- **Monasterio de Ura Kidane Mehret.-** Es el monasterio más grande y famoso de la península de Zege. Construida en el siglo XIV y reconstruido en el siglo XVI, responde su arquitectura al típico ejemplo de iglesia ortodoxa etíope, de argamasa de barro y planta circular con techo de paja y forma cónica. Su santuario interior (maqdas) está hermosamente decorado con magníficos frescos y alberga una importante colección de objetos eclesiásticos, coronas y cruces pertenecientes a los siglos XIV al XX.

Tras el almuerzo nos dirigiremos las famosas **Cataratas del Nilo Azul** (a unos 30 Km de Bahir Dar). Un impresionante salto de agua de 45 metros de altura conocido como "Tis Abay" o "Tis Isat" (agua humeante). En el recorrido a pie hasta las cataratas pasaremos por el puente portugués construido en el siglo XVI y un interesante poblado de los Amara.

- **CATARATAS DEL NILO AZUL.-** A 32 Km de Bahar Dar, en una espectacular falla del terreno las aguas del Nilo Azul se precipitan formando unas increíbles cataratas de 45 metros de altura y 400 metros de ancho. En su caída forma enormes nubes de agua vaporizada y constituye un imponente espectáculo de la naturaleza. Estas cataratas rodeadas de exuberante vegetación se conocen en lengua amharica como "Tis Abay" o "Tis Isat", "el Nilo que humea", nombre adoptado por el poblado que habita la zona.

Regreso a Bahar Dar. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 10.- BAHAR DAR – LALIBELA.

Desayuno y salida hacia Lalibela. Por carretera nos dirigiremos hacia Lalibela. El trayecto es largo, pero la carretera ofrece bonitos paisajes. Pasaremos por la ciudad de Debre Tabor y las estribaciones del Monte Guna de 4.231 metros de altitud. Almorzaremos en ruta.

A pocos kilómetros antes de llegar a Lalibela nos detendremos para visitar la pequeña y sencilla **iglesia Nakuto La'ab,** construida en el siglo XIII por mandato del sobrino y sucesor del rey Lalibela, en el interior de una cueva poco

profunda con varios estanques sagrados alimentados por fuentes naturales. El templo esconde varios tesoros pertenecientes a su fundador: cruces antiguas, coronas, manuscritos, iconos y una biblia ilustrada, que podremos ver de cerca.

- **MONASTERIO NAKUTO LA'AB.-** Su iglesia es famosa porque en ella yacen los restos del rey Na'akuto La'ab, sobrino y sucesor de Lalibela, elevado a los altares por la Iglesia Etíope. Construido a finales del siglo XII alrededor de una cueva poco profunda donde Nakuto La'ab se retiró para llevar una vida de ermitaño. Alberga una pequeña y sencilla iglesia que guarda importantes tesoros de su fundador: cruces, coronas, manuscritos, iconos y una Biblia bellamente ilustrada.

Llegada a Lalibela. Alojamiento y cena en el hotel.

Día 11.- LALIBELA.

Desayuno y visita a **Lalibela.**

Lalibela posee uno de los conjuntos artístico-religiosos más importantes del mundo; once iglesias excavadas en la roca en bloques monolíticos con una precisión matemática. **Lalibela** conocida como la **"Jerusalén negra"** está situada a 2.600 metros de altitud y es sin duda alguna la ciudad más impresionante de Etiopía y quizás del mundo. Declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1979 es el principal lugar de peregrinación de los cristianos ortodoxos.

- **LALIBELA.-** Inicialmente conocida como Roha, fue la capital de la dinastía Zagüe durante los siglos XII y XIII. Considerada por los etíopes una dinastía usurpadora de la verdadera monarquía axumita por haber interrumpido la línea sucesoria que descendía del rey Salomón y la reina de Saba, es por lo que el rey Lalibela, con el propósito de ganarse el corazón de sus súbditos y legitimarse en el poder como el mayor valedor de la fe ante el progresivo avance del Islam y la caída de Jerusalén en manos de Saladino, en 1187, concibiera la construcción de esta increíble ciudad.

Los orígenes de **Lalibela** se pierden en la Historia, sin embargo la tradición atribuye su fundación al rey Gebre Meskel Lalibela de la dinastía Zagüe, allá por el siglo XII. Se cuenta que el rey mostró signos de santidad desde su nacimiento.

Siendo un bebé lo rodeó un enjambre de abejas sin picarlo, y su madre por este motivo le dio el nombre de Lalibela, que significa "las abajas reconocen al rey". Años después su hermano mayor, celoso intentó matarle. No lo consiguió. Quedó profundamente dormido y durante el sueño los ángeles lo transportaron al cielo y le mostraron unos templos que debería construir. Cuenta también la leyenda que tras la conquista de Jerusalén, un angel le reveló, en sueños, el lugar donde debía construir una réplica de la Ciudad Santa. Así lo hizo, y en tan solo "23 años" –trabajando obreros durante el día y ángeles por la noche- Lalibela terminó su "Nueva Jerusalén" y terminó sus días retirado en uno de sus monasterios viviendo en santidad como monje.

Iniciaremos la visita al conjunto arquitectónico formado por once iglesias monolíticas, literalmente excavadas en el suelo rocoso, separadas en dos grupos por el rio Yordanos (Jordán). El primer grupo, situado al NO simboliza la "Jerusalén terrenal" y el segundo grupo, al SE, la "Jerusalén celestial". Separada de ambos se encuentra la joya de la corona, Bet Giyorgis (San Jorge), la iglesia más impresionante de todo el complejo por su planta cruciforme, que simboliza el Arca de Noe. Hasta el día de hoy los estudiosos no han logrado explicar cómo pudieron ser construidas en bloques monolíticos con tal precisión matemática.

- **CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE LALIBELA.-** El conjunto arquitectónico excavado en escoria de basalto está formado por once iglesias, de las cuales cuatro están completamente separadas de la roca por fosos, mientras que las demás forman complejos hipogeos conectados por trincheras y galerías. Los templos se concentran en tres grupos. El primero situado al NO, de evidente origen religioso y simboliza la "Jerusalén terrenal"; el segundo, situado al SE, simboliza la "Jerusalén celestial", que por sus extrañas formas y fosos, los arqueólogos sugieren que originalmente pudo ser el área palatina de los Zagüe; y por último la solitaria iglesia de **San Jorge (Bet Giyorgis**), la más tardía y refinada, y la más impresionante del conjunto. De planta de cruz griega y ubicada en medio de un foso cuadrangular, se elevada sobre un falso podio de tres escalones. No hay acuerdo sobre la cronología exacta de este conjunto arquitectónico, ni del tiempo que requirió su construcción, pero los diferentes estilos arquitectónicos indican un dilatado trabajo en el tiempo. Fueron talladas entre los **siglos XII y XIII** empleando a miles de trabajadores.

Iglesia de BET GIYORGIS (San Jorge)

- **BET GIYORGIS (San Jorge).-** Esta iglesia es la joya de Lalibela. En la ribera norte del rio Yordanos (Jordán), separada unos 200 metros de las demás se halla la obra maestra del conjunto, que representa el apogeo de la arquitectura de las iglesias excavadas en la roca. Es un monolito perfecto de 15 metros de altura ubicado en medio de un foso cuadrangular. Presenta planta de cruz griega y se elevada sobre un falso podio de tres escalones. .En su interior la iglesia carece dce pilares y la luz que se filtra por sus pequeños vanos ilumina las grandes cruces del techo.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 12.- LALIBELA – ADDIS ABEBA (vuelo doméstico)

Desayuno. Traslado al aeropuerto para volar con destino Addis Abeba. Ya en la capital etíope podrá aprovechar las últimas horas en el país para adentrarse en el caótico **Merkato,** el mercado al aire libre más grande del continente africano, centro comercial real de la capital, un vasto laberinto de calles rodeadas de puestos, quioscos y tiendas pequeñas donde se puede encontrar de todo., pasear por la Avenida de Churchill, una de las arterias comerciales más importantes y hacer nuestras últimas compras.

Por la noche, cena de despedida y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

Día 13.- ADDIS ABEBA – ESPAÑA.

Noche a bordo. Llegada al aeropuerto de origen.

FIN DEL VIAJE

SERVICIOS INCLUIDOS:

- **Vuelos de ida y vuelta a Addis Abeba en clase turista de línea regular.**
- **Dos vuelos locales: Addis Abeba/Mekele y Lalibela/Addis Abeba.**
- **Tasas aéreas y de combustible.**
- **Visado.**
- **Asistencia en el aeropuerto.**
- **Traslados aeropuerto/hotel y viceversa.**
- **Pensión completa.**
- **Transporte en furgoneta pero contando con el apoyo de vehículos 4x4 en el Parque Nacional de la Montañas Simien.**
- **Guía de habla castellana durante el recorrido.**
- **Guías locales.**

- Entradas a parque nacionales, monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Alojamiento en hoteles indicados (o similares), en habitación doble.

CIUDAD	HOTELES SELECCIONADOS	
ADDIS ABEBA	**BELVIEW HOTEL**	(o similar)
WUKRO	**WUKRO LODGE**	(o similar)
ADIGRAT	**AGORO LODGE**	(o similar)
AXUM	**SABEAN HOTEL**	(o similar)
MONTAÑAS SIMIEN	**RAS DEJEN HOTEL**	(o similar)
GONDAR	**HAILE RESORT**	(o similar)
BAHAR DAR	**UNISON HOTEL**	(o similar)
LALIBELA	**CLIFF EDGE HOTEL**	(o similar)

- Seguro de asistencia en viaje.

OPCIONAL:

- Seguro de cancelación

SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Bebidas alcohólicas
- Propinas al guía y conductor.

IMPORTANTE

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses a su regreso a origen.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.
- Es imprescindible consultar en su centro médico sobre las vacunas necesarias.
- VIAJES PRÓXIMO ORIENTE no se hace responsable de la no entrada al país por la falta de documentación.